

港東港西

# 十八鄉天后寶誕巡遊

## 日夜繽紛 刺激消費

今日是農曆三月廿三日天后誕，全港多區都有舉辦活動慶祝這一傳統節日。獨具圍村特色的「元朗十八鄉天后寶誕會景巡遊」是規模最盛大的慶典之一，今年以「元朗區日夜都繽紛」形式於5月8日至10日一連三日舉行，重頭戲「丁財兩旺會景巡遊」將於今早10時開始。

活動昨日舉辦開幕禮，現場熱鬧非凡。當中有創意十足的「夜光英歌舞」，將現代科技和這項具數百年歷史的傳統文化結合起來。表演者身穿帶着LED燈帶的服裝，扮演《水滸傳》中的英雄好漢，男女老少隨着鼓喧天舞動，極具感染力。其中還有四歲的小演員，乖乖跟着大人揮動木棒，憨態可掬。

### 設打卡點及近百檔美食

今次活動加設近百檔元朗美食市集，讓市民可「大飽口福」，更有高達9米的巨型花炮、文藝工作坊、特色打卡點等，讓市民享受盛事。現場還有直徑3.47米的巨型牛皮太平鼓供市民拍照打卡。鄭晴提醒大家，周日母親節，現場會有

感恩卡、皮影體驗等親子工作坊，可以一家大細前往參與。

十八鄉鄉事委員會主席、元朗區議員程振明致辭時表示，有六十多年歷史的「十八鄉天后寶誕會景巡遊」，首次結合「元朗區日夜都繽紛」系列活動，希望可以推動元朗區內旅遊及經濟，吸引市民和遊客到訪之餘，刺激消費，亦能傳承傳統文化。

台灣遊客陳先生昨日和來自深圳的朋友一同到場觀看開幕禮。他說，在網上留意到活動，覺得很有意思，專程到場觀看，「英歌舞很特別，感受到傳統民俗的感染力，很期待天后誕正日的活動。」



掃碼睇片

十八鄉天后寶誕喜動禮，夜光英歌舞非常有特色。大公報記者黃洋港攝

### 元朗十八鄉

▼鼓舞飛揚，活力十足。大公報記者黃洋港攝



元朗區日夜都繽紛@元朗十八鄉天后寶誕巡遊

時間：5月8日至5月10日  
地點：元朗朗藝徑及安興遊樂場  
亮點：會景巡遊、元朗美食市集、文藝工作坊、9米高花炮展覽等

## 香港天后誕列國家級非遺名錄

天后又稱媽祖、阿媽、天后聖母等。相傳媽祖原名林默，在北宋建隆元年（960年）農曆三月二十三日出生於福建莆田湄洲，由於她生前濟世行善，死後不久，湄洲島上漁民便開始建廟祭祀，尊為媽祖。宋、元、明、清四朝，媽祖不斷受到朝廷褒封，由宋代的「夫人」、「妃」，到元代的「天妃」，至清康熙二十三年（1684年）被賜封為「天后」。

香港各區的天后廟一直是天后信仰的宗教活動場所，信眾透過天后廟的祭祀活動，發揮團結社區與族群的作用。時至今日，香港共有逾80間天后廟，遍布香港島、九龍、新界和離島。每年農曆三月二十三日天后誕，或在另外選定的日子裏，各社區會舉行不同規模的活動慶祝天后誕，一些地方團體或會籌辦神功戲及交換花炮活動，甚至舉行海上或陸上巡遊，當中以西貢佛堂門、西貢糧船灣、元朗十八鄉及蒲台島等最為著名。媽祖信俗已於2009年列入聯合國教科文組織的「人類非物質文化遺產名錄」，香港天后誕於2021年列入第五批國家級非遺代表性項目名錄。

## 多區辦天后誕慶祝活動

### 油麻地天后誕

時間：5月9日9:30-16:00  
地點：九龍油麻地廟街叢坊街（油麻地天后廟及廟外休憩花園）  
亮點：「敬蓋吉靈儀式」、「花炮衝神儀式」、傳統文化市集、油麻地天后廟免費導賞活動等

### 吉澳島天后誕慶典

時間：5月9日10:00-16:30  
地點：新界北區沙頭角吉澳島  
亮點：舞麒麟、天后出巡巡遊及抽炮儀式、地道市集、手作體驗工作坊、MeGoOut客家廚王爭霸賽（公眾可自帶餐具免費品嚐）、現場音樂表演與文化展覽等

### 蒲台島天后誕

時間：5月6日至5月10日  
地點：蒲台島  
亮點：可在全港唯一建在海邊懸崖上的傳統竹棚戲棚中欣賞神功戲表演

### 屯門區天后寶誕

時間：5月3日至5月9日  
地點：屯門天后廟  
亮點：機械人、雜耍、銀樂隊、舞龍舞獅、跳舞等三十多隊巡遊表演隊伍、花炮表演、美食嘉年華、神功戲等

### 西貢糧船灣天后誕

時間：5月5日至5月10日  
地點：西貢糧船灣  
亮點：海上天后巡遊、舞獅、抽花炮儀式、神功戲等

►西貢糧船灣昨日舉辦「天后海上巡遊」。大公文匯全媒體記者涂六攝



### 西貢糧船灣



►西貢糧船灣天后誕重頭戲包括「天后海上巡遊」及神功戲。大公文匯全媒體記者涂六攝

## 更生青少年牽手媽媽過母親節

母親節將至，懲教署更生事務組早前邀請更生夥伴「基督教青少年牧養團契」，為一群接受監管的青少年及其母親，舉辦了一場既浪漫又溫馨的母親節親子活動。

活動開始時，義工先分享了親子心靈交流的小貼士，讓大家可以更深入了解彼此的內心世界。隨後，在更生事務組人員的協助下，義工

帶領受監管的青少年親手調配一支「母親專屬」的香薰按摩油送給媽媽，並教導他們即場為媽媽按摩，親手傳遞溫柔。每一支香薰油的氣味都是獨一無二的，象徵着那份無可替代的愛。

