

中國海警依法驅離日擅闖釣魚島領海船隻

【大公報訊】記者朱燁北京報導：中國海警局新聞發言人姜略28日表示，日本「鶴丸」號漁船28日非法進入中國釣魚島領海，中國海警艦艇依法對其採取必要管控措施並警告驅離。釣魚島及其附屬島嶼是中國固有領土，我們敦促日方立即停止在該海域的一切侵權挑釁行徑。中國海警將持續在釣魚島海域開展維權執法，維護國家主權和海洋權益。

軍事專家宋忠平對大公報記者表示，釣魚島及其附屬島嶼是中國不可分割的固有領土，日方此次行徑是嚴重的挑釁行為。他強調，日方應在釣魚島問題上改弦更張，停止在相關海域製造事端、進行惡意挑釁。事實上，中國政府已對釣魚島實現實質性管控，釣魚島問題是中日之間的敏感關鍵議題，若日方一再肆意妄為，極易引發海上摩擦，日方應當清醒認識到事態的嚴重性。

值得注意的是，自2012日本單方面推行釣魚島「國有化」鬧劇以來，日本右翼漁船便頻繁以捕魚、海域調查等名義非法闖入相關海域，2023至2025年間每年均達數十艘次。其中「鶴丸」「瑞寶丸」等船隻更是屢教不改、多次違規闖入，背後不乏日本右翼勢力撐腰。今次再度非法闖入的「鶴丸」號是日本右翼分子仲間均通過所謂「尖閣島守護會」捐款購入的漁船，長期在中國釣魚島海域實施非法捕魚活動，系擅闖該海域的慣犯。

「這種反覆試探的行為，本質上就是對中國國家主權的侵犯，中方始終採取堅決斷然的舉措應對處置，敦促日方正視釣魚島屬於中國的事實，恪守底線、停止侵權。」宋忠平說。宋忠平提醒，當前，中國海警已經在釣魚島海域實行全年無休的常態化維權執法。「中國已從行政、海上執法等層面實現對釣魚島的常態化管轄，這是捍衛國家主權與安全利益的重要體現。」他強調，釣魚島事關中國底線和核心利益，日方若依舊執迷不悟，不僅不利於中日關係良性發展，還將推動雙邊關係進一步走向惡化。

中國海警局今年年初透露，五年來，中國海警累計動用艦艇55萬艘次、航空器6000架次遂行海上維權任務，其中，組織釣魚島領海巡邏134次，僅2025年釣魚島巡邏航次達357天。

此前一日，中國常駐聯合國副代表孫磊在安理會海上安全問題高級別公開辯論會上作答辯發言，嚴正駁斥日本代表

表妄議東海、南海局勢。孫磊說，日本代表在其發言中妄議東海、南海局勢，有關說法完全是顛倒黑白。當前，東海、南海局勢保持總體穩定，南海是世界上最自由的航道之一。反倒是日方近來派自衛隊艦艇進入台灣海峽耀武揚威、蓄意挑釁，給「台獨」分裂勢力發出嚴重錯誤信號，暴露出日方一些人企圖武力介入台海、破壞台海和平穩定的圖謀。二戰時，日本曾對東海、南海周邊國家實施侵略和殖民統治，負有嚴重歷史罪責。日本應該認真反思歷史、謹言慎行，而不是到處炫耀武力、破壞地區穩定。

常態化執法維護主權

「這種反覆試探的行為，本質上就是對中國國家主權的侵犯，中方始終採取堅決斷然的舉措應對處置，敦促日方正視釣魚島屬於中國的事實，恪守底線、停止侵權。」宋忠平說。

宋忠平提醒，當前，中國海警已經在釣魚島海域實行全年無休的常態化維權執法。「中國已從行政、海上執法等層面實現對釣魚島的常態化管轄，這是捍衛國家主權與安全利益的重要體現。」他強調，釣魚島事關中國底線和核心利益，日方若依舊執迷不悟，不僅不利於中日關係良性發展，還將推動雙邊關係進一步走向惡化。

中國海警局今年年初透露，五年來，中國海警累計動用艦艇55萬艘次、航空器6000架次遂行海上維權任務，其中，組織釣魚島領海巡邏134次，僅2025年釣魚島巡邏航次達357天。

