



### 師德師風獎

#### 《好老師故事》2

教育，不只是育才，更是育人。有老師抱持熱誠，在課堂以外輔導學生，解決成長路上面對的問題；有老師深夜犧牲私人時間，傾聽學生心聲，並在他們畢業後依舊相伴，克服每一個難關；有老師以幽默方式授課，激發學生興趣，演活「薪火相傳」的故事。三位教育

大公報記者 郭如佳(文) 蔡文豪、林少權(圖)

工作者，以多年耕耘，證明了教育的真諦在於點亮心靈。

由《大公報》主辦的第三屆「香港優秀師德師風獎評選」

頒獎典禮於26日順利舉行，29位獲得優秀獎的教師接受訪問，分享教書育人的心得感悟。《大公報》推出「好老師故事」系列報道，期望更多老師一同弘揚師德師風，推動香港教育進步。



掃碼睇片

### 麗澤中學 凌以德老師

## 教懂學生做人，比取得好成績重要

「Sing to the lord of harvest...」悠揚的歌聲從尖沙咀麗澤中學的禮堂傳來，音樂老師凌以德擺動雙手，有節奏地指揮學生們演唱這首送給準備畢業學長們的歌曲。「從事教育工作不知不覺已有30年了，老師這份工作真的少點熱誠都不行。」在她眼中，教師工作絕不是外界以為的高薪、穩定、輕鬆，事實上，他們需承擔多重責任，「教懂學生做人」，比教導學生取得好成績更重要。

#### 受姐姐影響 自小立志當教師

凌以德的姐姐也是一名教師，在她小時候，姐姐經常帶她到學校參觀玩樂。她從小看着姐姐教育小朋友時的用心，「她(姐姐)的私人時間，幾乎都用在學生身上，甚至當她知道一些貧困的學生因家境原因面對困難時，還會主動提供協助。」耳濡目染下，那個半夜仍在燈光下忙於學生事務的背影，成為了凌以德最憧憬的理想——「我也要成為一名教師。」

凌以德從小熱愛音樂，既學習鋼琴及各種樂器，也曾經參加香港兒童合唱團、擔任中學周會司琴等，畢業後，她自然而然成為一名音樂教師。「要做老師，真的少點熱誠都不行。」凌以德認為，教師不僅傳授知識，更要引導學生做人處事、愛國守法，當學生的榜樣。

除了教音樂，她還是輔導老師，每位學生性格和程度也不同，針對學習迷茫、出路困惑、家庭困擾的學生，她會選擇個別輔導。

#### 聆聽學生心聲 排難解憂

凌以德憶述，曾經有一名學生，初中時期活潑開朗，但到了高中後，性格突然變得陰沉，更數次被發現有自殘行為。看着那些傷痕，凌以德不禁痛心落淚，「作為一名看着學生成長的老師，有時候真的會有種家長的代入感，他們就像自己的孩子一樣。」及後，她花了很長的時間，慢慢跟這名學生建立信任關係，聆聽對方的煩惱。原來，學生在高中時逐漸發現學習成績追不上，而家中對成績又有較高的要求，久而久之，承受了很大的壓力。

掌握背後成因，凌以德便着手與家長溝通，最終家長不再過度着重孩子的成績，也更多地關注孩子的興趣。畢



作為一名看着學生成長的老師，有時候真的會有種家長的代入感，他們就像自己的孩子一樣。凌以德老師

業時，凌以德收到這位學生給她的信件，上面寫着「老師，我答應你，以後不會再傷害自己。」如今回憶起來，凌以德眼角仍有點泛紅。「就是這些來自學生的點點滴滴，一直燃點着我對教育工作的熱誠。」也是這些事，讓她的教育價值觀轉變，將「教懂學生做人」置於成績之上。

多年來，畢業生們寫給凌以德的感謝信早已堆滿了辦公室，只能拿回家收藏。每一封信她閱讀後會保留，閒時翻閱，一張張曾經稚嫩的笑臉便會伴隨回憶湧出。「這幾個畢業生畢業多年了，去廈門玩還給我發明明信片。」讀着紙片上一字一句，她臉上不自覺流露出欣慰神情。

