



師德師風獎

《好老師故事》3

教育的本質在於「以生命影響生命」，這不是一句口號，而是實實在在的教育實踐。有老師通過邀請學生參與古文研習活動，與同學分享感受，令原本較抗拒的同學愛上了古詩詞；有老師關注「隱形學生」，實踐「以身作則、與學生同行」的教育理念，以貼地、暖心的方式，守護每一位學生成長；亦有老師帶領學生探訪露宿者及弱勢

社群，培育正向價值觀。

由《大公報》主辦的第三屆「香港優秀師德師風獎評選」頒獎典禮於26日順利舉行，29位獲得優秀獎的教師接受訪問，分享教書育人的心得感悟。《大公報》推出「好老師故事」系列報道，共同說好香港教育故事。

大公報記者 郭如佳（文） 黃洋港、何嘉駿（圖）



掃碼睇片



教育的意義在於如何透過引導，讓不同的人能夠有所改變。

甄沃奇老師

英華中學 甄沃奇老師

調整教學方式 激發興趣和潛能

「有時候心急，是希望學生能夠少走彎路；在不犯大錯的前提下，要給予他們一定的包容。有些路必須要自己走過，道理才能明白。」比起向學生講述大條道理，第三屆「香港優秀師德師風獎」獲得者英華中學中文科老師甄沃奇更傾向當好一名勤懇的「園丁」：將文學的種子播撒在學生心中，盡力灌溉，然後靜靜等待。也許時間會讓它們發芽——在某個陽光普照的春天，在某一片書頁，或是某個忽然讀懂詩歌的夜晚。

被問及獲獎感受，甄沃奇感謝學校給予他提名的機會，更坦言有些意外，因他認為自己在教學中還有很多需要做得更好的地方。他指出，要達到「師德師風」的評選標準並不容易，在近15年的教學生涯中一直在努力探索，始終保持「好奇心」，尋找更好的方式，讓中文教學變得更有效，亦希望通過教學，讓學生懂得欣賞博大精深的中華文化，讓文字中蘊含的智慧，成為他們一生中重要的精神養分。

創探究式教學 鼓勵研讀古詩文

為培養學生對中文科的興趣，甄沃奇創設文言文探究式教學方式，鼓勵學生自主研讀古詩文。他憶述說，早在2016至2017的一屆，班上有同學進行詞作研究時，選擇了李清照。學生們找了幾首李清照的詞，發現「花」這一意象反覆出現，但作者在不同年齡階段寫的花，有不同特質。他們還留意到，能夠從不同花的特質中，感知李清照在創作時的心境。甄沃奇續說，後來有同學因此次研究，愛上了填詞；亦有同學喜歡上了翻譯，之後還從事了歌詞研究、歌詞翻譯的相關工作。「教學就像播種，但不能強求每個人都能結出同樣的果實。面對好的效果，更要思考下一次如何做得更好。」

從「日啖荔枝三百顆，不辭長作嶺南人」到「橫看成嶺側成峰，遠上高高低各不同」，甄沃奇會認真與學生研究「當時南方

的氣候是否真的適合種植荔枝」這一話題，驚嘆學生能想到利用三維成像技術俯瞰廬山「真面目」。從「舟遙遙以輕颺，風飄飄而吹衣」到「黃髮垂髫，並怡然自樂」，甄沃奇透過分析陶淵明的作品，引導學生代入作者在生命不同階段的所思所想，期望文學的滋養能夠帶給學生看待事物的多重視角。「學習中文科的效果並不像打針吃藥那樣立竿見影，而是需要慢慢體會。但我希望他們明白，看待事物可以有另一種思路、另一種可能性。」

引導學生對中華文化產生歸屬感

通過邀請學生參與古文研習活動，親自「落手落腳」嘗試，將自己的感受跟其他同學分享，老師再根據成果給予意見。甄沃奇看着學生從不太了解、到較為抗拒和被动，再到後來從中發現樂趣、產生認同，並收穫成就感。他表示，當學生逐漸對中文的掌握度提升、探究的興趣慢慢浮現時，能夠感受到他們對中文科態度的極大轉變，「這是很令人感動的」。

