



借「獎項」抹黑香港 外國勢力自取其辱

汪 維

新聞背後

近日，部分外國媒體組織再度借所謂「新聞自由指數」大作文章，甚至公然向因涉嫌違反香港國安法被判刑的黎智英頒發所謂「獎項」。這種赤裸裸美化犯罪行為、惡意抹黑香港法治現狀的行徑，遭到特區政府、立法會以及香港社會各界的強烈駁斥。外國媒體組織此類政治操弄不僅嚴重違背新聞專業，更是對法治精神的公然挑釁，其背後隱藏的政治意圖昭然若揭，必須予以嚴厲譴責。

美當局政治打手毫無公信力

長期以來，「無國界記者」組織所發布的「新聞自由指數」，毫無客觀標準，本質上是美國當局的輿論武器。該組織慣用雙重標準，對美西方國家嚴厲的國安法律視而不見，對美西方嚴重踐踏人權的行徑不敢吭一聲，卻對香港依法維護國家安全的正當舉措橫加指責。當香港執法部門針對涉嫌違法行為採取行動時，這些組織便急不可待地將法治行動貼上「打壓」標

籤，試圖在國際上製造香港營商與言論環境惡化的假象。這種基於偏見而非事實的所謂指數排名，根本沒有任何公信力，早已被世人唾棄。

而操弄「頒獎」的「德國之聲」，本身更是劣跡斑斑。該機構在報道加沙人道災難等國際議題時，採取了極其明顯的雙重標準，早已引發全球輿論的強烈質疑。一個在公正性上備受爭議的媒體，卻要為一名涉嫌勾結外國勢力、破壞國家安全的被告披上「英雄」外衣，其動機昭然若揭。這本質上是一種挾帶私貨的伎倆，試圖將黎智英包裝成所謂的人權鬥士，以此將自己裝扮得高尚，並轉移世人對其自身角色與立場的質疑。「德國之聲」將司法案件政治化的行徑，完全無視法律證據與事實基礎，是典型的先定立場、後編故事。

法治的核心價值在於法律面前人人平等，這是任何現代法治社會最基本的底線。任何人的職業身份，無論是傳媒大亨還是資深編輯，都不應成為凌駕於法律之上的

護身符。新聞自由並不賦予任何人煽動暴力、危害國家安全或從事間諜活動的權利。如果僅因其職業標籤就能免受司法追究，那才是對法治最大的踐踏。在案件審訊期間，外國勢力已肆無忌憚地干預。此次又祭出爛了的舊招，是赤裸裸的政治抹黑，更是對新聞自由褻瀆。

特區政府發言人第一時間作出駁斥，指出部分傳媒機構及自詡代表新聞工作者的組織，繼續將黎智英案中的犯罪行為與新聞自由混為一談，甚至借不同案件炒作誣毀香港特區的人權和法治狀況，目的是混淆視聽，污蔑香港特區。事實是，黎智英案與新聞自由完全無關，各被告多年來以新聞報道為幌子，行禍國害港之實。

立法會發言人亦指出，黎智英被判囚20年，證據確鑿。法庭經歷156日嚴謹、公平、公正和公開的審訊，就案件頒下的裁決理由長達855頁，全面公開供公眾查閱，詳列法官對法律原則與證據的嚴謹分析。法庭的定罪裁決有理由

節，充分展現法庭嚴格依照法律和證據作出裁決，不受任何干涉。外國勢力須立即停止對香港作出任何毫無根據、混淆視聽的惡意攻擊。

香港發展成就是最好的證明

事實勝於雄辯，自香港國安法及《維護國家安全條例》落地實施後，香港實現了由亂到治的根本轉變。曾經動盪不安的社會秩序得到了恢復，市民的各项基本權利在穩定的環境下得到了更有效的保障，香港在各項國際排名中不僅鞏固了優勢，更不斷創出新成績。而真正的媒體從業人員在香港依然享有廣闊的採訪與評論空間，只要不越過危害國家安全的紅線，新聞自由根本不會受到影響。那些西方組織口中所謂的「自由被打壓」，不過是他們失去了利用傳媒平台在香港肆意煽動、進行滲透活動的所謂「自由」。這種自由的喪失，正是香港法治重回正軌、市民重獲安寧的標誌。

香港市民早已看清，那些以自由為名

行干預之實的組織，其目的並非關心香港傳媒的生存環境，而是企圖利用香港作為滲透與破壞國家安全的平台與抓手。他們不斷拋出各種指數、報告與獎項，無非是想在國際上孤立香港，打擊投資者對香港法治環境的信心，以此配合其背後勢力的對華遏制戰略。然而，香港的法治尊嚴不容褻瀆，任何美化犯罪、抹黑特區形象的政治伎倆，在事實真相與堅固的法治屏障面前都注定徒勞無功。