此前一日，中國常駐聯合國副代表孫磊在安理會海上安全問題高級別公開辯論會上作答辯發言，嚴正駁斥日本代表

表妄議東海、南海局勢。孫磊說，日本代表在其發言中妄議東海、南海局勢，有關說法完全是顛倒黑白。當前，東海、南海局勢保持總體穩定，南海是世界上最自由的航道之一。反倒是日方近來派自衛隊艦艇進入台灣海峽耀武揚威、蓄意挑釁，給「台獨」分裂勢力發出嚴重錯誤信號，暴露出日方一些人企圖武力介入台海、破壞台海和平穩定的圖謀。二戰時，日本曾對東海、南海周邊國家實施侵略和殖民統治，負有嚴重歷史罪責。日本應該認真反思歷史、謹言慎行，而不是到處炫耀武力、破壞地區穩定。

常態化執法維護主權

「這種反覆試探的行為，本質上就是對中國國家主權的侵犯，中方始終採取堅決斷然的舉措應對處置，敦促日方正視釣魚島屬於中國的事實，恪守底線、停止侵權。」宋忠平說。

宋忠平提醒，當前，中國海警已經在釣魚島海域實行全年無休的常態化維權執法。「中國已從行政、海上執法等層面實現對釣魚島的常態化管轄，這是捍衛國家主權與安全利益的重要體現。」他強調，釣魚島事關中國底線和核心利益，日方若依舊執迷不悟，不僅不利於中日關係良性發展，還將推動雙邊關係進一步走向惡化。

中國海警局今年年初透露，五年來，中國海警累計動用艦艇55萬艘次、航空器6000架次遂行海上維權任務，其中，組織釣魚島領海巡邏134次，僅2025年釣魚島巡邏航次達357天。

此前一日，中國常駐聯合國副代表孫磊在安理會海上安全問題高級別公開辯論會上作答辯發言，嚴正駁斥日本代表

表妄議東海、南海局勢。孫磊說，日本代表在其發言中妄議東海、南海局勢，有關說法完全是顛倒黑白。當前，東海、南海局勢保持總體穩定，南海是世界上最自由的航道之一。反倒是日方近來派自衛隊艦艇進入台灣海峽耀武揚威、蓄意挑釁，給「台獨」分裂勢力發出嚴重錯誤信號，暴露出日方一些人企圖武力介入台海、破壞台海和平穩定的圖謀。二戰時，日本曾對東海、南海周邊國家實施侵略和殖民統治，負有嚴重歷史罪責。日本應該認真反思歷史、謹言慎行，而不是到處炫耀武力、破壞地區穩定。

常態化執法維護主權

「這種反覆試探的行為，本質上就是對中國國家主權的侵犯，中方始終採取堅決斷然的舉措應對處置，敦促日方正視釣魚島屬於中國的事實，恪守底線、停止侵權。」宋忠平說。

宋忠平提醒，當前，中國海警已經在釣魚島海域實行全年無休的常態化維權執法。「中國已從行政、海上執法等層面實現對釣魚島的常態化管轄，這是捍衛國家主權與安全利益的重要體現。」他強調，釣魚島事關中國底線和核心利益，日方若依舊執迷不悟，不僅不利於中日關係良性發展，還將推動雙邊關係進一步走向惡化。

中國海警局今年年初透露，五年來，中國海警累計動用艦艇55萬艘次、航空器6000架次遂行海上維權任務，其中，組織釣魚島領海巡邏134次，僅2025年釣魚島巡邏航次達357天。

此前一日，中國常駐聯合國副代表孫磊在安理會海上安全問題高級別公開辯論會上作答辯發言，嚴正駁斥日本代表

表妄議東海、南海局勢。孫磊說，日本代表在其發言中妄議東海、南海局勢，有關說法完全是顛倒黑白。當前，東海、南海局勢保持總體穩定，南海是世界上最自由的航道之一。反倒是日方近來派自衛隊艦艇進入台灣海峽耀武揚威、蓄意挑釁，給「台獨」分裂勢力發出嚴重錯誤信號，暴露出日方一些人企圖武力介入台海、破壞台海和平穩定的圖謀。二戰時，日本曾對東海、南海周邊國家實施侵略和殖民統治，負有嚴重歷史罪責。日本應該認真反思歷史、謹言慎行，而不是到處炫耀武力、破壞地區穩定。

常態化執法維護主權

「這種反覆試探的行為，本質上就是對中國國家主權的侵犯，中方始終採取堅決斷然的舉措應對處置，敦促日方正視釣魚島屬於中國的事實，恪守底線、停止侵權。」宋忠平說。

宋忠平提醒，當前，中國海警已經在釣魚島海域實行全年無休的常態化維權執法。「中國已從行政、海上執法等層面實現對釣魚島的常態化管轄，這是捍衛國家主權與安全利益的重要體現。」他強調，釣魚島事關中國底線和核心利益，日方若依舊執迷不悟，不僅不利於中日關係良性發展，還將推動雙邊關係進一步走向惡化。