最後，大家還一同製作了「親子手模」。在等待石膏定形的幾分鐘裏，受監管的青少年

與媽媽一直手牽着手，重溫那份最原始、最真摯的溫度。這個手模不僅是一份親情的禮物，更會將這份久違的溫情永久「定格」成為紀念。

這活動令鄭晴想起，小時候是媽媽牽着我們學走路，長大後則要換我們牽着媽媽，一起走好未來的人生路。



►懲教署邀請更生夥伴「基督教青少年牧養團契」舉辦母親節親子活動。圖為更生夥伴與其母親親手製作「親子手模」。

## 羅淑佩訪威尼斯優質藝術展取經

【大公報訊】文化體育及旅遊局局長羅淑佩5月6日抵達意大利威尼斯展開訪問行程，並出席了巴塞爾藝術展舉辦的酒會，以鞏固與巴塞爾之間的友好關係。羅淑佩還參觀了第61屆威尼斯視藝雙年展香港展及多個國家館，汲取國際藝術策展經驗，並表示此行所學將有助香港未來為市民及旅客策劃更優質的展覽。羅淑佩亦與兩位香港參展藝術家伍詔勤和許開嫻交流會面。

羅淑佩表示，很高興來到威尼斯，親身見證香港藝術館首次與香港藝發局合作參與第61屆威尼斯視藝雙年展外圍展，聯合展出伍詔勤和許開嫻的5件全新的場地裝置作品，向國際舞台展示香港藝術的多元魅力。

「延音——香港在威尼斯」以捕捉日常生活中的詩意節奏為策展概念，回應本屆威尼斯視藝雙年展總主題「小調」（In Minor Keys），營造靜謐空間，邀請觀眾在生活流轉中放慢腳步，細

察那些默默地構築我們生活的旋律。

威尼斯視藝雙年展成立於1895年，是全球歷史最悠久的當代視覺藝術國際展覽。自2001年起，藝發局一直通過外圍展參與威尼斯雙年展，旨在國際藝術平台上推廣香港藝術發展及促進文化交流。

羅淑佩並在5月7日參觀威尼斯視藝雙年展國際藝術展覽，包括在軍械庫（Arsenale）的意大利國家館和位於綠園城堡（Giardini）的其他主題展覽。



►羅淑佩訪問意大利威尼斯行程，五月七日在軍械庫參觀第61屆威尼斯視藝雙年展意大利國家館，聽取職員講解。

## 凡事「走多一步」 文職公務員獲嘉許



### 人物故事

從事文職工作亦可在前線和街坊建立深厚聯繫，做好社區服務。東葵涌綜合家庭服務中心助理文書主任鍾麗珊，不為自己的工作設限，總是「走多一步」，主動了解街坊所需，曾從街坊言談中識破電話騙案，避免他們受騙。早前獲得公務員事務局局長嘉許狀的她接受採訪時說：「民生無小事，只有把細微的環節做好，才能為大家提供優質的公共服務。」

從2016年入職至今，90後鍾麗珊已經在社會福利署工作十年，並於2022年調配到東葵涌綜合家庭服務中心。她說：「五成的工作是接觸服務使用者，一兩成是支援社工，剩下的才是文職工作。」鍾麗珊回憶起一位街坊初到中心時，戴口罩帽子及穿風衣，將自己包裹得密密實實，沉默寡言。鍾麗珊和她傾談，了解到她是受治療師鼓勵而參加活動，希望走出舒適圈。鍾麗珊主動建議她去參加瑜伽、手工班等活動，現在這位街坊甚至還會參加一日遊、爬山、看展覽等活

動，認識不少新朋友，鍾麗珊為她感到高興。

還有一次，一位長者收到電信公司關於逾期費用的短訊。她意識到這可能是騙局，馬上告知長者不要提供個人信息。她會在與長者聊天時，提醒他們留意新型騙局，學會保護自己。她說：「只要我走多一步，他們就可以避免辛苦錢被騙走。」

### 是前線社工的堅強後盾

東葵涌綜合家庭服務中心主任嚴慧玲認為，鍾麗珊沒有給自己設定框框，認為一個助理文書主任就應該怎樣，而是給職位賦予意義，是前線社工的堅強後盾，並形容她是中心的「向日葵」，一直以溫暖的笑容待人。去年大埔宏福苑火災，社工需要到庇護中心、富山殮房等地方提供支援，鍾麗珊亦提着電腦去值班，幫助即時整理、傳遞收集的數據，讓社工可以專注於支援工作。與此同時，她還能有條不紊地處理日常工作。

鍾麗珊寄語年輕人，不用太在意崗位高低，最重要是可以做好自己的細節，最後才可以提供到優質服務給大家。大公報記者 黃佩琳



▲助理文書主任鍾麗珊獲頒公務員事務局局長嘉許狀。