「教育的意義在於如何透過引導，讓不同的人能夠有所改變，這是很有意義的事情。」身為教師，甄沃奇對時代的變化有切身的了解：每一屆學生都有不同的成長背景、行為模式、興趣愛好，老師要做的是不斷調整教學方式，並持續尋找方法提升學生的興趣、改善他們的學習方式。

「十年樹木，百年樹人。」被問及如何培養學生的國民身份認同，甄沃奇認為，應讓他們明白，很多古老的文明在面對災難和挑戰時都日漸式微，而中華文化仍然生生不息且影響深遠，當中一定是有很多優秀的地方值得學習。他說，例如學生在教材裏能夠透過古詩文的章節了解古代的名勝古蹟，學校亦在遊學團中安排了相關行程，希望讓同學們看到「所學」與「所見」的關聯，引導學生對中華文化產生歸屬感。

大公報記者 陸九如

良師因材施教 以生命影響生命



學生最無力的，是覺得很多事情自己做不到，而老師就是要幫助學生營造成功感。

胡鎮豪副校長

嗇色園主辦可藝中學 胡鎮豪副校長

「扭出正向」計劃 重視「隱形學生」

「教育的本質在於以生命影響生命」。第三屆「香港優秀師德師風獎」獲得者嗇色園主辦可藝中學副校長胡鎮豪，在從教十多年的教育實踐中，形成了獨特的教學理念與方法，他堅持「因材施教、營造成功感」的核心理念，通過創新推行「扭出正向」獎勵計劃，將關注重點聚焦於默默做好本分的「隱形學生」，實踐「以身作則、和學生同行」的教育精神，體現了新時代教育工作者的使命擔當，以貼地、暖心、貼近學生的方式，守護每一位學生成長。

因材施教為學生營造成功感

胡鎮豪在嗇色園主辦可藝中學擔任歷史科及公共與社會發展科的教學工作。談及從教的初心，他說是源於中學時期遇到的優秀教師。「我高中時遇到了一位歷史啟蒙老師，他對學生無微不至，懂得因材施教。正是他啟蒙了我，讓我毅然決定要成為一名老師。」這份來自良師的精神傳承，成為了胡鎮豪貫穿整個教學生涯的動力。他說，教育的本質在於「以生命影響生命」，這不是一句空洞的口號，而是一種實實在在的教育承諾。

經歷了不同教學環境的胡鎮豪，深刻認識到教育的多樣性與複雜性。他表示，當今教育過度強調成績，好像考不上大學就不算成功，但往往能考上大學的並非大多數。基於這個道理，胡鎮豪認為要因材施教，為學生營造成功感。他在課堂上會根據學生的能力靈活調整難度，讓每位學生都能完成課堂的要求。「學生最無力的就是覺得很多事情自己根本做不到，而老師要做的，就是幫助學生營造成功感。」

同時，他提出「和學生同行」的教育理念，讓學生覺得老師

並非高高在上。在輔導中六學生應對公開考試時，胡鎮豪會和學生一起做模擬試卷，通過親身示範來傳遞過來人的經驗，「雖然我不能和他們一起走進考場，但至少能讓他們感受到，老師會和他們一起準備、備戰考試。」

「要看見默默做好本分的孩子」

在學生眼中，胡鎮豪「玩得開」卻有底線，相處時輕鬆融洽，但該守的規矩、該達的要求絕不妥協，師生關係有敬有畏、相處有溫度，管教有原則。在與學生溝通時，他特別強調傾聽的重要性，教師要主動創造機制讓學生表達自己，「只要老師願意傾聽，學生就願意敞開心扉。」在過去十多年的教學生涯中，每年胡鎮豪都會要求畢業班學生寫一封信給他，而他也會為每位學生單獨回信，這些信件反映了學生的真實想法，讓他能夠真正了解每位學生的獨特性和內心需求。有些學生十年後依然珍藏着他的回信，這成為了師生之間最珍貴的精神財富。

