

用關愛取信市民 以實績回擊抹黑

青平

近日，針對個別聲音就2023年至2025年關愛隊的工作總結報告提出所謂「質疑」，民政事務總署作出有力回應。事實上，關愛隊自2023年成立以來，在探訪幫助弱勢社群、開展社區活動、協助處理突發事件方面積極作為，贏得越來越多市民認可，「有困難找關愛隊」已成為不少市民第一選擇。將關愛隊扎根基層、服務社區的實際行動抹黑為「政治把持」「形式主義」「利益輸送」，完全無視事實和市民真實感受。

協同善治聚合力
完善地區治理前，特區政府與市民之間缺少一支有力的執行隊伍。2023年政府完善地區治理後，18區成立關愛隊，並由民政事務專員擔任關愛隊總指揮。從縱向看，關愛隊打通了地區治理「最後一公里」，將政府服務與市民需求無縫銜接。從橫向看，關愛隊雖然每隊成員只有8至

12人，但能整合商界、專業界、非政府組織等各方資源，帶動全港萬人規模的活躍義工團隊，共同為地區提供全方位、多層次服務。在民政事務專員帶領下，關愛隊攜手區議會、地區「三會」，共同唱響地區關愛「大合唱」。

溫情傳遞暖人心
兩年來，關愛隊共探訪61萬長者及有需要住戶，提供約10萬次簡單家居或支援服務，這些數字背後都是關愛隊「敲百家門、知百家情、解百家憂、暖百家心」的溫情故事。

東區關愛隊多次上門探訪居於「三無大廈」的長者，傾聽長者的心聲，除了物質上支援，還陪伴長者就醫，鼓勵他們走出家門參與社區康樂活動。深水埗區關愛隊協助生活困難的單親媽媽申請過渡性住房及綜援，並聯繫當區資源募集嬰兒用品，盡力減輕她的生活壓力。一次次探訪、陪伴和支援，讓受助市民感受到「被人惦记、被人看見、被人支持」的溫暖。一些市民

表示，關愛隊隊員「不是親人卻勝似親人」。

多元活動促和諧

關愛隊作為支援特區政府地區治理的力量，積極當好政府「揚聲器」「翻譯員」，用市民能聽懂、聽得進的方式讓政府政策「飛入尋常市民家」。沙田區關愛隊聚焦公營醫療收費改革，邀請醫管局代表，以居民日常就醫情況為切入點，深入淺出講解有關改革細節，為市民答疑解惑。關愛隊還圍繞市民關切，舉辦豐富多彩的地區活動。老年人關注健康，荃灣區關愛隊就舉辦以AI科技為亮點的健康講座及義診；中產關注環保和財富傳承，灣仔、元朗區關愛隊就開展環保DIY工作坊、「平安紙」講座；青少年是社會的希望，葵青、屯門、西貢等區關愛隊就舉辦青少年義工培訓、兒童暑期興趣班、親子同樂活動等。兩年來，關愛隊共舉辦約5萬項地區活動，不僅豐富市民生活，也助推社區共融。

應急保障顯擔當

哪裏有緊急情況，哪裏就有關愛隊。關愛隊一次次衝鋒在前、兜底在後，成為了市民的「定心丸」。在「雙老」住戶家中突然斷電時，是關愛隊隊員第一時間趕到安撫，聯絡人員上門檢修，在黑暗中點亮了一盞燈；在大廈突遇停水停電時，是關愛隊隊員徒步、逐層為市民派發飲用水及食物，解市民燃眉之急；在東區鯽魚涌拆彈行動中，是東區35支關愛隊冒雨逐戶通知並在短短3小時內協助政府有序疏散18幢大廈、多達6000名市民；在宏福苑大火發生第一時間，是全港18區逾1900名關愛隊隊員及義工跨區趕赴庇護中心，不分晝夜協助安撫災民、分發捐贈物資。近期災民返家取物，每天都有逾百名關愛隊隊員服務保障。兩年來，關愛隊共參與突發和緊急服務支援2086次，憑藉其人熟事熟和廣泛動員能力，切實增強地區抗風險能力。「有關愛隊在，就放心了」，受助市民的樸素表達，是對關愛隊最好褒獎。

