

# 何立峰將率團赴韓兩天 與美方就彼此關心經貿問題磋商 中美明起在韓國舉行新一輪貿談

【大公報訊】記者朱燁北京報導：商務部新聞發言人10日晚間透露，經中美雙方商定，中共中央政治局委員、國務院副總理何立峰將於5月12日至13日率團赴韓國與美方舉行經貿磋商。雙方將以兩國元首釜山會晤及歷次通話重要共識為引領，就彼此關心的經貿問題開展磋商。

商務部研究院研究員周密對大公報記者表示，本輪中美經貿磋商開展，

主要源於3月中旬中美巴黎貿談結束後，國際經貿環境發生了顯著且重大的變化，對中美雙邊經貿關係造成了不容忽視的影響，面對此類新的形勢變化，中美雙方需要共同展開探討、攜手積極應對，而維護全球供應鏈的穩定，對中美雙方而言都是至關重要的合作方向。

周密還強調，除此之外，中美兩國正分別積極籌備APEC、G20等重要的國際多邊活動，雙方在各類國際經貿機制中既

有各自的關注重點，也存在諸多分歧，中美若能在雙邊經貿領域達成合理共識，對於兩場多邊活動的順利推進具有關鍵意義。「當然從時間節點來看，相關籌備工作尚有周期，暫無極強的緊迫性。」

### 學者：準備更高層次互動

談及本輪磋商重點，他還指出，在前期磋商已達成共識的基礎上，如何將這些共識轉化為具備可執行力的公開共

識，也是本輪磋商需要重點關注的核心問題。另一方面，周密提到，全球能源價格尤其是傳統能源價格出現劇烈波動，給國際經貿合作帶來了顯著的負面衝擊。在此背景下，搭建有效的合作機制以滿足雙方市場需求、為兩國企業營造更優質的營商環境，同樣是中美雙方需要切實解決的問題。

此外，他預料，本輪中美經貿磋商中或許還會涉及與日韓相關的議題，對

此雙方也需要逐步建立共識。

周密表示，本輪磋商既要做好前期成果的延續工作，也要為未來更高層次的雙邊互動做好充分準備，這些都是亟待解決的關鍵問題。「需要明確的是，中美經貿合作屬於長期戰略合作範疇，並非短期內某一時點就會出現重大轉折。」他認為，始終關注市場動態、積極響應市場真實需求，仍是推動中美經貿合作穩步發展的核心關鍵。

## 法國正式頒布關於歸還非法所獲文物法律

# 圓明園等流失文物 有望早日歸國

根據法國政府發布的公報，法國總統馬克龍5月9日頒布關於歸還非法所獲文物的法律。相關法案於7日在法國議會審議通過。法案允許在符合歸還條件的情況下，將1815年至1972年法國以偷盜、掠奪等方式所得的外國文物，從「公共領域」中「移出」，從而簡化歸還程序。

不過，法案對可歸還文物的認定標準及歸還流程設定了一系列限制條件。有專家分析稱，這意味著從非洲多國文物，到中國圓明園流失文物、敦煌藏經洞文書，均被納入潛在範圍，有望早日歸還本國。

大公報記者 江鑫燭北京報導

▼現藏法國吉美博物館的商代象尊。



▲展現圓明園昔日盛況的《圓明園四十景圖》於1860年被法國掠奪。



▲法國簡化非法所獲文物歸還程序後，一批圓明園文物有望返還中國。圖為法國楓丹白露中國宮所藏圓明園鎏金佛塔等中國文物。

據新華社報道，法國參議院7日以343票贊成、0票反對的投票結果，通過一項旨在簡化非法所獲他國文物歸還程序的法律草案。草案文本此前由議會兩院對等混合委員會協商達成一致，已於6日在國民議會表決通過。至此，該法案在法國議會最終審議通過。

法國文化部當天發布公告稱，這部框架法「旨在簡化外國提出的歸還請求處理程序」。法國文化部長卡特琳·佩加爾在公告中說，這項立法使法國得以「建立一個連貫機制來應對其收到的歸還請求」。

### 法總理：承擔責任 歸還不義之財

具體而言，該法案在遺產法典中增設相關規定，允許將符合歸還條件的外國追索文物從公共收藏中「移出」。屆時相關歸還事宜可通過行政程序批准，而無需再逐案立法。不過，法案對可返還文物的認定標準及歸還流程設定了一系列限制條件。適用範圍上，法案涵蓋任何地理來源的文化財產，但必須是1815年11月20日至1972年4月23日期間法國以非法方式獲取的外國文物。

流程上，所有歸還申請須經過法國與追索國協商成立的雙邊科學委員會審查，並徵求國家文化財產歸還委員會的意見。此外，法國政府每年還應向議會提交報告，介紹其收到的外國追索請求及其處理進展等。

法國總理勒科爾尼6日通過社

交媒體表示，只有那些經過科學方式、依據嚴格法律標準認定為非法所獲的文物，才會歸還。他強調，此次立法的目的「並非重寫歷史，而是讓我們承擔起責任，歸還那些不當獲得的文化財產」。

### 中方願攜手法國推動文物返還

外交部發言人林劍7日在回應相關問題時表示，中方讚賞法方推動流失文物返還原屬國的責任擔當，期待法案能夠早日完成立法程序，也期待與法國在此領域開展合作。中法在防止文物走私、促進流失文物返還領域有多次成功合作實踐。「我們願同包括法方在內的有關各方一道，繼續通過對話合作推動流失文物保護與返還，促進各國民心相通和文明交流互鑒。」林劍說。

