



教育線上

陳國基倡借鑒德國產學合作模式 大學城首批土地 料年底交中標院校

特區政府正全速推進北部都會區建設，當中包括加快北都大學城的發展。大學城籌劃及建設組組長、政務司司長陳國基昨日表示，大學城會着重高科技發展，希望能與國內外的企業、大學及科研機構合作，吸引更多企業落戶香港，增加投資及就業機會，將成果商品化，貢獻香港未來經濟。

陳國基表示，大學城有三幅片區，其中洪水橋的土地最快完成平整，政府很快會招標，希望年底將土地交予中標的大學。政府初步已會見了多間大學，講述大學城的發展方向。他指出，香港要發展成國際教育樞紐，吸引國內外的精英；海外學生畢業後即不離港發展，回國後亦有助說好香港故事。

大公報記者 郭如佳

陳國基昨日在出席電台節目指出，未來北都大學城會以高科技發展為方向，希望能與國內外的企業、大學及科研機構合作，將產、學、研的成果商品化，對香港未來經濟及就業非常重要。

洪水橋土地很快會招標

他強調香港要發展成國際教育樞紐，要與海外教育機構合作，吸引全世界人才和精英來港，本港學生不但能得到更多教育機會，亦可感受和交流不同文化，開拓國際視野。他歡迎留學香港的海外學生畢業後留港發展，即使他們選擇回國發展，亦有助說好香港故事。

陳國基指出，現時北都三批大學城土地中，洪水橋的土地最快完成平整，政府很快會進行招標，邀請本港各間大學提交標書，會選擇最好的建議書，預計年底前已可逐步批出用地。政府已與多間大學會面，講述大學城的發展方向，校方都表示認同。

陳國基表示，不會忘記本港大學的人文科目，政府對大學的政策及資助保持不變，但北都大學城會更着重創科。早前，陳國基率領「大學城籌劃及建設組」到內地、德國及韓國等地，考察當地大學城的營運模式。他表示，德國的大學城與工業緊密合作，大學會為企業研發新產品，



陳國基日前率團考察德國海爾布隆應用科學大學校園，並與進駐園區內的院校海爾布隆應用科學大學代表會面交流。

亦要求講師同時在企業工作，以免與市場脫節。認為本港的大學城可作參考，與企業加強合作。此外，亦可借鑒這些大學城營運模式的部分做法，例如共享圖書館、運動場等校園設施，學生畢業後亦可在大學城成立初創公司，由大學城提供租金較平的辦公室、天使資金，協助他們將成果商品化。

港社會穩定 吸引各地學生

陳國基表示，韓國的大學城擔心當地學生流失，鼓勵他們在大學城就讀，與香港情況有所不同。他認為在美、歐政策不穩、治安不佳，本港的大學有能力吸引內地及海外的學生，留學香港，加強本港人才庫。

學生語文大使 展示自主學習兩文三語成果

【大公報訊】記者郭如佳報道：教育局和語文教育及研究常務委員會（語常會）昨日舉行「學生語文大使計劃——自主學習語文展覽」，向公眾展示一眾學生語文大使發展兩文三語能力的豐碩成果，並分享他們在自主學習歷程中的成長與蛻變。

蔡若蓮勉推廣語文實踐經驗

教育局局長蔡若蓮致辭時強調，教育局一向致力培養學生掌握兩文三語的能力，並向學校發放「推廣自主語文學習一筆過津貼」，幫助學校運用有效策略，為學生營造良好的學習和運用語言的環境。「學生語文大使計劃」通過多元豐富的語文實踐活動，讓同學體驗學習語文的樂趣，也讓「學生語文大使」有機會展示創意及成果。她鼓勵一眾大使們不斷提升語文能力，積極推廣語文實踐經驗，帶動身邊同學一起成長。

語常會主席陳黃麗娟表示，該計劃是語常會的一項重要計劃，在一眾大使的積極參與下，取得了豐碩的成果。她由衷感謝學校和教師在社會

推廣兩文三語的努力和支持。語常會即將迎來30周年，委員會的新夥伴「小鳴」，首次在昨日的活動上與公眾見面。「小鳴」是一隻麻雀，因刻苦學習語言而獲邀與語文大使攜手，鼓勵市民如「小鳴」般積極學習並熟練掌握兩文三語。