精打細算辦大事

亂港網媒炒作一些關愛隊「行政冗費高企」，殊不知關愛隊各項開支及其比例因應區情區需、實際運作模式、服務規模等因素而有所不同，購買保險、聘請獨立會計師審計賬目等行政開支均經審核，且政府資助佔行政費用的比例不超過15%。第一期關愛隊452支隊伍總開支4.44億元，關愛隊不僅沒有「浪費公帑」，更多還在自掏腰包，「一蚊辦成兩半用」，努力將政府資助花在刀刃上，實現「花小錢辦大事」。

「路遙知馬力，日久見人心」。從平常時日到非常時期，關愛隊用點滴奉獻努力提升市民獲得感幸福感安全感，市民對關愛隊也從陌生到熟悉，從懷疑到信任，從拒絕服務到主動參與。關愛隊不僅成為香港地區治理的一張名片，更是香港「愛國者治港」優勢的生動體現。那些罔顧真相、刻意製造對立的造謠、抹黑終被事實無情地打臉！

以調解貢獻全球治理新範式

有話要說

陳成爐

全球調解峰會8日在香港舉行。這是國際調解院成立後主辦的首個大型國際會議。峰會前夕，一宗國際海事爭端經國際調解院調解圓滿解決——這是該院成立以來的首案。兩件事疊加釋放出清晰信號：在「一國兩制」框架下，香港正為全球治理貢獻獨特的「東方力量」。當今世界變亂交織，地緣衝突此起彼伏。當對抗與制裁陷入「雙輪」困局，人類社會急需超越零和博弈的和平解決之道。調解正是這樣一條道路。調解承續中華文化「和合」理念，秉持協商共融、凝聚共識、講求效率的特質，精準匹配了國際社會和平解決爭議的現實需求。與傳統訴訟和仲裁不同，調解不以「分出輸贏」為目標，而是尋求最大公約數——從「對抗」走向「對話」。

國際對「香港路徑」充分信任

國際調解院的成立，標誌著這一「東方智慧」走向國際法治前沿。作為全球首個專門通過調解解決國際爭端的政府間國際法律組織，它是對現有爭端解決機制的重要補充。而香港，憑藉「一國兩制」的獨特優勢，成為這一進程的核心樞紐。峰會數據顯示：自去年10月國際調解院總部落戶香港以來，《關於建立國際調解院的公約》簽署國從37個增至41個，締約國從8個增至13個。這背後是國際社會對調解機制的高度認可，更是對「香港路徑」的信心信任。

香港能為全球治理貢獻獨特力量絕非偶然，而是在於「一國兩制」的成功實踐。「一國」與「兩制」並非簡單疊加，而是深度融合、互為支撐。

「一國」是國家力量的戰略托舉。從國際調解院選址落戶，到全球調解峰會順利舉行，全程離不開國家支持。中國作為首倡國和東道國，持續支持國際調解院發展。國家「十五五」規劃明確支持香港深化國際法律及解決爭議服務中心建設。這意味着，背靠負責任大國，香港為全球治理貢獻制度性力量。

「兩制」彰顯香港獨特的優勢。香港是中國唯一的普通法司法管轄區，法治高度發達，其法律的確定性、可預期性和靈活性，與調解所需的程序公正和結果穩定天然契合。香港匯聚了大量精通多國語言、熟悉國際法的專業人才，法律服務市場高度成熟。