總而言之，外部勢力這種自編自導自演的「指數」、「頒獎」舉動，不過是自欺欺人的鬧劇。香港在法治的守護下，正展現出前所未有的生命力與韌性。當那些政客與媒體組織還在為違法者叫囂時，香港市民正致力於建設一個更加繁榮、安全、有序的社會。事實證明，任何試圖挑戰中國主權、破壞香港法治的政治操弄，最終必將以失敗收場。那些自取其辱的外國組織，最終都會反彈到其自身的信譽之上，成為世人的笑柄。

五年規劃將國家戰略轉化為本地實踐

盧曉楓

新民主政道

夏寶龍主任4月15日在香港特區全民國家安全教育日發表主旨致辭時，引述習近平主席在聽取李家超行政長官述職時的要求，「特別行政區政府要主動對接國家「十五五」規劃，堅持和完善行政主導，扎實推動經濟高質量發展，深度參與粵港澳大灣區建設，更好融入和服務國家發展大局」，進一步闡述了「十五五」時期的重要地位，深刻揭示了發展和安全是一體之兩翼、辯證統一的關係，為香港抓機遇、謀發展指明了路徑。

維護國安底線之上開創新局

夏寶龍主任在致辭中總結了香港由亂到治的過程以及寶貴經驗，同時指出新時期國家安全與香港邁向由治及興的內在邏輯，明確指出：有安全才有發展，沒有安全一切都無從談起，只有守住安全底線，才能贏得發展、贏得未來。強調維護國家安全只有進行時，沒有完成時，特別在複雜的國際環境下，對影響香港繁榮穩定的各種風險隱患時刻保持警惕。並明確指出香港需要主動對接國家「十五五」規劃、加快推動香港高質量發展。發展和安全是辯證統一的，香港需在國家新發展階段中找準位置，把安全優勢轉化為發展優勢。

國家安全並不是一個靜止的概念，而是保障和維護香港新時期高質量發展的根本手段，目標是全面提升香港的經濟動力，改善民生。香港各界要主動對接國家「十五五」規劃，緊抓重大機遇，用好國家的經濟基礎、工業體系和領先的科創水平，着力推進創新科技，發展新的支柱產業，推動傳統產業轉型升級，

為國家發展貢獻新的力量。

對香港而言，當前最重要的，不只是守住來之不易的局面，而是勇於創新。國家「十五五」規劃已全面推進，特區政府正加速編制香港首個五年規劃。筆者認為，在編制五年規劃的過程中，香港應重新思考自身定位，主動把安全優勢轉化為發展動能。

過去一段時間，香港社會已經深刻理解到，沒有安全，就沒有繁榮；沒有穩定，也難有信心。國家安全的內涵，已不再局限於傳統的政治與領土層面，而是延伸至經濟、金融、科技、網絡、能源、公共衛生、供應鏈、社會治理等多個範疇。對香港這座高度開放、國際聯通、資本與資訊高度流動的城市而言，安全更具有綜合性、外溢性和前瞻性。今天談國家安全，不能只看「防風險」，更要看「增強抵禦能力」；不能只談底線，更要談如何在底線之上開創新局。

安全不是發展的對立面，而是發展的保障；發展也不是安全之後的選項，而是鞏固安全的重要支撐。從戰略層面看，對接「十五五」規劃，對香港未來發展具有極其重要的意義。「十五五」時期不僅是國家經濟社會發展的重要階段，也為香港更好融入和服務國家發展大局提供了戰略窗口。香港不能單單以「受益者」的身份共享國家發展的紅利，而是應以「貢獻者」和「參與者」的雙重角色積極融入和服務國家發展大局。具體而言，香港可在金融服務、國際航運、貿易樞紐、專業服務、科技創新、人才集聚等方面，發揮獨特優勢，成為國家高水平對外開放的重要平台，也成為國家與世界接軌的重要節點。

更重要的是，對接「十五五」不是簡單地跟隨國家節奏，而是要在國家戰略中找到香港的新增長曲線。特區政府正在編制五年規劃，北部都會區、創新科技、綠色轉型、數字經濟、國際教育樞紐等，都是香港未來發展不可忽視的方向。這些領域的共同特徵，是既需要穩定的社會環境，也需要長期的制度支持和安全保障。沒有國家安全保障，創科難以落地；沒有穩定預期，資本難以集聚；沒有可信的治理環境，國際人才也難以長期扎根。因此，國家安全與發展規劃並不是兩條平行線，而是互為條件、互相促進的整體工程。

在國家戰略中找新增長曲線

香港今天面對的真正考驗，不在於是否理解安全的重要性，而在於能否把安全理念轉化為治理能力，把國家戰略轉化為本地實踐。特區政府應進一步提升統籌能力，在制度層面完善維護安全與促進發展並重的政策框架；工商界要把握國家機遇，將香港的國際化優勢轉化為服務國家高質量發展的動力；教育界和青年群體則更應在認識國家、理解國安、參與國家發展中，建立對香港未來的信心與使命感。

