公民與社會發展科

2026包山嘉年華

【第一部分】 題目資料及問題、答案

細閱以下的資料

資料A：取材自2026包山嘉年華網站*

長洲太平清醮已於2011年正式列為第三批國家級非物質文化遺產項目。長洲搶包山比賽自2005年復辦以來，每年的包山嘉年華均深受市民歡迎。包山嘉年華2026由香港長洲太平清醮值理會與康樂及文化事務署合辦，長洲惠潮府有限公司、長洲鄉事委員會、離島民政事務處及中國香港攀山及攀登總會協辦，並得到香港大塚製藥有限公司、維特健靈健康產品有限公司及屈臣氏蒸餾水贊助，定於2026年4月12日至5月25日在長洲北帝廟遊樂場足球場舉行，旨在加強市民對傳統搶包山及本土習俗的認識。

包山嘉年華2026活動多姿多彩，既有搶包山訓練、搶包山比賽選拔賽及搶包山決賽，也有攀爬嘉年華。攀爬嘉年華內容包括攤位遊戲、手工藝製作、綜合表演、攀爬示範及同樂、學童繪畫比賽作品展等，可讓市民了解攀包山的樂趣。至於搶包山比賽，大會將為參加者提供攀爬訓練。除了個人賽外，大會亦會邀請鄰近地區的攀爬好手與長洲社團組織進行接力邀請賽。

*https://www.lcsd.gov.hk/tc/bun/index.html

資料B：取材自2026年新聞報道

長洲太平清醮飄色巡遊將於5月24日舉行，今年共有450名小朋友報名參選色芯，較去年增加約22%，最終僅約10人能入選。新興街街坊會執委梁兆昌表示，報名年齡下限由3歲提高至4歲，並限制體重不超過40磅，以確保安全。他強調選拔過程除考慮身高體重外，亦會留意家長是否「怪獸家長」。

試鏡時，小朋友需站在特製支架上，有人自信揮旗笑容滿面，也有人因恐懼而哭泣。立法會前議員容海恩首次帶同6歲女兒袁昌禧參選，女兒身穿中國傳統華服，希望藉此傳承文化。她提前向女兒講解長洲及搶包山的由來，讓孩子做好心理準備。另有家長讓孩子穿上動漫《龍珠》角色服飾，並提前兩星期在家練習，讓孩子站在父親肩膊上玩遊戲，甚至到迪士尼體驗高空遊戲，以熟習高度。部分家庭認為活動既能讓子女了解香港傳統特色，亦能增強自信心。整個過程展現了社區對文化傳承的重視，也反映了現代家庭在孩子成長上的心思與努力。

資料C：取材自香港非物質文化遺產資料庫*

太平清醮的起源可追溯至19世紀末，當時香港島太平山街的海陸豐居民為酬謝北帝驅除瘟疫而舉行建醮儀式，藉以解厄超渡亡魂。隨後，這項活動遷至同樣聚居海陸豐人的長洲北社街舉行。隨着長洲社會經濟的發展，廣府人不僅在經濟上支持重修北帝廟，亦積極參與祭祀，逐漸分享其控制權。北帝信仰因而由海陸豐人擴展至惠潮人，再及廣府人，成為全島居民共同的保護神。以北帝為中心的太平清醮，逐步演變為全島居民共同參與的重要節慶。2011年，太平清醮更被列入第三批國家級非物質文化遺產代表性項目名錄，象徵其不僅是地方信仰與社區凝聚的展現，也是具備文化價值與歷史意義的民俗盛事。

*https://www.hkichdb.gov.hk/zht/item.html?a88bd2c7-b51e-4ed9-9f0a-db340233e8cf

（a）以下哪項有關於長洲包山嘉年華的描述是正確的？(1分)

（1）包山嘉年華自2005年復辦以來深受市民歡迎。
（2）包山嘉年華2026由香港長洲太平清醮值理會與康樂及文化事務署合辦。
（3）包山嘉年華只有搶包山決賽，沒有其他活動。

A. 只有（1）　C. 只有（1）及（2）
B. 只有（2）　D. 只有（2）及（3）

*答案應是 C

（b）以下哪些是長洲太平清醮的內容及特點？(1分)

（1）起源於19世紀末，為酬謝北帝驅除瘟疫而舉行。
（2）由海陸豐人開始，後來擴展至惠潮人及廣府人。
（3）已於2011年列入國家級非物質文化遺產代表性項目名錄。

A. 只有（1）及（2）　C. 只有（2）及（3）
B. 只有（1）及（3）　D. （1）、（2）及（3）

*答案應是 D

（c）參考資料A，說明包山嘉年華設有多元活動的象徵意義。(2分)