教師的工作是靈活的，要時刻跟緊時代的步伐。隨着人工智能(AI)快速發展，現在他們的工作又多了一重，那便是教導學生如何正確使用AI。她表示，AI使用簡單方便，甚至連音樂創作都只需給一個題目，它便能完整完成，學生自然亦逐漸變得依賴。

凌以德有使用AI，也鼓勵學生使用，但她強調，學習要追尋根源，辨別真偽和出處，要有獨立的思考。「正確使用AI，其實對學習也有莫大的幫助，例如要AI總結學習重點，甚至是出練習題來訓練，會是學習上的良師益友。」

大公報記者 伍軒沛

# 與學生同行 走過跌宕成長路

對學生，我想說你不是一個人；對同行，願我們成為彼此的同行者，陪伴每一位學生成長。

陳美玲老師



### 粉嶺官立中學 陳美玲老師

## 深入孩子世界 了解內心需求

「每一個孩子都值得被看見，每一個生命都值得被溫柔以待。」這是粉嶺官立中學陳美玲老師堅守28年的教育理念。她以理想信念為舵，以道德情操為帆，用扎實學識與仁愛之心，成為學生成長路上的「心靈導師」與堅定同行者。

#### 重視家國情懷培育

任教資訊及通訊科技科28年的陳美玲，不僅傳授專業知識，更注重家國情懷的培育。她把祖國歷史與國家成就融入到教學中，自薦帶領學生到西安交流，讓學生親眼看見兵馬俑等千年古蹟，親身感受中華歷史的深厚底蘊。回程時，學生紛紛向她表達「對中國歷史越發了解與深愛」。在教學中，她結合數據庫教學，介紹國家自主研發的達夢數據庫系統，激發學生的民族自豪感與創新熱情。

教學以外，陳美玲用陪伴與耐心化解學生內心迷茫。在學校各處，總能看見陳美玲在課餘時間與學生閒話家常，深入了解他們的內心世界。「教育不只是知識的傳遞，更是生命的連結與觸動。」陳美玲先後取得香港城市大學教育心理學社會科學碩士學位、香港中文大學學生輔導專業證書等資格，除了傳道授業，亦擔任學校心理輔導主任，深耕學生輔導工作逾20年。面對每一位學生，她從不簡單處理表面行為，而是了解其行為背後未被表達的需求。

仁愛之心，藏在每一次傾聽與不離不棄的陪伴裏。陳美玲憶述一個深夜，突然在數碼教學平台收到平時鮮與老師溝通的學生阿佩求助，頓感情況緊急，便立即放下手中事務進行通話開導。「她一聽到我的聲音，便哭着說和家人發生衝突，獨自奪門而出跑到公園。」除了提醒學生留意安全外，陳美玲讓阿佩盡訴說心中的難過、憤怒與疑慮。近40分鐘的傾聽與開導，讓阿佩逐漸回復平靜，最終願意與家人溝通，此後她亦定期跟進，阿佩的家庭關係也逐漸改善。

#### 伴學生克服每一道難關

「我沒有神仙棒去解決所有難題，但我願意陪你走過低谷。」陳美玲用持續的陪伴，照亮了來自單親家庭、患上思覺失調症的學生妮妮的成長之路。文靜內向的妮妮，與家人關係疏離，自小不容易相信別人，自中三了解到其面臨的困難後，陳美玲便定期對她加以開導，讓她建立自信心。即使在畢業後至今，陳美玲始終未曾遠離妮妮，只見妮妮經歷了面試成功、被上司賞識、覺得同事在背後說三道四、辭職、躲在家、再找工作。「我清楚自己已經成為了她的依靠，儘管一路上跌宕起伏，但我會一路與她同行，克服每一道難關。」陳美玲說。

「對學生，我想說你不是一個人；對同行，願我們成為彼此的同行者，陪伴每一位學生成長。」這是陳美玲對師生的寄語，也是她28年教育生涯的真實寫照。她執著以生命影響生命、堅守以師德為本，這位兼具專業與溫情的教育工作者，正用自己的點點星光，照亮更多學生的成長之路。

大公報記者 肖泓宇

### 鳳溪第一中學 葉天賜副校長

## 當學生榜樣 演活「薪火相傳」故事

「阿Sir，我都想返嚟教書。」在鳳溪第一中學，有兩名中史科教師是該校舊生，都上過葉天賜的課。執教鞭二十五年，身兼中史科教師及學與教副校長的葉天賜，身體力行當同學同事們的榜樣，演活「薪火相傳」的故事。