但二者真正的力量在於深度融合。「一國」為「兩制」提供方向和支撐——沒有國家戰略托舉，國際調解院不會落戶香港；「兩制」則擁有了多元的、國際化的運作機制。這種融合產生獨特的制度效應：香港既能「接軌國際」，讓全球以熟悉的方式參與調解程序；又能「貢獻東方」，將中華文明「和為貴」的理念轉化為可操作的全球公共產品，從而賦予了「一國兩制」更高的國際影響力和信譽度。正如行政長官李家超所言：「一國兩制」框架下，香港既是國家的窗口，也是世界的橋樑。這一「窗口+橋樑」的雙重角色，正是國際調解院選擇香港、全球調解峰會在港舉辦的深層原因。

全球調解峰會的成功舉辦，向國際社會清晰展現了香港新的戰略定位：香港正穩步躋身國際解決爭議領域的核心平台。這一定位的躍升，對國家與世界意義重大。對國家而言，香港成為中國參與全球治理的「戰略支點」。長期以來，國際解決爭議話語權主要由西方主導。國際調解院總部落戶香港，是中國從全球

治理「參與者」邁向「引領者」的關鍵一步。國際調解院不僅可以受理商業經貿爭議，只要相關國家自願，還可處理主權層面爭議——「和平解決國際爭端」這一「聯合國憲章」的核心宗旨，正通過香港得到更廣泛實踐。

超越「對抗」的「第三種道路」

對世界而言，香港提供了超越「對抗」的「第三種道路」。調解不是強加給爭端方的外部裁決，而是尊重當事方意願、兼顧程序正義和結果正義的共贏之選。當制裁與反制裁讓世界陷入零和泥潭，調解提供了修復關係、重建信任的可能。這不僅是技術層面的機制創新，更是文明層面的價值貢獻——它將中華文明「和而不同」「天下大同」的智慧，轉化為可操作、可持續的全球公共產品。

從國際調解院開業到首案圓滿解決爭議，從公約簽署國持續擴容到全球調解峰會成功舉辦，不到一年，香港交出了一份令人矚目的「答卷」。這份答卷背後，正是「一國兩制」強大生命力的生動證明。29年前的香港回歸，是中國和平解決國際紛爭的成功範例。今天，這個成功的範例正在從「香港方案」升級為「全球治理方案」。正如峰會所傳遞的核心信息：調解要從「備選」變為「首選」。在衝突頻仍的當今世界，人類社會比任何時候都更需要「坐下來談」的勇氣與智慧。而香港，正以「一國兩制」的獨特優勢，搭建起從對抗走向對話、從分歧走向共識的橋樑。這既是香港踐行「一國兩制」，為全球治理帶來的獨特貢獻，也是「一國兩制」這一偉大的創舉對世界文明最重要的貢獻。

江西省政協委員、江西省旅港同鄉會會長

國家「十五五」規劃提出「推進文旅深度融合」，以「以文塑旅、以旅彰文」為方針。這一方向，既是國家文旅發展的戰略部署，亦為香港指明了產業升級的路徑。筆者認為，香港落實文旅融合的最佳切入點，便是以飲食為主軸，結合本地漁農業優勢，構建「旅遊、飲食、漁農」三環互補的產業生態，讓這三個長期各自發展的領域形成合力。

剛剛過去的五一黃金週，訪港旅客共約119萬人次，較去年同期上升8%，其中內地旅客達101萬人次，按年升10%，旅遊消費氣氛熾熱，再次印證香港旅遊業復甦勢頭持續強勁。去年全年訪港旅客接近5000萬人次，政府預計今年全年將達5380萬人次，按年增長約8%。旅客來港，為何而來？香港獨特的中西交匯飲食文化是吸引力之一，旅遊局今年初推出的「香港好味」美食指南，正是看準這個方向。

香港素有「美食天堂」美譽，從大江南北不同菜系、到世界各地美食佳餚，甚至是中西街頭小吃都能夠在這裏品嚐得到，美食體系獨樹一幟；香港長期位列全球穆斯林友善旅遊目的地前列，更具備開拓高端國際客源的有利條件。推動「旅遊+飲食」跨界融合，將有助刷新香港「美食天堂」的金字招牌。