*參考答案

包山嘉年華除了搶包山比賽外，還加入攀爬嘉年華、攤位遊戲、手工藝製作及學童繪畫展等多元活動，象徵着傳統習俗與現代社區文化的融合。這不僅能加深市民對搶包山的認識，讓不同年齡層參與其中，體現活動普及性與凝聚力，進一步推廣香港本地文化。

（d）參考資料B及就你所知，哪些因素有助於飄色巡遊色芯選拔的順利舉行？分別從安全及文化傳承方面，加以討論。（4分）

*參考答案

在安全方面，街坊會收緊報名條件，包括將年齡下限由3歲提高至4歲，並限制體重不超過40磅，以確保小朋友在特製支架上的穩定性，減少意外風險。試鏡過程亦會觀察孩子的心理狀態，避免因恐懼而影響表演。

在文化傳承方面，家長積極參與，悉心為子女打扮成華服或動漫角色，並提前進行心理建設與高度適應訓練，讓孩子更投入活動。部分家庭更視此為培養自信心及了解本土特色的契機，反映社區對傳統文化的重視與延續。

（e）參考資料C及就你所知，太平清醮被列入國家級非物質文化遺產有何象徵意義？試加以解釋。(6分)

*參考答案

社區意義方面，太平清醮起源於19世紀末，最初由海陸豐居民為酬謝北帝驅除瘟疫而舉行，後來逐漸擴展至惠潮人及廣府人，成為全島居民共同參與的重要節慶。2011年被列入國家級非物質文化遺產，象徵其不僅是地方信仰的延續，更是社區凝聚力的體現。

文化歷史意義方面，列入國家級非物質文化遺產突顯太平清醮在文化價值與歷史意義上的重要地位，代表中央對香港民俗文化的肯定。它既保障了傳統儀式的保存與傳承，也提升香港在國家文化版圖中地位，讓市民更能認識本土文化，促進跨世代文化交流與身份認同。

作者 陳志華 香港中文大學教育學院教育文憑課程(公民與社會發展科)兼任講師

【第二部分】 名詞解釋／概念解釋

非物質文化遺產
（Intangible Cultural Heritage）

名詞解釋：

「非物質文化遺產」是指以口頭傳承、表演藝術、社會實踐、節慶活動、傳統技藝等形式存在的文化表現，而非具體的物質建築或器物。它強調的是人類在歷史發展中形成的知識、技能與文化內涵，並透過世代相傳而延續。根據《保護非物質文化遺產公約》（2003年聯合國教科文組織通過），非物質文化遺產包括：

- 口頭傳統與表現（如民間故事、歌謠）
- 表演藝術（如戲曲、舞蹈、音樂）
- 社會實踐、儀式與節慶活動（如太平清醮、端午龍舟）
- 有關自然界和宇宙的知識與實踐（如農耕曆法、傳統醫藥）
- 傳統手工藝技藝（如陶瓷、紡織、木雕）

Term Explanation:

"Intangible Cultural Heritage"refers to cultural expressions that exist in forms such as oral traditions, performing arts, social practices, festive events, and traditional craftsmanship, rather than tangible buildings or artifacts. It emphasizes the knowledge, skills, and cultural values formed during human historical development, passed down through generations. According to the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage (adopted by UNESCO in 2003), intangible cultural heritage includes:

- Oral traditions and expressions (e.g., folktales, ballads)
- Performing arts (e.g., opera, dance, music)
- Social practices, rituals, and festive events (e.g., Da Jiu Festival, Dragon Boat Festival)
- Knowledge and practices concerning nature and the universe (e.g., agricultural calendars, traditional medicine)
- Traditional craftsmanship (e.g., ceramics, textiles, wood carving)

概念解釋：

非物質文化遺產的核心在於「活態傳承」，它不是靜態的文物，而是隨社會、族群互動而持續演變的文化表現。其概念涵蓋以下幾點：

- 社群認同：非物質文化遺產往往是某一社群的共同記憶與身份象徵，能凝聚群體歸屬感。
- 文化延續：透過代代相傳，保持傳統技藝與習俗的生命力，避免文化斷層。
- 多元價值：既有歷史意義，也具教育、藝術、經濟與旅遊價值，能促進文化交流。
- 保護與發展並重：保護非物質文化遺產不僅是保存原貌，更要在現代社會中找到持續發展的方式，使其與當代生活相結合。

Concept Explanation:

The core of intangible cultural heritage lies in "living transmission." It is not static relics but dynamic cultural expressions that evolve through social and community interactions. Its concept covers the following aspects:

- Community identity: Intangible cultural heritage often represents the collective memory and identity of a community, fostering a sense of belonging.
- Cultural continuity: Passed down through generations, it preserves traditional skills and customs, preventing cultural discontinuity.
- Multiple values: It holds historical significance and educational, artistic, economic, and tourism value, promoting cultural exchange.
- Balance of preservation and development: Safeguarding intangible cultural heritage is not only about conserving its original form but also finding ways to sustain it in modern society, integrating it into contemporary life.