據悉，2017年，法國總統馬克龍在訪問布基納法索時承諾，將推動向非洲國家歸還文化財產的進程。2025年7月，法國政府對相關法律草案啟動快速立法程序。法國參議院和國民議會先後於今年1月和4月第一次審議通過相應草案，並對文本提出修改。

4月13日，法國國民議會曾以170票贊成、0票反對通過一項法案，將簡化法國在殖民時期掠奪所得文物的歸還程序。議員熱雷米·帕特里耶一萊圖斯發言時，說到法國文豪維克多·雨果的夢想：「法蘭西能脫胎換骨，將不義之財歸還被搶掠的中國」，他直言「這一天終於到來」。

### 中國流失文物 Q&A

**Q：中國流失了多少文物？**

**A：**中國文物學會認為，自1840年以來，超1000萬件文物流失海外；聯合國教科文組織認為，47國博物館收藏中國文物164萬件，民間收藏或近千萬。

**Q：流失文物主要在哪裏？**

**A：**大英博物館收藏中國文物門類最全最多，約2.3萬件；法國吉美博物館中國藏品約2萬件，佔其亞洲館藏1/3；紐約大都會藝術博物館收藏約1.5萬件中國文物。

**Q：多少流失文物已歸來？**

**A：**1949年以來，中國促成了超過300批次、15萬件流失海外的中國文物回家。據統計，1949年至2019年3月已回歸的海外文物中，有36.20%通過法律追索。

資料來源：中通社

## 法國率先立法 有助國際形成共識



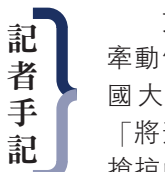
法國正式頒布歸還非法所獲文物法律，簡化歸還程序。對此，有專家表示，最有希望返還的是從圓明園劫掠的那批文物。

上海大學黨委副書記、中國海外文物研究中心主任段勇接受內地媒體採訪時表示，法國最有希望也是最應該返還中國的文物，應該是

從圓明園劫掠的那批文物，主要收藏在法國楓丹白露中國宮。第一，圓明園這批劫掠的文物屬於法案規定的年代範圍。第二，它是被軍事劫掠的，而法案明確規定了沒有軍事功能和用途的軍事繳獲物應該歸還，圓明園的文物藝術品肯定屬於應該歸還的範圍。

但段勇表示，法案正式生效以後，也只是對法國國有機構和公共

## 願每一件流失文物都能順利「回家」



文物「回家」，總能牽動億萬國人的心。從法國大文豪維克多·雨果「將這不義之財歸還給被搶掠的中國」的夢想，到正式頒布關於歸還非法所獲文物的法律，法國在歸還非法所得文物方面邁出了重要的一步。一位法國議

員「這一天終於到來」的感言，引發廣泛共鳴。

文物流失是近代中華民族一道醒目的傷口，其痛持續至今。據不完全統計，目前世界各國公私單位收藏的中國文物總量超過1000萬件，其中很多文物是被西方列強或明搶或暗奪或誘騙或走私而流失的。

## 中國考古新發現 三星堆首次出土隕鐵器

【大公報訊】據新華社報道：四川大學考古文博學院與四川省文物考古研究院近日在國際學術期刊《亞洲考古研究》上合作發表的論文披露，三星堆7號祭祀坑發現隕鐵器。隕鐵是隕石一種類型，是墜落地球的天然鐵鎳合金，多屬小行星式行星核碎片。

該文由三星堆7號祭祀坑考古發掘領隊、四川大學考古文博學院教授黎海超及四川省文物考古研究院冉宏林研究

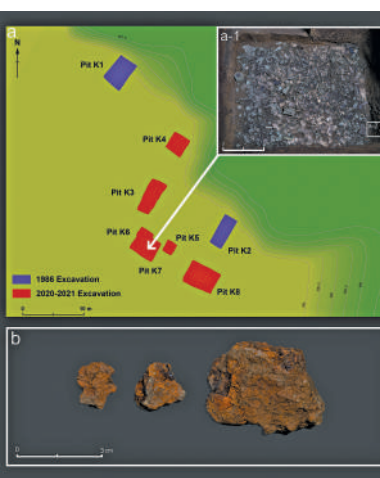
員等學者共同完成。據黎海超介紹，2021年，考古隊員在三星堆7號祭祀坑進行考古發掘時，在東壁南側發現一個垂直立於坑底的形似長條狀的工具或兵器，器身長約20.05厘米，寬5.27至7.90厘米，看上去像長條形的斧鐵類器物，但銹蝕嚴重，器形已難分辨。考慮到器物保存較差，發掘團隊將器物連同周邊土體整體切割，轉運至實驗室進行後續保護和研究。

經過實驗室分析，研究團隊確認這件「神秘器物」是隕鐵製品，是迄今在中國西南地區發現的最早隕鐵文物，也是目前中國青銅時代已知同類文物中體積最大的一件。

### 有別於中原地區 為純隕鐵製品

「鐵器的應用標誌着人類生產力的重大變革，這是三星堆首次發現隕鐵器。」黎海超說。

截至目前，中國發現的隕鐵文物大多集中於北方的北京、河南、河北等地，南方地區此前僅有湖北葉家山墓地有所發現。與中原地區常見的青銅-隕鐵複合器不同，三星堆新發現的隕鐵器為純隕鐵製品，體現出獨特的冶金傳統。由於器物保存較差，功能難以判斷。但隕鐵器具有較高硬度，是否與三星堆青銅器上的鑄後切割、加工現象有關，值得進一步研究。



▲上圖為三星堆7號祭祀坑位置示意圖，下圖為發現的隕鐵器部分殘片。新華社