「學生語文大使計劃」為全港學生構建語文實踐舞台，鼓勵他們探索、分享、學習兩文三語的樂趣，發揮同儕間的互助互動，從而在社區推廣兩文三語的應用。計劃反應熱烈，本學年共有166所學校、逾2700名學生參與。是次展覽吸引逾500名中小學校長、老師、家長、學生和市民參與。



蔡若蓮在自主學習語文展覽攤位與學生語文大使互動。

港青少年航天創新賽 523 學生參加破紀錄

【大公報訊】記者郭如佳報道：為普及航天科技，提升香港青少年的航天科技素質，培養航天創新人才。由中國航天科技國際交流中心授權，教育局資助機構香港資優教育學苑委託，香港新一代文化協會主辦的第五屆「香港青少年航天創新大賽」，昨日在香港會展中心舉行頒獎典禮。今屆大賽反應熱烈，共吸引90間中小學、523名學生參加，再創歷史新高。

優秀項目將晉級全國賽

今屆大賽設有航天創意、太空探測競技、航天科學探究與創新設計三個競賽單元，合共13個獎項。每個獎項分設小學、初中及高中三個組別。經決賽後，最終頒發一、二、三等獎及優異獎，合共144個獎項。大賽共吸引90間中小學、523名學生參加，無論參賽學校還是參賽團隊數目，均再創歷史新高。典禮上，獲獎學生代表分享了參賽歷程與感受，傳遞積極進取、勇於探索的正能量。大賽同時作為第五屆「全國青少年航天創新大賽」之香港區選拔賽，當中最優秀的項目及團隊，將組成「香

港特別行政區代表隊」，參加今年8月於浙江杭州舉行的「全國青少年航天創新大賽」。

香港新一代文化協會總幹事蘇祉祺致辭表示，參賽過程比結果更為重要，學生可藉此豐富學習經歷，發現新問題並提出解決方法。賽事不僅是展示航天創新能力的平台，更是培養學生堅毅精神及國家認同的重要途徑，增強對國家和民族的歸屬感與自豪感，為建設航天強國作出貢獻。香港首位航天員、載荷專家黎家盈隨神舟二十三號飛船升空，事跡將激勵更多香港青少年熱愛航天、築夢太空，投身航天科技事業。



第五屆「香港青少年航天創新大賽」頒獎禮昨舉行。

愛上鋪瓦砌磚的「00後」



戴心怡是香港首位參加世界技能大賽鋪瓦項目的女選手。

人物故事

有「技能界奧運」之稱的世界技能大賽，將於今年9月22至27日在上海舉行，香港建造業議會將派出九位年齡在22歲以下的選手代表香港出賽。細木、鋪瓦、焊接……這群「00後」的年輕人，人人有手藝在身，以一身青春朝氣投身建造業，築起自己的未來。他們呼籲更多年輕人打破行業偏見，發掘更多人生可能性。

大公報記者 黃佩琳（文） 何嘉駿（圖）

掃碼睇片



黃梓豪從木工這門傳統手藝中，發現了將想像轉化為現實的樂趣。

首位鋪瓦女將 休學參加世界技能賽

「自己鋪瓦、砌磚，雖然會累，但其實就像做藝術品一樣。」泥水、地盤、建造業，這些在大眾印象中總是和辛苦掛鉤的概念，在今年21歲的戴心怡眼中，是另一種讓人閃耀的可能性。今年9月，她將參加上海舉辦的世界技能大賽。作為香港首位參加鋪瓦項目的女選手，她直言：「女生不一定軟弱，只要有態度、有能力，都可以突破自己。」

「我想試試走一條特別的路，看看自己會不會更閃耀。」幾年前完成文憑試的戴心怡，懷着這樣的想法投身建造業，報讀了香港建造學院屋宇裝備監工高等文憑課程。戴爸爸從事水電工作，十分支持女兒踏上建造業的路。她笑言，自己性格並不嬌弱，甚至有點「男仔頭」，父母不擔心她會怕辛苦。

她在泥水師傅鼓勵下報名參加世界技能大賽，初時每逢周末到上水接受訓練，後來被建議休學集訓，她一度十分猶豫：「要暫停學業，意味着放棄和同屆同學、朋友一起學習的機會，但是世界賽機會一生只有一次，亦只容許22歲以下的選手參賽，明年我就超齡了。」

