

跟隨前港足兼原居民李健和腳步 走遍小島看歷史

工業島坪洲 變身住宅藝術社區

人物特寫

如果說假日人頭湧湧的長洲和大澳是旺角的縮影、南丫島是南法風情、西貢是香港後花園，那麼擁有獨特歷史文化的坪洲，堪稱隱世桃花島。港人對坪洲最原始的認知，仍停留在靠捕魚為生的小漁

港。但鮮為人知的是，坪洲曾經是顯赫一時的工業島，全盛時期有過百間工廠，產品暢銷海外。隨着時代巨輪的更替，坪洲已由繁華的工業島，轉型至純住宅加藝術的小社區。小記邀得前香港足球先生兼坪洲原居民李健和（和仔）化身一日導遊，帶大家在島上閒逛一圈，細心見證坪洲蛻變。

大公報記者 梁穎賢



▲坪洲為香港離島之一，環境寧靜，居民生活寫意。

作為坪洲土生土長的原居民，由李健和擔任導賞團最有說服力。由坪洲碼頭起步，跟和仔邊行邊談，沿途碰到不少街坊打招呼：「喂，去邊呀？」普通一句已感受到島民的融洽。和仔說，大多數坪洲居民一住便數十年，鄰里關係就像家人，而小島治安極佳，罪案率近乎零，街坊們大多中門大開，晚上睡覺也如是。小島的生活平凡快樂，老友記在廣場乘涼聊天，年輕一族在海邊垂釣，優哉游哉又一日。記者到訪當天是星期日，遊客不多，目測只是長洲的十分之一，走在路上毋須左閃右避，清風送爽，非常寫意。

順步而行，小島每個角落均有若隱若現的工業區痕跡，例如荒廢或閒置的工業用地。其中，曾經是島內最大生產力之一、逾百年歷史的三級歷史建築勝利記灰窰廠遺址，是旅遊局推廣的「打卡」景點，坪洲全盛期有11間灰窰廠，目前只剩下1間，而且日久失修，牆身長滿攀藤。和仔說，雖然廠房只靠磚頭、英泥及木材搭建，但經歷一個世紀的風雨侵蝕仍然屹立不倒。

百年牛皮廠活化為藝術空間

接着到建於1930年的牛皮廠，當年為生牛皮加工，遺跡屬私人土地，2010年被古物古蹟辦事處列為三級歷史建築，現稱為「秘密花園」。和仔說，有街坊不忍工廠荒廢，於是主動將廠房活化為藝術空間，並回收各式廢物加以修復，再以不同主題創作藝術品，例如有古舊的撥輪式電話、獎牌區、藝術塗鴉及牛皮廠的照片等，極具紀念價值。位於永安街的正門，門頂掛有牛皮廠招牌及一隻估計是由開廠保留至今的牛角。

探索完牛皮廠，再朝向北灣進發，其間路經鄰近雍澄灣後的一段行人路，和仔說，這段路面一帶是填海得來，如果不填海，島民連行的地方也不夠。

順着小巷繼續向前，來到小島另一邊，曾經是大中國火柴廠、鋼管廠、木廠及傢俬廠等廠房，現已建成島上唯一的公屋金坪邨及居屋坪麗苑，兩屋苑的居民大多都是原居

民。金坪邨對面的一幅閒置地皮，前身是舉足輕重的火柴廠，和仔說業主已丟空多年，早年堆滿雜物，最近才重整地皮。至於當年四周豎立劃界的石碑，大部分已失蹤，其中一塊被街坊拾獲，移植在某村屋門前，極具歷史價值。

坪洲的外資工廠或街坊的山寨工廠，全盛期多達過百間。和仔說，當年島內工業發達，養活了坪洲一代人，島民的「搵食」範圍不再只靠捕魚。惟隨着生產工序陸續北移，小島的手作仔生產模式逐被淘汰，多家工廠閉關，坪洲開始轉型為純住宅社區。

住宅多為牌照屋 樓高三層

坪洲的住宅大多3層高，和仔說，島上大多數是牌照屋，不少街坊於上個世紀霸地起屋，其後獲政府發出牌照認證，但當局有權隨時收回發展，情況就如1995至1996年的調景嶺寮屋區。和仔表示，印象中，曾經有戶主的牌照屋被有關部門收回發展，不過情況並不常見。除此之外，和仔亦提到島上沒有煤氣，煮食只能使用樽裝石油氣。

被問及何以成為島民，和仔娓娓道來。話說雙親在內地出生，直至60年代來港，碰巧在坪洲登陸，從此在小島落地生根開枝散葉。和仔憶述小時候大部分坪洲居民都不富有，多數從事基層勞工。不過，父親沒有到工廠打工或出海捕魚，而是向當時島上的大業主租借位於好景街的農地當上農夫，肩負起一家之主養妻活兒的重擔。