談飲食，不能不談食材。在地鮮活食材，是香港飲食文化的根基，亦是本地漁農業最實在的貢獻。本地漁農業不僅供應優質安全的鮮活食材，更透過「農+樂」、「漁+樂」計劃積極發展休閒觀光，致力發展深度生態旅遊。目前，全港逾百間「農+樂」農場及近六十間「漁+樂」漁場，休閒漁農觀光產業基礎已日趨成熟。此外，漁護署將於年中推出全新的本地漁農產品統一新品牌，配合認證、檢測及溯源機制，統一產品標準，

以產業為本培育生態

第三，探索「影視+主題公園+文旅消費」的新型綜合開發模式。北都不應只是拍攝基地，而應成為「可以居住、可以工作、可以旅遊、可以消費」的影視主題新城。可參考青島東方影都的「影視+文旅」模式，依託大片的IP資源，

議事廳

陳博智

有效解決業界長期面對的產品零散、辨識度不足等困境。業界大可把握這個政策良機，依託本地食材新鮮、優質、安全的優勢，研發主題菜式與季節餐單，塑造專屬香港的在地風味，讓本地漁農產品走進餐飲市場、走入旅客視野。

跨界融合激活經濟動能

不過，目前本地漁農觀光體驗的模式較為單一，多以參觀、採摘、垂釣等基礎項目為主，普遍缺乏餐飲配套、文化互動與主題活動，難以釋放郊野旅遊的消費潛力。旅客到訪漁場，往往限於拍照打卡，淺嘗即止，既未能深入體驗在地文化，業界亦難以從中獲得相應的經濟回報。

筆者建議，由旅遊相關部門主動牽頭，推動休閒漁農與餐飲業及旅行社跨界合作，增設美食工作坊、主題餐會、漁農文化體驗等多元項目，將單純的郊野觀光升級為集生態遊覽、文化體驗、美食品嘗於一體的「一站式」深度旅遊服務。同時，配合牌照優化、數碼轉型及食材供應鏈升級等配套扶持，令漁農業真正走向品牌化、旅遊化、年輕化發展，創造多元就業機遇。這樣的安排，既是落實「無處不旅遊」理念，亦能讓旅客留下一個真實、立體、有溫度的香港印象。

漁農界立法會議員

研究在北都打造新影視產業鏈可行性

思政策

胡恩威

在國家「十五五」規劃開局之際，香港北部都會區建設亦處於關鍵期。如果我們把目光投向千里之外的山東青島，一個值得香港借鑒的產業模式便會浮出水面：以影視產業為核心，構建「科技+內容+文旅」的全鏈條生態體系，將北都打造為「大灣區荷里活」，乃至面向亞洲和全球影視產業重鎮。

近年香港電影業發展滯滯，並非因為缺乏人才或創意，而是因為缺乏一個能讓產業扎根、生長、繁衍的「土壤」——而這個土壤，正是大規模、低成本、配套完善的產業用地。這恰恰是青島模式能夠提供給香港的啟示。

產業為核心的全鏈條生態

青島東方影都影視產業園佔地約170萬平方米，是一個以影視文化產業為主要內容的影視產業綜合體。產業園周邊已集聚影視文化全產業鏈企業近1200家，累計服務影視作品、綜藝節目、大型活動等超過700項，帶動影視及相關產業規模超過

100億元。《流浪地球》系列、《封神》三部曲、《刺殺小說家》、《蛟龍行動》等國產大片均在此誕生，電影票房總產出累計超過387億元。青島模式的精髓，在於「以產業為核心，以科技為驅動，以生態為支撐」，而非單純依賴大學或科研機構。具體而言，有以下幾個關鍵維度：

第一，硬核科技的全面布局。東方影都擁有40個國際標準攝影棚和32個置景車間，更集結了亞洲最大的虛擬拍攝平台、世界頂尖的面部捕捉動態掃描系統「穹頂光場」、國內首個雙系統動捕棚，以及與阿里巴巴共建的LED攝影棚，構建起覆蓋「外景拍攝—影棚錄製—後期製作」的全鏈條工業化生產體系。