「我們不只獎勵品學兼優尖子，更要看見默默做好本分的孩子。」在多年的教學觀察中，胡鎮豪發現校園中存在一群學生，他們或許在學術競賽中不夠亮眼，但永遠會盡心盡力去完成自己的責任。他設計了「扭出正向」獎勵計劃，將獎勵的目光投向那些無違規、無遲到、無缺席以及積極參與課外活動的同學，讓他們感到被尊重和重視。為了讓這份肯定更有感，他發揮創意設計了許多深受學生喜愛的獎勵，如「電梯使用券」「小賣部優先選購券」。他說，這些看似微小的生活細節，對於那些在學習路上常遭挫敗、自信心低落的學生，特別是特殊教育需要的同學來說，是極大的心理慰藉與正向肯定。

大公報記者 易曉彤

中華基督教會方潤華中學 王小燕老師

帶領學生關愛弱勢 培育正向價值觀

在中華基督教會方潤華中學的圖書館中，王小燕老師正在與同學們準備周末探訪街頭露宿者義工活動的物資。作為「服務及學生領袖組」組長的她，多年來透過一次又一次義工活動，在學生心中種下關愛他人的種子。她堅信，教育的意義，不在於一時的成績，而在於長久的品格塑造與價值引領。她將繼續深耕教學與義工服務，推廣服務學習精神，為社會培育更多有愛心、有責任感、有正向價值觀的青年。

推廣義工精神 發掘領袖才能

2023年，王小燕在校長的支持下成立「服務及學生領袖組」，並擔任組長。該組以服務學習為核心，通過推廣義工精神，培育學生的領袖才能。學校為中一至中五各年級學生設立了不同類型的義工活動，包括探訪露宿者、獨居長者，前往長者院舍中心，清潔沙灘，宣傳節約用水等，讓學生在實踐中認識社會、關愛弱勢、提升能力。

令王小燕印象最深的，是一次帶領學生探訪綜合職業康復服務中心的經歷。這是社福署為殘疾人士提供的特別設計，對應他們需要的綜合職業康復服務場所，以發展他們的社交技巧和就業能力，並為日後可能投身輔助就業或公開就業市場作好準備。王小燕說，中心有不少學員存在智力障礙，而學生們之前很少接觸這類群體，對他們的印象較為負面。活動開始前，大家擔心難以與他們交流。但實際相處後發現，即便只是一起玩看電視、唱老歌等簡單遊戲，學員們也熱情高漲。因此，學生們也更加積極且用心準備後續活動，並主動承擔更多事務，令她十分感動。

「有位同學的分享至今仍讓我動容。由於中心的學員對食物較為敏感，大家僅準備了小紙巾作為答謝獎品，起初學生還擔心禮物過於簡單，但看到學員們收到紙巾後長時間保持興奮與雀躍，學生們深受觸動，反思到自己物質生活富裕，卻沒想到一份簡單的禮物能為學員們帶來如此大的幸福感，也因此學會了珍惜當下、珍惜所



教育的意義，不在於一時的成績，而在於長久的品格塑造與價值引領。

王小燕老師

擁有的一切。這些都是我堅持帶領學生參與義工服務的動力，也見證了他們的成長與轉變。」

設計活動助非華裔生學習中文

作為中文及普通話科教師，王小燕也巧妙將中華文化、品德教育等元素融入義工服務中，讓服務更有內涵、更有溫度。她介紹，在探訪綜合職業康復服務中心時臨近春節，他們便在設計活動時融入揮春等中國新年文化元素，還帶領學員製作寫有「大吉大利」的手工作品，既蘊含新春

在輕鬆的氛圍中學習中文、傳承文化、涵養品德。

今次獲得第三屆「香港優秀師德師風獎」，王小燕說，這是對其個人堅持用心育人的肯定。「教育是一個以生命影響生命的行業，教師必須以身作則、言傳身教，具備堅定的信念、崇高的理想、扎實的知識和一顆仁愛之心。這個獎項對我而言是一種鞭策，激勵我繼續滿懷熱誠地教導每一位學生，為社會培養更多有貢獻的新一代。」

大公報記者 義昊