

# 第九屆數字中國建設峰會福州啟幕 數智賦能繪就數字中國新畫卷

第九屆數字中國建設峰會今日(29日)在福建省福州市啟幕。本屆峰會以「加快數智技術創新發展 深入推進數字中國建設」為主題，由國家發改委、國家數據局等多部門與福建省人民政府共同主辦，聚焦成果展示、技術創新與產業對接，打造數字經濟高質量發展的重要平台，向世界展現中國數字建設的最新成就與未來圖景。

## 新增人工智能板塊及兩大特色專區

主辦方介紹，本屆峰會展覽布局實現創新升級，設置數智惠民智享未來、人工智能驅動創新、數智技術精進突破、數智基礎硬核支撐、數智賦能融通百業五大核心板塊；其中，新設人工智能板塊，重點展示人工智能大模型、具身智能等領域搶佔未來發展「制高點」的成果。新設數智社會專區，將展示數字技術在民生領域的應用轉化成果。新設數據要素價值釋放專區，將展示數據要素全生命周期價值釋放體系建設。

參展規模與質量雙突破成為本屆峰會的鮮明亮點。據了解，本屆數字峰會現場體驗區匯聚超400家單位(企業)參展，其中包括華為、阿里巴巴、三大運營商等31家世界500強及中國500強企業，國家管網、海光信息、金山辦公等21家單位首次亮相，彰顯峰會對頭部企業與新興力量的雙重吸引力。另外，現場體驗區企業參展佔比提升至80%，企業代表嘉賓參與比例接近75%，企業嘉賓演講佔比超65%，13場企業主辦的分論壇佔比達56%，首次實現民營企業主辦分論壇，充分體現「服務企業、服務發展」的辦會理念。

## 體驗區首展率約65%

技術成果與應用場景雙輪驅動，展現數字中國建設的硬核實力。現場體驗區集中展示超6000項技術、產品及項目，首展率約65%，前沿技術成果密集亮相。人工智能領域，阿里巴巴、科大訊飛帶來最新多模態大模型，騰訊、中國電子展示自主研創AI智能體，華為、海光信息推出國內領先芯片技術，特斯拉、中國移動等帶來具身智能、6G通訊、千問AI眼鏡等「黑科技」；數字賦能場景覆蓋千行百業，醫療領域有螞蟻阿福、九信智醫等智慧醫療應用，文化領域有故宮養心殿、山西應縣木塔等文化遺產數字學生項

目，同時涵蓋智能能源、智慧農業、數字人民幣等多領域數字化成果，全面呈現數字技術賦能實體經濟的成效。

互動體驗與民生服務深度融合，讓數字建設成果可感可觸。體驗區創新運用沉浸式、交互式展陳手段，打造超100項互動項目，通過VR眼鏡、體驗艙、MR設備等，讓觀眾實現數字旅遊、數字名醫互動、文化遺址沉浸式體驗等多元場景，打破技術與大眾的壁壘。峰會期間，在福州市推出65個數字應用場景體驗點，涵蓋物聯網、人工智能、AR/VR等多技術形態，梳理形成6條體驗推介路線，覆蓋習近平新時代中國特色社會主義思想學習教育、城市文化中軸、數智未來產業、數字文旅、數字治理與科技生活六大維度。

## 首辦產業資本對接會

產業對接精準發力，為數字經濟高質量發展注入持久動力。本屆峰會創新打造「行業+省域+本地+跨域」四級機會清單體系，累計匯總機會清單500餘項，推動項目資源精準匹配；首次舉辦產業資本對接會，設立「產業對接艙」，加速產業項目落地轉化；近30名院士專家通過「院士專家行」活動建言獻策，為數字技術創新與產業賦能提供智力支撐。從技術成果展示到產業生態構建，從民生場景落地到區域協同發展，第九屆數字中國建設峰會以數智技術為引擎，持續推動數字中國建設走深走實，為數字經濟高質量發展繪就新藍圖、開闢新路徑。