太平清醮
（Da Jiu Festival）

名詞解釋：

「太平清醮」是香港長洲的重要民俗節慶，起源於19世紀末，最初由海陸豐居民為酬謝北帝驅除瘟疫而舉行建醮儀式。隨後活動遷至長洲北社街，並逐漸擴展至惠潮人及廣府人，成為全島居民共同參與的宗教與社區活動。其主要內容包括：

- 祭祀北帝：祈求消災解厄、保境平安。
- 超度亡魂：透過儀式安撫亡靈，維護社群安寧。
- 節慶特色：飄色巡遊、搶包山比賽等，吸引居民與遊客。
- 文化地位：2011年被列入第三批國家級非物質文化遺產代表性項目名錄

Term Explanation:

"Da Jiu Festival" is an important folk festival in Cheung Chau, Hong Kong. It originated in the late 19th century when residents from Hailufeng organized a ritual to thank the deity Pak Tai for driving away a plague. The event was later moved to North Street in Cheung Chau and gradually expanded to include Hakka and Cantonese communities, becoming a religious and communal activity for all island residents. Its main elements include:

- Worship of Pak Tai: Praying for disaster relief and peace.
- Deliverance of souls: Rituals to appease spirits and maintain community harmony.
- Festival features: The "Floating Colours" parade and Bun Scrambling competition, attracting both locals and visitors.
- Cultural status: In 2011, it was inscribed on the third batch of National Intangible Cultural Heritage representative items.

概念解釋：

太平清醮的核心在於「活態傳承」，它不僅是宗教儀式，更展現社群文化。

- 社群認同：居民透過共同參與祭祀與巡遊，凝聚歸屬感與身份認同。
- 文化延續：傳統儀式與技藝代代相傳，避免文化斷層。
- 多元價值：兼具宗教、歷史、教育、旅遊及文化交流的意義。
- 保護與發展並重：傳統儀式原貌融入現代嘉年華元素，吸引新一代參與。

Concept Explanation:

The essence of Da Jiu Festival lies in "living transmission." It is not merely a religious ritual but also a manifestation of community culture.

- Community identity: Residents participate collectively in worship and parades, fostering belonging and shared identity.
- Cultural continuity: Traditional rituals and skills are passed down through generations, preventing cultural discontinuity.
- Multiple values: It embodies religious, historical, educational, tourism, and cultural exchange significance.
- Balance of preservation and development: While preserving traditional rituals, modern carnival elements are incorporated to engage younger generations and integrate tradition with contemporary life.

【第三部分】 關聯考點預測

簡單分析是否可能融入DSE不同主題的考題中

主題1：
「一國兩制」下的香港

關聯分析：長洲包山節作為香港獨特的民俗活動，在「一國兩制」下得以保持自身的文化特色與制度保障。它既展現香港保護非物質文化遺產的努力，透過政府部門與社區合作推動嘉年華化，吸引國際遊客。這不僅呼應國家對文化傳承的重視，也突顯香港在「一國兩制」下能兼具本土文化與國際化形象的制度優勢。

主題2：
改革開放以來的變化

關聯分析：改革開放後，我國重視文化多元與旅遊產業發展，並將非物質文化遺產納入國家戰略。長洲包山節在2011年被列入國家級非物質文化遺產，正好反映國家在改革開放後對地方文化的肯定。香港憑藉自身的國際旅遊平台與宣傳能力，能將包山節推廣至全球，促進文化交流與經濟效益，成為國家文化建設的重要支點。

主題3：
互聯相依的當代世界

關聯分析：關聯分析：在全球化背景下，文化節慶不僅是地方活動，更是跨國交流的媒介。長洲包山節透過嘉年華形式與國際遊客互動，推動跨文化理解與旅遊合作。它既能提升香港在全球文化舞台上的影響力，也能促進國際社會對中國民俗文化的認識，展現香港在當代世界中以文化交流連結本地與全球的角色。

責任編輯：曾明達　美術編輯：劉國光