

涵蓋莫奈《睡蓮》文徵明《蘭亭修禊圖》 藝術館「園美生活」展現東西美學

由康樂及文化事務署、北京故宮博物院、美國芝加哥藝術博物館聯合主辦的「園美生活——中外園林藝術」展覽，即日起在香港藝術館舉辦，展覽展出中外藝術家創作的106件／套以園林入題的繪畫、版畫、雕塑、瓷器等，焦點展品包括莫奈真跡《睡蓮池》以及文徵明的《蘭亭修禊圖》等，盡顯歷史上不同國家和地區的園林之美。公眾免費入場。



大公報記者 劉毅



▲展覽特設教育角，結合科技，重新演繹經典的蘭亭雅集場景，帶來沉浸式體驗。
▲嘉賓出席「園美生活——中外園林藝術」展覽開幕典禮。

「園美生活——中外園林藝術」展為巡迴展，去年首站在北京故宮博物院開展，後巡展至蘇州、寧波，香港藝術館作為壓軸站，展品來自北京故宮博物院、美國芝加哥藝術博物館、法國凡爾賽宮和香港藝術館，其中超6成為先前沒有展過之藏品，引領觀眾近距離欣賞藝術家對於園林景象的美學呈現，並讓觀眾通過展品感受到文化各異的中外園林特色。

逾6成展品首度亮相

展覽開幕儀式於昨日舉行。文化體育及旅遊局局長羅淑佩致辭時表示，這次巡迴展覽在故宮博物院揭開序幕，今次在香港開展，以古典園林連接東西方的地域文化，不僅充分展現中外園林的特色和各地豐富的文化底蘊，亦體現和充分發揮香港在中西文明交流互鑒中的重要窗口作用。

故宮博物院副院長王躍工表示，希望觀眾可以通過展覽體會古人造園之趣，繼而感受到今日「遊園」之妙，體會人們對理想生活的追求和對美的追求。園林不僅是一個住所，更是人與古今、與自然連接之地。

香港藝術館總館長莫家詠在昨日舉行傳媒導賞前表示，今次在香港舉行的展覽，為了體現香港城市特色，特別強化中外文化對話的特質。

故宮博物院書畫部副主任汪介介紹，展覽匯聚來自故宮博物院的藏品30餘件，集中展現中國園林的敘事體系。

芝加哥藝術博物館亞洲拓展事務執行總裁兼亞洲藝術普瑞茲克專席主任汪濤表示，展覽全方位梳理中外園林藝術作品，可謂首創，十分具有意義。

踏入展廳，猶如來到匯聚中外園林景象的大

花園，也好似打開一部中外園林的美學圖鑒，策展團隊巧妙運用場景設計，按照「造園」「遊園」和「賞園」三重意境分成三大主題，着重展現中外皇家園林氣派、造園者心境以及對於園林主題的藝術再創作，觀眾徜徉其中，可以欣賞到清代皇帝的避暑山莊、法國路易十四的宮廷公園，以及古代文人雅士的園林活動和莫奈的睡蓮池等。

今次展出焦點展品涵蓋芝加哥藝術博物館藏莫奈的《睡蓮》和《睡蓮池》，北京故宮博物院珍藏明代吳門四家之一文徵明的《蘭亭修禊圖》，清代畫家冷枚的《避暑山莊圖》，明代書畫家文伯仁的《南溪草堂圖》，香港藝術館藏張大千的《八德園迎客徑》和《潑彩山水》，以及凡爾賽宮藏的畫作《恩克拉斯噴泉》和《水劇院》等。

展覽現場亦配備乾隆皇帝、法國國王路易十四、莫奈和張大千的「語音導賞」，並設有「一園一故事」互動裝置解構中外名園。並呈現融合科技的教育角，重新演繹經典的蘭亭雅集場景，打造沉浸式體驗。透過與羽觴酒杯「互動」，細賞繁花綻放的美態。

出席展覽開幕儀式的其他主禮嘉賓還包括：公益慈善研究院副主席兼香港賽馬會慈善信託基金信託人龔楊慈恩、博物館諮詢委員會藝術專責委員會主席許焯權、署理康樂及文化事務署（康文署）署長譚美兒等。

「園美生活——中外園林藝術」展覽
日期：今日起至7月29日
地點：香港藝術館2樓專題廳



克勞德·莫奈《睡蓮池》 芝加哥藝術博物館藏
畫作為印象派大師莫奈繪於1899年之作，當時他在法國吉維尼居住，打造水景花園。畫中園林色彩豐富，睡蓮、拱橋景觀和諧，反映他對光影、色彩、自然景觀的理解。
大公報記者劉毅攝

