

165珍品 18件國家一級文物 港歷史博物館亮相

隋唐文明展覽 再現盛世長安



唐代都城長安即是現今的陝西省西安，其出土的文物瑰寶，見證唐王朝作為當時國際大都會之盛景。「中國通史系列」第三個展覽「長安萬象——陝西隋唐文明展」今日起在香港歷史博物館舉行，展出來自陝西省11家文博單位的165件（套）文物，其中一半文物為首次在香港亮相，18件為國家一級文物，涵蓋陶俑、雕塑、拓片等，引領觀眾以魏晉南北朝作切入，感受隋唐歷史文化之繁華。展期至8月24日，公眾免費入場。



大公報記者 劉毅（文、圖）

展覽展出文物時間跨越由魏晉南北朝至隋唐，涵蓋法門寺和何家村這兩大重要考古地出土的文物，呈現唐朝風華，盡展隋唐文化歷史發展脈絡。

一半文物首次來港亮相

展覽開幕儀式於昨日舉行。文化體育及旅遊局局長羅淑佩致辭時表示，由康樂及文化事務署主辦的「中國通史系列」通過高質素文物展覽，令大眾特別是年輕一代有條理地了解悠久的中國歷史發展歷程，並更全面地掌握中華文化的深厚內涵。

羅淑佩續稱，唐代都城長安是舉世嚮往的國際都會。今日的香港，作為中外文化藝術交流中心，與隋唐長安同樣展現開放包容的國際都會特質，推動多元民族文化的深度融合。兩者皆在文化藝術交流中扮演關鍵的橋樑角色，體現樞紐城市的獨特魅力。市民可於展覽中欣賞中國古代文明瑰寶，感受中華文化的深厚底蘊與獨特魅力。

陝西省文物局副局長王潤錄致辭表示，展覽以歷史年代為序，展出陝西省出土文物124件，有助年輕人了解到中華文明的一脈相承，加強文化認同感。他希望以今次展覽為契機，未來深化香港與陝西省的文化交流與合作。

香港賽馬會副主席黃嘉純致辭時主要提及展覽中與馬相關的文物，他指出展覽有助於公眾認識國家歷史。

出席開幕典禮的主禮嘉賓還包括：外交部駐港特派員公署副特派員花有、中央政府駐港聯絡辦宣傳文體部副部長林枏、「憲法和基本法推廣督導委員會」轄下「愛國主義教育工作小組」委員彭韻儀、署理康文署署長譚美兒及香港歷史博物館總館長何惠儀。

展覽以唐長安城「里坊制」為布局理念，融合隋唐詩句與壁畫元素，呈現隋唐兩代的文化特色。來自陝西11個文博單位的超過120件（套）精選藏品，近一半文物首次來港亮相，涵蓋宗教、女性、經

濟、外族等不同維度文物，彰顯大唐開放包容的盛世氣象。當中有三件國家一級文物首次在香港展出：用以盛裝佛骨的「智慧輪盃頂純金寶函」、反映初唐至盛唐時期對女性審美的「彩繪雙環望仙髻女舞俑」，以及何家村窖藏的「鎏金蓮花形銀器」，體現盛唐極高金銀器製作水平。其他一級文物包括如白玉般素美、翩翩起舞的「白陶舞馬」，展示舞馬這項由西域傳入中原的特色文娛活動；以及紋飾精美、為皇室御賜賞玩珍物的「開元通寶」銀錢等。

展廳除卻展出陶俑等文物之外，更以其他方式呈現無法從陝西省搬運到香港的文物。如展廳中央的「昭陵六駿」石刻浮雕（仿製品）。原件於陝西省咸陽市禮泉昭陵出土，是唐太宗李世民紀念其征戰時所騎的六匹戰馬而立，盡顯唐代雕刻的工藝。為了令本地觀眾也能一睹其風貌，展覽以多媒體投射，將駿馬在戰場上的故事在石刻上栩栩如生地呈現在參觀者面前。

同場展出逾40套香港出土文物

今年恰逢丙午馬年，展覽展出多件與馬文化有關的主題文物，諸如與馬球、舞馬、狩獵、出行騎乘、戰馬等相關的唐代陶俑、馬具和馬飾等珍貴的歷史文物。

展覽同場展出逾40套在香港出土的六朝至唐代文物，包括元朗石崗出土的「魂瓶連蓋」、赤鱗角深灣村出土的「長沙窑釉瓷片」和大嶼山沙咀頭出土的「青釉杯」、大嶼山沙咀頭出土的唐代六繫陶罐等，既印證香港在唐朝時隸屬東莞縣，也反映唐代中央在香港屯門設立軍鎮的歷史。

為了進一步打造沉浸式觀展效果，展覽也運用投影、動畫及互動遊戲等多媒體項目，帶領觀眾「重返」隋唐大運河，認識隋唐著名歷史人物，欣賞唐代女性妝扮、了解唐代科舉制度。展廳還有教育互動區，通過趣味展示、動畫及互動遊戲，令觀眾認識和了解隋唐時期的文治武功及多元文化，以及當時香港地區的發展。