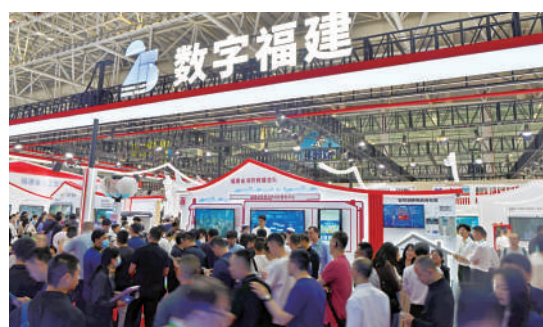
## 65個數字應用場景 6條體驗路線可觸可感

第九屆數字中國建設峰會精心選取65個數字應用場景體驗點，涵蓋物聯網、人工智能、AR/VR等多種前沿技術，並梳理形成6條體驗推介路線：

- 新思想學習教育體驗線，包含：「3820」戰略工程實施30周年成就展、「數字中國·實踐起點」展廳、「數字福建」實踐起點展示廳；
- 城市文化中軸體驗線：西湖公園、煙台山、閩江之心、中國船政文化城。
- 數智未來產業線：輔布司AI實時質檢中心、福建大數據交易所、「雞郎」智能蛋雞養殖巡檢機器人、銳捷數字化智能工廠、人工智能產業加速中心、「東華閩都」國產算力服務器生產線。
- 數字文旅體驗線：冶山春秋園、非物質文化遺產展示館、「煙台山尋寶」數字劇游、AI伴遊螺洲古鎮平台。
- 數字治理體驗線：鼓樓智腦、水務智慧大腦、福州市域社會治理實踐基地、城區水系聯排聯調中心。
- 科技生活體驗線：火車南站網約車智慧導引場景、有福生活·數智民生體驗站、譯脈AI數字中醫項目、「5G智聯·悅享社區」室外智慧服務示範點。

## 第九屆數字中國建設峰會 參展企業特色亮點

<b>故宮博物院</b>	展示主題 數字技術賦能文化遺產保護
核心亮點	數字學生故宮、造辦處遺址3D漫遊；中軸線VR導覽、三希堂VR大空間、裸眼3D數字展項
<b>阿里巴巴集團</b>	展示主題 用戶為先，AI驅動
核心亮點	平頭哥芯片降低中小企業AI算力門檻；通義千問Qwen3.6 Plus首次公開亮相；廣搭開源社區、釘釘悟空、千問AI眼鏡亮相
<b>網龍網絡</b>	展示主題 閩韻數字空間，福文化新生
核心亮點	數字教育、文創、文旅三大展區；AR福書、VR福馬幻騎、AI姓氏光影福樹互動體驗
<b>科大訊飛</b>	展示主題 更懂你的AI，解放數智生產力
核心亮點	城市、醫療、教育、企業、生活全場景展示；全鏈條 AI技術支撐，自主可控技術體系
<b>海光信息</b>	展示主題 自主根技術，全棧智能計算
核心亮點	國內領先640超節點首次公開；自主芯片+全棧AI算力方案，支持萬卡集群擴展
<b>特斯拉</b>	展示主題 人工智能生態，構建未來生活
核心亮點	展出Cybertruck，採用48V架構、線控轉向、無接觸彎折工藝；人形機器人靜態展示，純視覺+AI方案；全系量產車型+智能輔助駕駛體驗預約



▲圖為第八屆數字中國建設峰會展館一角。(特刊)

## 繞場一周

香港賽馬會全力支持

# 電影展覽 馳騁古今馬世界

馬會推出馬年系列活動連繫社區，表彰人馬情誼，其中目前分別在香港及北京舉行的馬匹藝術珍品展覽，引領觀眾走入古今的馬世界，深化對中華馬文化的認識；至於已先後於包括香港等地進行了首映的首部中國生肖動物主題電影《馬到功成》，頌揚馬匹特質，與世界一同感受馬匹魅力。



▲「天馬凌雲——故宮博物院藏繪畫珍品」今年三月舉行開幕典禮。主禮嘉賓包括香港特區政府財政司副司長黃偉綸(左五)、中央政府駐港聯絡辦宣傳文體部副部長林枏(右四)、故宮博物院常務副院長婁璋(右五)、馬會主席廖長江(左四)、馬會副主席兼公益慈善研究院主席黃嘉純(右三)、馬會慈善信託基金信託人兼公益慈善研究院副主席龔楊恩慈(右二)、馬會行政總裁兼公益慈善研究院董事應家柏(左二)、香港故宮文化博物館董事局主席孔令成(左三)、西九文化區管理局行政總裁馮淑儀(左一)，以及香港故宮文化博物館館長吳志華博士(右一)。

馬，象徵堅韌、矯健、忠誠、高貴等特質，歷來是中國藝術家熱衷表現的題材。馬會馬年系列活動其一重頭節目、創新巨幕電影《馬到功成》，是首部以中國生肖動物為主題的電影，由中國中央電視台領銜出品，講述八歲內蒙古少女與她的蒙古馬「兔來」共同踏上18公里耐力賽的成長之旅，過程中巧妙地串聯世界極具代表性的馬匹，頌揚馬匹敏捷、堅忍、忠誠等特質，並彰顯人馬之間的深厚情誼，向世界傳遞生肖「馬」所承載的東方智慧。