第二，中小企業的集聚生態。青島不僅吸引了大型頭部企業，更培育了一個由中小型影視公司構成的繁榮生態。園區引進未來那眾合、希娜魔方、世紀之窗、寶榮寶衣等一批具有行業影響力的影視產業項目和公司，帶動區域影視及服務配套企業註冊超過1000家，覆蓋美術置景、特殊道具、虛擬拍攝、後期特效等各個環節。

第三，產教融合的人才培養。青島電影學院、山東工藝美術學院產教融合基地等教育機構與東方影都深度合作，建立「訂單培養、定製實訓、定向就業」的影視專業人才長效培養機制。企業派人參與課程設計，學生在真實的影視工業場景中進行創作實訓，實現了教學與產業需求的精準對接。

第四，「影視+文旅+科技」的融合發展。青島深耕「電影文旅」、「電影研學」賽道，推出文旅研學、電影技術夏/冬令營等特色項目，讓東方影都蛻變為集影視拍攝、技術探索、影視文旅、行業峰會、文旅研學於一體的複合場景集群。2024年，僅西海岸新區1100多家影視企業便實現銷售收入18.6億元，劇組拍攝為本地配套產業帶來超過5億元收益，靈山灣片區餐飲業增長更達到103.2%。

香港可參考青島模式，在北都產業用地規劃中從三個層次上進行調整：

第一，劃定影視產業專區，提供土地和政策雙重保障。北都可規劃一定區域為專屬影視產業用地，建設集攝影棚、後期製作中心、虛擬拍攝平台、置景車間於一

體的現代化影視工業園區。土地租租模式可以借鑒青島的「指揮部+平台公司」機制，由政府成立專責的影視產業園區公司，統一開發和營運。在政策層面，可參考青島每年出台的扶持政策，從創作、拍攝、後期到發行的全鏈條財稅激勵機制。

第二，構建「深圳科技+香港內容」的跨境產業鏈。北都影視園應與深圳的創科生態系統深度對接。深圳在AI、大數據、雲計算、LED顯示屏、無人機拍攝等領域具有明顯優勢，香港則在劇本創作、導演、國際發行、法律版權等環節獨具專長。兩地可以河套深港科技創新合作區為橋樑，建立影視科技聯合實驗室，推動AI編劇、虛擬拍攝、數字角色生成等前沿技術在影視製作中的應用。

以產業為本培育生態

第三，探索「影視+主題公園+文旅消費」的新型綜合開發模式。北都不應只是拍攝基地，而應成為「可以居住、可以工作、可以旅遊、可以消費」的影視主題新城。可參考青島東方影都的「影視+文旅」模式，依託大片的IP資源，

打造沉浸式影視體驗園區，讓遊客走進經典港片的場景，親身感受香港電影的魅力。

青島模式帶給香港的啟示在於：真正能帶動一個區域發展的，是能夠創造大量就業機會、吸引多元投資、形成完整產業鏈的主導產業。大學和人才培養應當服務於產業需求，而非相反。有了蓬勃的產業生態，大學和研究機構自然會隨之而來。北都的影視產業規劃，應從一開始就將人才培養嵌入產業鏈中，建立產教融合的實訓體系，讓年輕人在真實的片場中學習，在真實的項目中成長。

在「十五五」時期加快發展文化產業的東風下，在大灣區一體化建設的戰略機遇中，香港完全有條件、有能力推動影視產業創造新輝煌。關鍵在於，我們需要以產業為核心，以土地為基礎，以科技為驅動，以生態為支撐，做出真正具有遠見的長遠規劃。青島已經用事實證明：一個以影視產業為龍頭的城，可以走出一條「從產業留白到招商磁場」的崛起之路。香港，是時候邁進一步了。

全國港澳研究會會員