香港的新時期，不是回到過去，而是走向未來；不是守成，而是創新；不是被動應對，而是主動作為。夏寶龍主任的致辭提醒我們，國家安全的意義，已經從「守底線」擴展為「保發展、促改革、增信心」的整體框架。當香港能夠真正把安全和發展統籌起來，把「十五五」規劃帶來的機遇轉化為自身動能，香港就不只是穩住了今天，更是在為未來打開更大的格局。

新民主政道區區議員

優化文化生態 對接國家戰略



有話要說

胡恩威

國家「十五五」規劃已經開局，香港必須以更主動、更系統的姿態對接國家發展大局。規劃提出「激發全民族文化創新創造活力 繁榮發展社會主義文化」，表明會提升公共文化服務水平、加強文化遺產保護傳承、加快發展文化產業、推進文旅深度融合，並以文化賦能經濟社會發展。面對建設文化強國的目標，香港應透過五年規劃，提升香港文化生態，以更好與國家戰略深度融合。

「十五五」規劃提出，完善文化管理體制和生產經營機制，實施積極的文化經濟政策，大力發展文化旅遊業，以文化賦能經濟社會發展。香港作為中外文化藝術交流中心，應研究改變康文設施「多功能一體」的模式，即一場地同時承擔社區活動、專業表演、體育賽事等多重角色，以適應新的發展需要。

下放社區文化發展部分

筆者認為，相關部門管理數十個表演場地、博物館、圖書館、體育館及社區設施，服務數百萬市民，是香港重要的文體娛硬件提供者，未來可研究從「大包大攬」的綜合服務機構，轉向「專業配套與產業發展」的核心引擎。例如，可考慮將社區文化發展的部分下放，由區議會提出建議，再由民政事務處全面負責。與此同時，應集中精力提供高水平的專業配套，推動文化產業與專業發展。

這種改革絕非削弱社區服務，而是資源優化與分工協作的升級。社區層面的文化推廣，由區議會直接提供或興建小型、多樣化場地，例如社區藝術工作坊、迷你劇場、流動圖書館等。這些設施規模適中、成本可控，能夠靈活回應地區需求。康文署則退居「後台」，負責統籌專業培

訓、產業資助、國際交流等高端功能。如此一來，既能釋放康文署的硬件潛力，又能激發民間與地區的活力，形成「專業高層+社區普及」的雙輪驅動格局。這與「十五五」規劃中「以文化賦能經濟社會發展」的理念高度契合，也能讓香港在粵港澳大灣區文化建設中，扮演更具特色的橋樑角色——既輸出專業內容，又深耕基層土壤。

「十五五」規劃提出「繁榮文化創作生產」「提升公共文化服務水平」。香港公共圖書館系統雖已相當完善，但仍以借閱為主，可考慮與區議會合作，在社區增設主題圖書館，結合科技元素，吸引年輕一代。藝術館方面，同樣需要多樣化轉型。現有大型博物館適合舉辦國際級展覽，但社區層面應有更多小型、實驗性藝術空間——如街區畫廊、裝置藝術園地、青年創作基地等。

與灣區內地城市資源共享

為達到這一目標，可借鑒內地經驗，引入公私營合作（PPP）模式、設立文化產業基金，並加強與大灣區內地城市的資源共享。例如，與深圳、廣州的文化機構聯手，共同打造跨境巡演項目；利用香港國際金融優勢，為本地藝團提供融資支持。近年康文署已推出場地夥伴計劃及市場化業務模式，正是改革的前奏。只要方向清晰、執行堅定，這些挑戰皆可轉化為機遇。

展望未來，相關部門將不再是單純的「服務提供者」，而是香港文化產業的「引擎」與「推手」。它將助力香港鞏固東方之珠的文化魅力，同時服務國家文化強國戰略。「十五五」期間，香港不僅能更好融入和服務國家發展大局，更能以獨特的中西文化薈萃優勢，為中華優秀文化走向世界貢獻力量。

全國港澳研究會會員

假日經濟激活市場信心提振內需動力

宇 文

宏觀微觀

五一假期來臨，不僅是假日經濟的例行狂歡，還有市場信心的折射與內需動力的提振。

4月28日，中共中央政治局召開會議，分析研究當前經濟形勢和經濟工作，會議指出「我國經濟起步有力，主要指標好於預期」，給市場吃下了定心丸，同時也坦承「經濟持續穩中向好的基礎還需進一步鞏固」，並明確提出要「深入挖掘內需潛力」。五一長假將有超過15億人次的跨區域流動，人們看到的不僅是人潮湧動本身，更是超大規模國內市場正在發生的深層變化。