中國海警局今年年初透露，五年來，中國海警累計動用艦艇55萬艘次、航空器6000架次遂行海上維權任務，其中，組織釣魚島領海巡邏134次，僅2025年釣魚島巡邏航次達357天。

此前一日，中國常駐聯合國副代表孫磊在安理會海上安全問題高級別公開辯論會上作答辯發言，嚴正駁斥日本代表

表妄議東海、南海局勢。孫磊說，日本代表在其發言中妄議東海、南海局勢，有關說法完全是顛倒黑白。當前，東海、南海局勢保持總體穩定，南海是世界上最自由的航道之一。反倒是日方近來派自衛隊艦艇進入台灣海峽耀武揚威、蓄意挑釁，給「台獨」分裂勢力發出嚴重錯誤信號，暴露出日方一些人企圖武力介入台海、破壞台海和平穩定的圖謀。二戰時，日本曾對東海、南海周邊國家實施侵略和殖民統治，負有嚴重歷史罪責。日本應該認真反思歷史、謹言慎行，而不是到處炫耀武力、破壞地區穩定。

常態化執法維護主權

「這種反覆試探的行為，本質上就是對中國國家主權的侵犯，中方始終採取堅決斷然的舉措應對處置，敦促日方正視釣魚島屬於中國的事實，恪守底線、停止侵權。」宋忠平說。

宋忠平提醒，當前，中國海警已經在釣魚島海域實行全年無休的常態化維權執法。「中國已從行政、海上執法等層面實現對釣魚島的常態化管轄，這是捍衛國家主權與安全利益的重要體現。」他強調，釣魚島事關中國底線和核心利益，日方若依舊執迷不悟，不僅不利於中日關係良性發展，還將推動雙邊關係進一步走向惡化。

中國海警局今年年初透露，五年來，中國海警累計動用艦艇55萬艘次、航空器6000架次遂行海上維權任務，其中，組織釣魚島領海巡邏134次，僅2025年釣魚島巡邏航次達357天。

此前一日，中國常駐聯合國副代表孫磊在安理會海上安全問題高級別公開辯論會上作答辯發言，嚴正駁斥日本代表

表妄議東海、南海局勢。孫磊說，日本代表在其發言中妄議東海、南海局勢，有關說法完全是顛倒黑白。當前，東海、南海局勢保持總體穩定，南海是世界上最自由的航道之一。反倒是日方近來派自衛隊艦艇進入台灣海峽耀武揚威、蓄意挑釁，給「台獨」分裂勢力發出嚴重錯誤信號，暴露出日方一些人企圖武力介入台海、破壞台海和平穩定的圖謀。二戰時，日本曾對東海、南海周邊國家實施侵略和殖民統治，負有嚴重歷史罪責。日本應該認真反思歷史、謹言慎行，而不是到處炫耀武力、破壞地區穩定。

「我演的不是戲 是兩岸同胞的鄉愁」

兩岸創作話劇演繹眷村故事 台演員憶述真實往事



由兩岸演員攜手共創的溫情現實主義話劇《尋味》日前在深圳上演。該劇以1949年以來兩岸同胞隔海相望、一灣海峽難阻骨肉情深的真實歷史為創作根基，將台灣眷村（1949年至1960年代軍人和公職人員家屬聚居的地方）與北京胡同、鄉愁與團圓、味覺與家國融為一體。

在近三年的逾百場演出中，這部話劇以細膩敘事叩擊人心，用最樸素的情感詮釋兩岸同根、血脈相連、一家親的深刻內涵，成為連接兩岸情感、傳遞文化根脈的重要橋樑。台灣演員李志希表示：「我演的不是戲，而是父親一生的遺憾、是兩百萬萬同胞的鄉愁。」

話劇《尋味》以一碗承載鄉愁的牛肉麵為情感紐帶，串聯起兩岸一家四代人跨越近七十年的聚散離合。故事從1949年兩百萬餘人遷居台灣、兩岸長期隔絕的特殊年代說起，到「三通」啟封後親人重逢，再到新生代尋根問祖，用生活化場景與樸素情感，還原那段被歲月塵封的親情故事。劇中沒有激烈衝突，卻以最真實的骨肉分離之痛、最質樸的團圓之喜，讓觀眾在淚水中讀懂兩岸同胞血濃於水的羈絆。