重點展品 (部分)

冷枚《避暑山莊圖》 故宮博物院藏
清代畫家冷枚描繪的避暑山莊，為康熙時期的皇家園林，整座清代皇家園林以「一池三山」的格局彰顯宮廷氣派，更融入江南名園勝景，展現「雖由人作，宛自天開」的造園理念。



張大千《八德園迎客徑》 香港藝術館藏
張大千在巴西八德園中廣植故鄉常見植物，並以石造景，營造宛如山水畫中的景致。從畫中可見，畫家以石頭堆疊營造空間感，左方有盆栽點景，巨石後的松樹以水墨與石青點染滲化，與小徑旁淡藍色花朵遙相呼應，而小徑被樹石遮蔽，展現園林曲徑通幽的設計特色。



文徵明《蘭亭修禊圖》 故宮博物院藏
自東晉王羲之《蘭亭序》後，修禊並作書序傳世，「曲水流觴」便成為了千古流傳的文人雅集。明代畫家文徵明為別號蘭亭的友人在金箋上作青綠山水畫，是想像王羲之當時的蘭亭雅集之景而作，畫中文字士沿蜿蜒流水的兩岸而坐賦詩，重現「崇山峻嶺、茂林脩竹、清流激湍」之境。



電影資料館選映四部陳可辛代表作

【大公報訊】適逢香港電影資料館（資料館）25周年，資料館將推出三輯「星級影談」系列節目。首輯節目將放映囊括金像獎、金馬獎和金雞獎的導演陳可辛親自選出的四部代表作，以及兩部對他影響深遠的荷里活經典，於5月23日及24日在資料館電影院放映，並出席由影評人登徒主持的映前或映後談，與觀眾分享他跨越文化和年代的電影世界。門票今日起於城市售票網發售。



▲陳可辛（中）與演員周迅（左）和張學友（右）在《如果·愛》（2005）的拍攝現場合照。

港相遇相知的新移民，各奔前程後在異國重遇，耳邊卻同時傳來歌星鄧麗君客死異鄉的消息。米高寇蒂斯執導的《北非諜影》（1942）



▲《甜蜜蜜》（1996）劇照。

講述堪富利保加飾演的男主角本欲對戰禍冷眼旁觀，卻在重遇英格烈烈曼飾演的舊情人後，往日情愫與舊事同時浮現，二人最終要在刻骨銘心的愛情與崇高的志向之間作抉擇。

第二組選映電影是陳可辛執導的《中國合夥人》（2013）和他與李志毅聯合導演的《風塵三俠》（1993）。前者由黃曉明、鄧超及佟大為主演，講述三個大學好友共同創業，在世界尋覓成功時所感到的嚮往和無奈、自卑與自尊；後者由梁朝偉、梁家輝及鄭丹瑞主演，是描繪三個都市男性在愛情與婚姻各自掙扎的通俗都市浪漫喜劇。

第三組選映電影均以戰爭為背景。在陳可辛執導的《投名狀》（2007）中，三個分別由李連杰、劉德華和金城武飾演的結義兄弟在戰場上出生入死，但是義氣和承諾終究都在官場權謀下被犧牲，釀成三人互相殘殺的悲劇。《西線無戰事》（1930）（2K數碼修復版）由路易邁士東執導，改編自德國經典同名小說，講述對參軍充滿憧憬的青年保羅目睹同學、上級和朋友在殘酷的戰事中相繼倒下後，自己亦葬身戰場的故事。

此外，節目將於6月19日在資料館電影院免費放映陳可辛執導的《如果·愛》（2005）。有關節目詳情，可瀏覽資料館網頁。

電影放映時間	5月23日上午11時	5月23日下午6時30分	5月24日下午2時30分	免費放映
	第一組 《甜蜜蜜》	第一組 《中國合夥人》	第二組 《投名狀》	
	5月23日下午2時30分	5月24日上午11時	5月24日下午7時	6月19日下午2時
	第二組 《北非諜影》	第二組 《風塵三俠》	第三組 《西線無戰事》	《如果·愛》



▲嘉賓與「最大規模的多模態閱讀課」的健力士世界紀錄認證標誌合影。

香港 1119 名師生同場閱讀 刷新健力士世界紀錄

4月23日是世界讀書日。香港特區政府教育局當天在啟德體育園主場館內舉行「2026全民閱讀活動周——閱讀無界限分享會暨中小學聯校共讀半小時」活動，現場1119名師生同場閱讀，刷新「最大規模的多模態閱讀課」的健力士世界紀錄。

中新社



▲現場師生參與活動。