電影由曾經贏得艾美獎的自然歷史紀錄片導演馬克布朗羅(Mark Brownlow)執導，聯同中國頂尖團隊傾力打造，拍攝歷時三年，以內蒙古錫林郭勒盟大草原為主要場景，跨越亞洲、歐洲、中東和美洲；採用領先全球的巨幕科技，以及為電影特製8K超高清馬背攝影系統，讓觀眾沉浸式感受駿馬奔騰的磅礴氣勢。

## 電影《馬到功成》傳遞東方智慧

馬會是《馬到功成》的獨家公益支持方，支持電影未來三年在全國各地上映，讓數百萬孩童感受馬匹的魅力。馬會日前舉辦了電影香港首映禮，來自香港特別行政區政府「共創明[Teen]」計劃的校友、友師、學員，以及合作夥伴委員會的策略夥伴委員代表，也一同觀賞電影3D版本。

在馬會支持下，除了香港，《馬到功成》電影還曾在上海、廣州及倫敦首映，日前更在第十六屆北京國際電影節科技單元暨中國科學技術館特效電影展映活動期間舉行特別展映活動。電影未來將於全球100多個國家及地區播放。

## 天馬凌雲 故宮文化博物館展期一年

由馬會和旗下慈善信託基金共同成立的公益慈善研究院獨家捐助、香港故宮文化博物館與故宮博物院合辦的「天馬凌雲——故宮博物院藏繪畫珍品」，目前正在香港故宮文化博物館舉行，展期長達一年至明年三月中為止。展覽透過宮廷與文人，傳統與現代、中國與歐洲等多元

維度，探析和展示中國馬畫藝術的成就。展覽分四期，展示由元代(1271-1368年)至20世紀共60餘位名家的近百件繪畫珍品，引領觀眾認識各名家的審美意識，更從畫圖中探尋不同時代的社會風貌、精神追求及文化交流，體悟中華文明的豐饒與精妙。展覽也提供免費門票及導賞團予有需要的公眾及學童，與市民同享藝術。

這次展覽為公益慈善研究院與故宮博物院五年合作計劃的重點項目之一，目的弘揚中華文化，並培育內地與香港的藝術科技人才。展覽設有人工智能互動體驗、講座及工作坊等活動，以創新數字科技令傳統文化煥發新生，讓年輕一代深入了解和欣賞中華文化，同時彰顯文化在塑造身份認同與自豪感，以及在凝聚內地與香港社會方面所擔任的重要角色。

## 名家傑作聚北京 呈獻馬匹歷史內涵

另外，由公益慈善研究院獨家捐助、故宮博物院主辦的「神駿——故宮書畫藝術中的馬世界」展覽，早前亦在位於北京的故宮博物院「文華殿」正式揭幕，展期至今年6月21日。展覽精選逾50件故宮博物院院藏書畫作品，當中包括20件國家一級文物，展現人馬之間源遠流長的深厚情誼，及其在中國文化中的歷史內涵。

展覽設行遊、牧放、武功、神駿四個單元，匯聚院藏珍貴書畫上起唐宋，下至明清及近代，展出李公麟、趙孟頫、任仁發、郎世寧、徐悲鴻等名家的作品，引領觀眾沉浸於古今馬的世界，深化對中華馬文化的理解，提升文化認同與自豪感。

故宮乃中華文明的瑰寶，在此舉辦展覽以弘揚馬在中國歷史文化的重要地位，別具意義；適逢丙午馬年，觀眾可藉此盛事，探索馬在歷史與藝術長河中的多重意義。

「天馬凌雲——故宮博物院藏繪畫珍品」展覽詳情：



▲「天馬凌雲——故宮博物院藏繪畫珍品」展覽呈獻近100件橫跨元代至20世紀的馬題材繪畫。



▲香港特區政府政務司司長陳國基(一排右四)、中華人民共和國外交部駐香港特區特派員公署副特派員花有(一排右二)、社會福利署署長杜永恒(一排右五)、馬會行政總裁應家柏(一排右三)、馬會公司事務執行總監譚志源(一排右一)，與「共創明[Teen]」計劃的校友、友師、學員，以及合作夥伴委員會的策略夥伴委員代表等參與者，在《馬到功成》電影香港首映禮合照。