能吸引學生深造歷史學科，再回校教書，葉天賜功不可沒。葉天賜授課時風趣幽默，為了打破中史科「死記硬背、刻板沉悶」的印象，他讓學生看歷史漫畫，又親自扮演秦始皇等人物，並引導學生以戲劇和短片演繹歷史故事。他又帶領學生到訪西安兵馬俑、河南博物院，更為他們爭取擔任導賞員、參與文創設計的機會。「學生不討厭這一科，才有機會學得好。」葉天賜如此總結。

#### 跨科協作 添課堂趣味

跨學科協作是他近年教學的重點。以「青銅器」為例，他在中史課向學生講授文物的背景和紋飾意義，再聯繫理科老師，由他們講解合金的成分和鑄造過程，最後由視藝科老師指導學生將饕餮紋等傳統紋飾應用到剪紙和燈籠設計。

「以前給學生看複製品，學生摸完就忘了；但親手畫過、知道怎麼鑄造之後，印象完全不一樣。」當下，他正籌備以「二十四節氣」串連中史、生物、化學科的課程，探討中草藥與養生文化。

如斯認真教學，源自恩師的影響。葉天賜回憶，學生時代的他，一直崇拜中史科老師，升大學時，沒多猶豫，就選了中大歷史系，想「跟住阿Sir條路」。多年後，兩位舊生先後回到鳳溪第一中學，成為他的中史科同事，做到薪火相傳，是教學生涯中令他最為開心的成就。

除了做學生的榜樣，葉天賜亦帶領同事

進步。身為學與教副校長，葉天賜經常跨科觀課，面對不熟悉的理科內容，會先請教科主任掌握教學難點。他又會向年輕同事分享自己的教案初稿，鼓勵他們跨科觀課，「你在自己學科有盲點，看別的學科怎麼做，可能就想通了。」每當同事遇到教學問題時，他堅持「真誠對話」，從「教好學生、為學校好」的角度共同改善，而非單向批評。他相信，成年人之間的改變不能靠指令，而是要「一齊行」。

葉天賜在課堂上，常強調錢穆的理念，「溫情與敬意」正是他最想傳給學生的東西。「讀歷史要有同理心」，他說，「不能只是以未來的眼光批判古人，要有代入感。不止讀歷史，生活中亦是如此。」這種理念，葉天賜貫徹在工作中。鳳溪第一中學位於北區，有較多跨境及基層學生，作為副校長，照顧他們的學習生活是他的重要責任。

#### 帶病堅持回校授課

校方以政府津貼資助貧困學生參加考察團，並開設英文支援課程和輔導班，讓學生不因家庭背景差異受困。葉天賜欣賞跨境生的堅毅，也體諒他們的困難，他為新來港學童安排廣東話班、社區探訪，以及升學就業輔導。

學校對基層學生投入的不只是資源，還有「愛」：多數基層家庭是雙職家長，學校成了照顧者，課後時段鞏固知識之餘，更重要的是一起傾談、關心情緒。「AI時代什麼

都做到，但學校才能做到的，是人與人之間的互動。」

有一年，葉天賜生了重病，長時間沒有回校，其間收到學生的問候，亦有同學透過WhatsApp向他請教學業，未有因為老師不在而怠慢學業，讓他大為感動。療程結束後，葉天賜不願醫生勸阻，堅持回校為臨考學生補最後一堂。當時他瘦了十幾公斤、頸部瀰爛，走進課室時，同學們都哭了，他也忍不住掉下淚來。他回憶，那節課他幾乎沒有複習知識，只是不斷叮囑注意事項，最終學生們取得優異成績。

訪問尾聲，葉天賜說：「我要多謝校長。」他表示，自己是文科人，難以想到跨學科協作的點子，校長是生物科出身，提供了關鍵建議；又例如資助基層學生參加交流團，也是校長堅持推行。他說，教育的實現並不能只靠一人的努力，感激在教學路上能遇到支持自己的同行者。

大公報記者 林天



葉天賜副校長

AI時代什麼都做到，但學校才能做到的，是人與人之間的互動。