會議將「用好用足宏觀政策」擺在突出位置，強調精準有效實施更加積極的財政政策和適度寬鬆的貨幣政策，着力穩就業、穩企業、穩市場、穩預期，增強經濟發展內生動力。這套「組合拳」在五一消費市場得以真實體現。文化和旅遊部節前正式啟動全國五一文化和旅遊消費周，各地將舉辦約1.37萬場次文旅消費活動，發放超2.84億元消費券。消費券不再是簡單

的「撒錢」，而是從「普惠滿減」升級為場景化、精準化的消費生態激活接口，財政資金正蛻變為撬動平台與銀行商業資源的「引子資本」。這恰是中央政治局會議要求「擴大優質商品和服務供給，推動消費升級」在地方實踐中的具體落地。

春假效應為消費增量提質

今年五一之所以不同尋常，關鍵在於春假與法定假日的無縫銜接。截至今年4月，浙江、山東、遼寧等10餘省份已全面實施中小學春假制度，近30個城市的中小學生集中放春假，部分地區形成長達10天以上的「超級小長假」。這不是簡單的放假天數加減，而是假期供給側的實質性擴容。交通運輸部預計，五一假期全社會跨區域人員流動量將達15.2億人次，日均3.04億人次，同比增長4%，創歷史同期新高。

春假效應也為五一假日消費增量提質，以往五一出行高峰集中在頭尾兩天，高速公路和景區擁擠不堪，今年則從4月24日到5月10日形成了長達17天的相對出行高

峰，峰值本身反而更平緩，被市場稱為「错峰最友好五一」。沒有尖銳的出行峰值，價格就變得相對平緩，消費者的體驗更好，商家的服務壓力也更可控。從「集中的消費爆點」演變為「延展的消費季」，這是春假給五一假期帶來的結構性變化。

五一假日消費內容的升級正契合會議提出的「擴大優質商品和服務供給」。今年五一，演唱會、音樂節、體育賽事成為年輕遊客選擇旅行目的地的新引擎，跟着音樂去旅行、為一場比賽奔赴一座城，正在成為尋常事。如果說過去是快節奏打卡式旅遊，今年五一則是一地玩多日的深度體驗需求更加明顯。新疆、雲南、西藏等長線遊目的地出遊人次增速全國領先，遊客不僅走得更快，停留時間也更長，節奏更慢。這些微觀層面的消費行為變遷，折射的是宏觀意義上的消費升級，人們的消費從對實體產品的追逐，轉向對精神滿足類需求的躍遷，情緒價值不再是營銷話術，而是真實的支付意願。

還有就是「票根經濟」的興起。今年五一期間，多地以機票、高鐵票、演唱會

門票、體育賽事票據為媒介，串聯景區、酒店、商場、餐飲等消費資源。上海全市16個區以票根串聯文旅商體展資源，有的區採用「一碼通行」，有的區推出「一券通用」。天津濱海新區泡泡島音樂節則讓樂迷憑票暢遊多家景區並享受專屬折扣。一張票根撬動一條消費鏈，這背後是文商體旅深度融合的邏輯，打破行業壁壘，讓消費場景互相導流，讓一次出行疊加多重消費。而這種跨界融合，正是中央政治局會議提出「深入實施服務業擴能提質行動」的題中之義。

從「買產品」升級到「買體驗」

當然，五一經濟熱度之下也需冷靜。中央政治局會議指出「經濟持續穩中向好的基礎還需進一步鞏固」。假日經濟的集中釋放是一回事，日常消費的持續回暖是另一回事。五一假期的火熱表明，中國消費者的意願和能力依然在線，但能否將假日脈衝轉化為日常慣性，關鍵要看居民收入的持續改善、社會保障網的進一步織密、消費環境的持續優化。會議在部署民生工

作時專門強調「強化就業優先政策導向，加強教育、醫療、託育等民生建設」，提振消費市場信心，提振內需動力的關鍵是讓老百姓敢花錢，前提是讓老百姓收入增長、有底氣消費。

五一長假是觀察中國經濟的窗口。透過這扇窗口，看到的是一個14億多人口的超大規模市場所蘊藏的深層潛力，是一種從「買產品」到「買體驗」的消費升級大趨勢，更是一套從宏觀政策到微觀機制的系統性聯動正在成型。會議提出的「增強經濟發展內生動力，進一步做強國內大循環」，正在五一假期的人間煙火裏找到最真實也最有力的回答。信心不在別處，信心就在每一張搶購的車票裏，在每一場奔赴遠方的旅途中，在每一個願意為美好體驗買單的消費選擇裏。

當然，透過五一假日經濟的熱鬧，也要悟透消費市場的門道，提振內需動力是長期複雜的系統工程，必須持續發力，需要政策、市場、民眾等多方協同並進，合力前行。

經濟學者