此外，觀眾可參與《壁畫那邊是唐朝》虛擬實境體驗活動，戴上VR眼鏡就能「穿越」到盛唐長安，參與刺激的馬球賽事及遊走宏偉的長安宮城。

◀展覽以多媒體投影「昭陵六駿」石刻浮雕（仿）。



◀展覽現場展示的唐代十二生肖俑。

中通社

重點展品（部分）

鎏金蓮花形銀器

國家一級文物

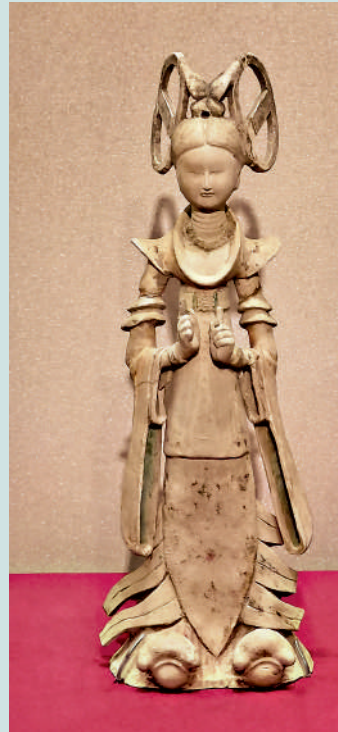
此文物出土於西安市何家村窖藏，是唐代香薰用器，器物呈蓮花狀，可作蓋子，花莖中空，通連器皿底部孔口，可作聞香的吸管。唐代人日常廣泛用香，因此產生了大量奇巧的香薰用具。



彩繪雙環望仙髻女舞俑

國家一級文物

這件出土於陝西省咸陽市長武縣張臣合墓的唐代「彩繪雙環望仙髻女舞俑」，身材頰長，削肩蜂腰，頭梳雙環望仙髻，服飾風格新穎，舞姿優雅。雙環望仙髻是初唐到盛唐時期流行的少女髮髻，反映當時對女性的審美觀念。



智慧輪盃頂純金寶函

國家一級文物

這件唐代文物出土於法門寺地宮，通體為純金製成，寶函正面鑿刻文字，記錄晚唐密教高僧智慧輪造金函，以盛裝佛骨，並藉此祈願皇帝福祿綿長、國泰民安、風調雨順，與眾生同享法樂。



白陶舞馬

國家一級文物

出土自咸陽市禮泉縣張士貴墓的唐代「白陶舞馬」，馬身肌肉健碩，體態修長右前蹄作躍起狀。舞馬無任何裝飾，如白玉般素美，舞馬是將馬匹的活動與音樂舞蹈藝術結合的特色文娛活動，由西域傳入中原，在當時被視為盛世祥瑞之物。



飛天造像門楣

國家一級文物

這件唐代文物出土於西安市華嚴寺。飛天原是古印度佛教中的音樂舞蹈之神，門楣上兩位飛天人像左右對稱，共持花盤，在祥雲間飄遊，見證唐代時期的中印文化交流。



唐代六繫陶罐

這件唐代六繫陶罐現為香港古物古蹟辦事處藏，於1995年在香港大嶼山沙咀頭出土口徑16.1厘米，腹徑27厘米，底徑15厘米，高34.5厘米，足見唐代時本地人生活器物特色。

三彩熨斗

國家一級文物

這件出土於咸陽市乾縣永泰公主墓的文物好似一個湯勺，實為唐代時人們熨衣之物。熨斗頭部呈圓盤形，一側有長直柄，為唐代熨斗常見的造型。唐代絲織業非常發達，用熨斗熨衣在當時已相當普遍。

重點活動（部分）

講座（現場和網上同步進行）

5月23日

生活在長安——文物中的唐長安居民日常景象（普通話主講）

翟曉蘭（陝西歷史博物館陳列展覽部副研究館員）

唐代帝陵的考古發現與研究（普通話主講）

田有前（陝西省考古研究院《考古與文物》編輯部主任）

6月21日

咸陽隋唐考古收穫（普通話主講）

趙旭陽（咸陽市文物考古研究所所長）

陝西新發現唐墓壁畫（普通話主講）

苗軼飛（陝西省考古研究院隋唐（西藏）考古研究室副主任）

工作坊

1. 隋唐奇遇——皮影戲製作
2. 一抹唐彩——唐三彩上色工作坊
3. 昭陵六駿拼貼畫工作坊
4. 妙手生花——迷你蓮花金碗製作
5. 織現「唐人」街——不織布掛件製作
6. 盛唐樂章——皮革壓印匙扣製作

（以上活動詳情可參考香港歷史博物館官網）

展訊

「長安萬象——陝西隋唐文明展」

日期：今日起至8月24日

地點：香港歷史博物館