李志希表示，自己在《尋味》中飾演的角色，濃縮了當年遷居台灣的數百萬同胞的共同命運。1949年，約200萬人遷至台灣，兩岸長期不通郵、不通航、不通話，無數家庭被迫骨肉離散，親人相見無期。在沒有手機、沒有即時通訊的年代，思念無處傳遞，團圓成為奢望，這是整整一代人深埋心底的傷痛。

「每演一次痛一次」

這份深刻的共情，源於李志希家族的真實往事。他動情講述，父親17歲離家赴台，從此與故土親人天各一方，直到多年後才得以返鄉。李志希在採訪中幾度哽咽，他曾聽大陸哥哥講述，祖父在臨終前，仍苦苦期盼再見兒子一面，甚至請人算命詢問能否重逢，最終帶著遺憾離世。父親晚年

時常都會回憶起碼頭訣別的瞬間，思念與無奈伴隨一生。這種無法侍奉雙親、難以骨肉團聚的痛楚，成為他理解角色、走進人物內心最堅實的情感支撐。

「每演一次痛一次，這不是表演，是在替父輩還原一段不能忘卻的家國記憶。」李志希說，《尋味》已打磨演出三年，在日復一日的排練與演出中，他不斷沉入歷史情境，深刻體會到當年身在台灣的大陸同胞，對故土家園、對血脈親人的極致眷戀，以及有家難回、有親難認的無助與煎熬。他表示，雖然這段傷痛歷史並非自己親身經歷，但家族的記憶、時代的印記，讓他感同身受。

兩岸表演藝術相融合

三年深耕、百餘場打磨，《尋味》實現兩岸表演藝術的完美融合。大陸演員的大開大合與台灣演員的細膩內斂，在導演李宗熹的打磨下相得益彰。主演曾黎表示，兩岸演員從最初表演節奏的碰撞，到後來如同「揉麵團」般默契相融，正是「兩岸一家親」最生動的寫照。「我們沒有刻意追求形式統一，而是在差異中尋找共鳴，最終呈現出柔和、順暢、直擊人心的舞台效果。」李志希認為，這種磨合本身就是兩岸文化交流的縮影，「大陸話劇重張力，台灣表演重生

活，兩者結合，才讓這段歷史更真實、更動人。」

美食成為劇中最溫柔的情感符號。李志希說，牛肉麵是跨越海峽的味覺密碼，「看不見親人、聽不到鄉音時，味道是最直接的鄉愁寄託。」曾黎也感慨，台灣小吃保留著大陸古早味，山東燒餅、北方麵食在台灣代代傳承，「手藝不變，味道不變，骨子裏的文化根脈更不會變。」這種飲食文化的同根同源，印證著兩岸同胞同文同種、血脈相連的永恆事實。

台胞觀眾感動落淚

演出現場，不少台灣同胞觀後深受觸動。台胞游淑華表示：「劇情編排非常精彩，短短兩小時，把跨越數十年的家國情懷完整呈現。劇中有親情、有台灣川味麵，串聯起無數動人故事，讓人體會到人生無常、更要珍惜當下。兩岸真的是一家親，這是我最大的感動。」

台胞游淑燕在觀演時幾度落淚：「話劇讓我非常感動，回顧兩岸因戰亂分隔、親人隔海相望的思鄉之情，格外揪心。飛機只需兩三個小時的距離，親人卻分隔四十年才能相聚，這樣的歷史絕不能重演。兩岸本來就是一家親，現在大家可以自由往來、飛越海峽，真心希望兩岸越來越靠近、越來越親。」

兩岸優勢互補 打造文藝精品

▲由兩岸演員攜手共創的話劇《尋味》日前在深圳上演。圖為主演曾黎（右）、李志希。

▲由兩岸演員攜手共創的話劇《尋味》日前在深圳上演。圖為主演曾黎（右）、李志希。

【大公報訊】記者郭若溪深圳報導：從話劇《尋味》的舞台共鳴，到影視、綜藝、文化活動的深度互動，越來越多台灣藝人投身兩岸交流，以藝術為紐帶、以真情為橋樑，成為推動兩岸民間交往、深化民族認同的溫暖使者。台灣演員李志希在採訪中點讚吳克群做公益，他稱，「藝人必須回饋社會」，希望台灣藝人在大陸發展也能帶來台灣的公益精神。

台灣藝人扎根大陸文藝市場，不僅帶來多元創作理念，更成為兩岸文化融合的實踐者。李志希認為，兩岸影視、戲劇節奏不同、視角各異，碰撞出的創作火花，讓作品更具生命力。「《尋味》作為兩岸創投作品，正是這種融合的成果。大陸廣闊市場與台灣細膩創意結合，能打造出更多打動兩岸觀眾的精品。」