她最終決定把握這次站上世界舞台的機會，去年9月正式休學，全心備賽。這一年內，每周一至周六、從早上8時到下午5時進行高強度訓練，多

次前往廣州、浙江、重慶等內地城市集訓，每次一留就是一個月。

反覆打磨基本功 充滿樂趣

對戴心怡而言，訓練就像讀書時不斷操練做題，反覆鍛煉砌磚、鋪瓦，打磨的基本功，有時分模組練習，有時計時模擬比賽。她修讀的是監工課程，不涉大量實操訓練，這些比賽訓練對她的體力是很大挑戰，也容易受傷。有時，她要「盪地台」，攪拌砂漿、砌牆，全程只能站着或蹲着。有一次，她在重慶集訓時扭到了腰，疼得要去拔罐、放血，傷勢好轉就又投入練習。

縱使辛苦，戴心怡仍感受到很多樂趣。有時，試題是兩面「L形」的牆，她創造出一個小空間，泥水、磚瓦成為她的創作工具。身為「05後」，她說，許多年輕人對建造業只有「又髒又累」的印象，但其實學會一門手藝，在實踐中獲得成就感是無可比擬。

對於9月的賽事，她參賽目標十分樸實：先完成比賽，再衝優異獎。作為香港代表，她想向大家證明女生亦可從事建造業，而年輕人不必被行業偏見束縛。勇敢嘗試，或許就能大放異彩。

木工巧手妙思 雕刻多彩人生

「我覺得年輕人可以有多重人生。」從大學社會科學學生跨界到世界技能大賽選手，22歲的黃梓豪展現出當代年輕人的無限可能性。在木工這門傳統手藝中，他發現了將想像轉化為現實的樂趣：木簪、木劍、木窗……各式各樣的玩意或工具都不在話下。他說，傳統手藝從未脫離現代生活，期望更多年輕人發掘木工的樂趣。

見到黃梓豪時，他正展示親手做的木樺。記者留意到，他雙手的手心都長起了厚繭。這位在香港城市大學就讀社會科學系的男生，升讀大學前就對木工產生興趣，修讀一年制木工課程後，這份熱愛愈發濃厚。他十分自豪地說：「木工可以做出任何你想像得到的東西。我比較喜歡做一些實用的，有時也會做些小玩意。」

他的師傅看中其潛力，推薦他衝擊世界技能大賽。想到可以開闊眼界，還能與世界各地高手交流，黃梓豪決心抓住這唯一的參賽機會，毅然踏上備賽之路，休學半年，全力衝刺細木項賽事。

一周連軸轉 鑽研歷年題目

這段時間，他付出的努力超乎想像：每日清晨8時半準時訓練，直至晚上9時半才結束，有時一

周七日連軸轉，反覆鑽研歷年賽題，不斷做各式各樣的門扇、門框，長期下來，他雙手布滿厚繭，割傷、破皮也是家常便飯。對木工心懷熱愛，他不忘在訓練時「苦中作樂」。他向記者展示親手做的木簪，各種木材、不同形狀皆有，他笑言：「都是偷偷做的。」將手上的木料，變成精緻作品的瞬間，他感到所有的疲憊和汗水都有了意義。

為提升競技水準，他遠赴廣州集訓，師從上屆世界賽細木項目的冠軍。他說，內地先進的設備、成熟的技術體系，讓他受益匪淺，尋到進步的方向。

賽事要求在4天合共22小時內，完成根據圖紙裁割木件、榫接、打磨任務，黃梓豪說，平日練習需耗時25小時，為適應比賽節奏，一直不斷提高自己的判斷能力：「見到圖紙，就會馬上思考用什麼加工方法，就像機器做得慢，但精準，而手工相反。」

對於賽事成績，他希望衝進前十、斬獲優異獎。他說，很多人覺得木工是傳統手藝，很枯燥，但其實它可運用到現代社會的許多方面，他想着參賽，讓更多年輕人看到這樣的可能性。

談到未來，他毫不猶豫地說打算雙線發展：「我相信熱愛和專注力可以分布到不同領域。把精力放在熱愛的事情上，我們可以擁有多重的人生。」