正所謂一分耕耘一分收穫，和仔爸爸在種瓜得瓜下，開始薄有積蓄，於是買入鄰近現時坪洲鄉事委員會的一幅地皮，至於地皮買入價，和仔說不知道。接收地皮後，隱約記得只用英泥及磚頭簡陋地興建了一層高的平房，就是和仔現時仍居住的祖屋雛形。隨着收入增長及子女成群（和仔有7兄弟姐妹），祖屋拆卸重建為現時的3層高村屋，現時與兄及姐分住。至於爸爸租用的農地，其後因業主收回建屋而沒有續租，李父亦順勢告別農民生涯退休享清福。

高峰期工廠過百間 火柴遠銷海外

小島歷史

坪洲歷史悠久，早於新石器時代已有人類定居。小島四面環海，有大量蠔殼，早於宋朝已有灰窰工業，19世紀末全盛期有11間灰窰廠，20世紀初是灰窰業重要基地。

上世紀60至70年代是坪洲的工業高峰期，除了灰窰廠外，大量外資及本地人引進鋼管廠、牛皮廠、造船廠、陶瓷廠等，各式工廠有逾百間。當中由上海火柴大王劉鴻生買入坪洲北灣地皮經營的大中國火柴廠，為當時全港唯一一間及東南亞最具規模的火柴廠，全盛時期過千名員工，貨倉23個，四周豎立石碑為界，其出產的「九龍火柴」，曾每月輸出3000箱遠銷至東南亞及南美洲等。

隨着工廠北移，坪洲的工業王國逐步沒落，70年



▲大中國火柴廠舊址地皮已平整，有指正在放售。



▲勝利記灰窰廠遺址被評為三級歷史建築，廠房長滿攀藤。



▲牛皮廠舊址已活化為藝術空間，並稱為秘密花園。



▲大中國火柴廠界的石碑，現時移植至某村屋前。



▲坪洲建有大量牌照屋，當局有權隨時收回發展。

銀行按揭保守 村屋成交淡靜

島內樓市

坪洲居民「慢活」的生活節奏，與市區的急速步伐形成強烈對比，當你在島上見到急步快走的行人，十居其九是居於市區的。事實上，「慢活」除了可應用在坪洲居民身上，用來形容淡如開水的樓市也合適。

在島上經營的卓威物業代理老闆袁卓威表示，他是坪洲原居民，代理行是與太太兩人家庭式經營，一做40多年。他形容，坪洲堪稱是與世隔絕的隱世小島，無論生活節奏與樓市發展，均比市區慢幾拍。

袁卓威表示，小島的地產市況平淡，買賣長期兩開。主要原因是島內的物業樓齡偏高，多數有30至逾60年，銀行大多不願借貸，買家要Full Pay（全額付款）入市，即使銀行肯做按揭，貸款額也最多20%至30%，對於打算遷入坪洲養老的退休人士而言，要支付全數樓價確實吃力；其次，即使有能力買樓的長者，亦大多遭兒女抗拒，因坪洲最大缺點是交通，只有水路往返市區，而且非24小時運作，探訪十分不便。

他續指出，坪洲基本沒有換樓市場，因為普遍村屋每層面積規定350方呎，所以沒有細屋搬大屋的概念，「換來換去都是350方呎」，無必要多此一舉，而仔女長大後大多遷出市區居住。

租盤5500元 多市區單身族入住

不過，坪洲最近掀起年輕人租屋潮。隨着市區租金急升，一個不足200方呎的納米單位月租動輒逾萬元，不少想擁有獨立空間而資金有限的年輕人，紛紛向坪洲埋身，貪島內租金平。袁卓威指出，坪洲一個350方呎單位，月租由5000多至8000元，視乎位置及景觀，一般月租平均約5500元，比市區平一大截，所以對年輕人非常有吸引力。故此，坪洲租務成交相對活躍，有不少年輕單身族進駐，形成租客年輕化、業主年老化的反差感。



三度當選足球先生 掛靴未離開球壇

獲獎無數

李健和傳奇的足球生涯，對80及90年代長大的香港人耳熟能詳。他司職右中場，在麗新青年軍出身，先後在東方、麗新、南華等球會效力，並曾任香港隊隊長及香港足球代表隊主教練。在23年的職業足球生涯中，三度獲選香港足球先生（1993年、1994年、2003年），於2009宣布掛靴。

球員時代的李健和，有一頭標誌性蜷曲長髮，隨着他的完美謝幕揮刀一剪，象徵人生上半場正式畫上句號，換個角色及形象踏入人生新篇章。

李健和掛靴後從來沒有離開球壇，續任東方球隊主教練至2013年10月，後轉任球隊副總監，其後斷續於私人學校教球。現時為其好友兼前港隊隊長丘建威創辦的小丘足球學校、黃文偉足球學校當教練，閒時亦會於網媒及電視台擔任足球旁述。李健和的一生與足球，就像雞與雞蛋般的存在。



坪洲小檔案

位置	香港島西面約8公里、鄰近喜靈洲及稔樹灣
面積	約0.97平方公里
人口	約5700至6500人 (2025年底至2026年初)
住宅	3層低密度及村屋為主
公屋	金坪邨
居屋	坪麗苑
私人屋苑	6個共322伙