近年來，從戲劇表演到影視創作，從短視頻創作到文創開發，台灣藝人與內地團隊深度合作，打破文化隔閡，傳遞共同情感。更重要的是，台灣藝人以親身經歷講述兩岸故事，成為歷史與親情的「傳播者」。面對台灣年輕一代歷史認知模糊的現狀，李志希堅持用舞台傳遞真相：歷史不該被遺忘！台灣課本裏缺失的歷史，我們用藝術補上；年輕人不知道的鄉愁，我們用真情喚醒。」正如《尋味》傳遞的信念：兩岸一家親，血脈永相連。越來越多台灣藝人投身其中，讓兩岸交流更鮮活、更溫暖，為祖國和平統一凝聚最深厚的民間力量。



▲話劇《尋味》在深圳上演，受到好評。圖為演員謝幕。

台逾53%民眾認為增加兩岸交流對台灣有利

【大公報訊】據中新社報導：台灣媒體「美麗島電子報」28日發布的最新民調顯示，中國國民黨主席鄭麗文訪問大陸之後，53.7%的受訪台灣民眾認為增加兩岸交流可降低敵意、對台灣較有利。調查結果顯示，台灣民眾對國民黨的好感度環比增加5.6個百分點，對鄭麗文的信任度環比增加7.6個百分點。「美麗島電子報」董事長吳子嘉分析，訪陸之行帶給國民黨及鄭麗文正面效應。

「美麗島電子報」專欄作家陳崧山分析，鄭麗文此行政治論述、中共中央總書記習近平的會見、大陸方面公布的十項促

進兩岸交流合作政策措施等，對於國民黨在兩岸和平發展方面的努力有正面幫助。

台灣商業總會近日召集七大產業公會代表急切呼籲民進黨當局「該開就開、該放就放」。這個背景源於大陸十項促進兩岸交流合作政策措施發布以來受到高度關注，許多台灣民眾感到，抓住時機接住紅利，大陸新措施能解台灣民生之痛。這種呼籲，源於台灣現實感受。近年，民進黨當局意圖與大陸「脫鉤斷鏈」，對島內經濟民生的消極影響愈發顯著。台灣經濟增長率數字亮眼，但劇烈分化的「K型發展」讓多數民眾無法受益於成長果實。

近期統計和民調均顯示，帶動經濟數據高漲的少數台灣高科技企業，僅讓約一成就業人口獲益；提供八成就業機會、佔企業總數98%以上的中小企業，成為產業萎縮的重災區；約七成勞工薪資低於平均數，高達八成民眾有「體感貧窮」。

有分析指出，大陸最近公布十項惠台政策措施面向台灣經濟民生痛點，主要從四方面提供務實的解決方案。一是為農漁產品提供市場和銷售便利，二是為島內旅遊業者提供客源與航點支持，三是助力中小微企業開拓大陸市場，四是為台灣影視劇、人才進軍大陸打開機會之窗。

台前艦長讚大陸軍艦進步 台當局竟擬修法打壓

【大公報訊】據中央社報導：台灣退役海軍艦長、少校呂禮詩日前參加解放軍海軍活動。呂禮詩表示「祖國強大，代表台灣安全」。台灣當局陸委會擬修訂條例「規範」，台防務部門負責人顧立雄27日稱，或將懲戒門檻修至少校以上。

據悉，現行「兩岸人民關係條例」相關條款針對的是台灣少將以上人員，呂禮詩是少校退伍，不在裁罰範圍內。台陸委會則稱，呂禮詩配合解放軍進行「統戰」宣傳。陸委會已提出「兩岸人民關係條例」修正案，

針對此類退休軍官有所懲戒。

台軍營長播《八佰》遭懲戒

民進黨「立委」王定宇日前爆料稱，台陸軍153旅近期傳出一營長在軍中播放大陸電影《八佰》，質疑其為何會播「統戰」電影。對此，台灣當局防務部門負責人顧立雄回應，對該營長已予以申誡兩次的處分。台灣輿論批評民進黨當局無視中國軍人浴血抗日、誓死保衛國家決心，痛斥民進黨當局大搞意識形態注定「遺臭萬年」。

▲話劇《尋味》用最樸素的情感詮釋兩岸一家親的深刻內涵，成為連接兩岸情感、傳遞文化根脈的重要橋樑。受訪者提供



掃碼睇片

大公報記者 郭若溪深圳報導