

賴施政激民憤 四大族群民怨最深

南部農民批當局毀生計 台青年拒為「台獨」賣命

台灣最近公布的民意調查顯示，41.2%民眾表示不信任民進黨當局領導人賴清德，44.9%民眾不滿賴清德施政表現。民調也顯示，與兩年前賴清德上台當月的調查相比，不滿意賴清德施政表現的民眾大幅增加19.6%。再經交叉分析發現，20至29歲青年群體、政治立場中立者、「雲嘉南」（雲林、嘉義、台南）民眾、「高屏」（高雄、屏東）民眾這四大族群，對賴清德的評價大幅度轉趨負面。島內南部農民不滿當局漠視農民權益，年輕人則表示不會為「台獨」賣命。

【大公報訊】據台媒報導：賴清德上台兩年，政績乏善可陳，民怨載道。新黨台北市議員侯漢廷指出，民進黨此前操弄「大罷免」，賴清德發動所謂「團結十講」，「我們天天都笑他胡說八道，或天天看民進黨『立委』沈伯洋跟『青島』在那裏胡說八道，看『青島』如何在街頭挑釁路人、製造對立」，與此同時，台灣又遭逢關稅風波，賴清德當局無能處理、一片混亂，「他的不滿意度當然就很高」。

侯漢廷痛斥，賴清德自上台以來幹了許多亂七八糟的事，「台獨」也破功了，「反核」也破功了。再加上開放美國發芽馬鈴薯入島、退讓SSG（農產品特別防衛措施）、放寬農藥標準等事件，均引發民怨。近期，隨著賴清德不滿意度持續攀升，島內民眾對藍（國民黨）白（民進黨）的「反感度」也開始下降，侯漢廷呼籲，在野陣營應不斷讓台灣民眾看清，綠色執政到底有多爛。

就在賴清德民調數據慘淡出爐的同一天，島內媒體也公布了台北市長選戰的最新調查結果。數據顯示，中

國國民黨籍台北市長蔣萬安在各年齡層選民中均完勝民進黨參選人沈伯洋，對其形成全面碾壓之勢，雙方差距高達28%。外界指出，賴清德推出「台獨」頑固分子沈伯洋參選台北市長，而沈伯洋宛如「鬧劇」般的選舉方式，則反過來讓賴清德的民調及民進黨的選情進一步雪上加霜。

島內媒體人陳揮文直言，沈伯洋獲得徵召提名後，「選得像鬧劇」。他喊話民進黨以及身兼黨主席的賴清德，如果要換掉沈伯洋，必須當機立斷，要換就要快。否則的話，恐釀成民進黨更大的悲劇。

賴當局操弄政治違背民意

另據大公報記者蘇榕蓉報導：對於賴清德施政滿意度持續崩盤，島內不少年輕人直言，民進黨當局一貫重政治操弄、輕民生福祉，執政亂象頻出，令年輕世代深感失望。

台北青年陳偉盛直言，賴清德標榜的所謂「團結」全然流於形式，未見任何實質惠民舉措。反觀民進黨政客及側翼勢力頻頻製造社會對立、挑起政治爭議，無端消耗社會資源。

陳偉盛表示，賴清德上台後多項政策接連翻車。其頑固「台獨」立場不斷激化兩岸緊張氛圍，所謂「反核」已證實是錯誤的能源政策。此外，賴當局在經貿問題上對美方一再讓步，已嚴重損害台灣農業權益及民眾食品安全，層層疊加的施政失當不斷激化基層民怨。

台南民眾林秉謙表示，多年來，民進黨當局反覆渲染兩岸對立、炒作政治議題，將意識形態當作選舉提款機，早已讓多數台灣民眾心生疲憊。如今民眾關注的不再是空洞的政治口號，而是薪資能否上漲、房價能否趨穩、青年能否擁有穩定未來等實實在在的民生問題。

林秉謙分析，民進黨當局長期沉迷政治操弄、漠視民生疾苦、背離執政初衷，正是島內青年及中立選民對綠管執政徹底失望、負面評價持續攀升的核心原因。



▲台灣民眾舉行集會，批評台當局領導人賴清德漠視勞工權益。資料圖片

台胞心聲

賴把台灣推向險境

台中市民張立齊：
• 美方對台政策反覆搖擺，所謂「挺台」實質是把台灣當作地緣博弈棋子。賴清德非但不防範外部勢力干預風險，反而縱容代理人攪亂島內政局，不斷將台灣推向險境。

民進黨損害農民生計

台南市民陳俊宏：
• 雲林、嘉義、台南等南台灣地區長期被視作民進黨傳統支持區域，賴清德當局在農產品貿易、能源政策等領域接連決策失當，已在南部積累大量民怨。

「台獨」路線不得人心

新北市民王裕慶：
• 賴清德近期民調持續下滑，暴露其長期積累的執政弊病。該黨不斷渲染兩岸對立氛圍，刻意挑起政治紛爭，阻撓兩岸正常交流合作。在治理層面漠視民生發展，頑固推行「台獨」分裂路線，既加劇台海緊張態勢，也導致島內青年發展空間受限、生存壓力加大，終究不得人心。

綠營民望恐持續下降

台北市民林曉琪：
• 在當前民調大幅落後的形勢下，民進黨若繼續煽動社會對立、迴避治理短板，民意支持度只會持續下滑。

大公報記者蘇榕蓉

台青年觀影《給阿嬤的情書》從僑批中感受兩岸情義

【大公報訊】據新華社報導：由廣東省台灣同胞聯誼會主辦的「跨越山海尋根脈，家國情懷印同心——在粵台青文化研習交流活動」5月30日在廣州舉行，20多名在中山大學、暨南大學、廣州醫科大學等高校就讀的台灣學生以觀影觀展、座談分享的形式，體會兩岸同根同源、文脈相通的深厚聯結。

語言相近拉近彼此距離

電影《給阿嬤的情書》以潮汕方言為主要對白，以一封封塵封已久的僑批為引，講述了關於下南洋和故土守望的故事。對於許多台青而言，語言上的親近感成為獨特的情感紐帶。

「潮汕話跟我們說的閩南話很像，觀影過程中聽起來特別親切。」在南方醫科大學就讀中醫專業的碩士生邵明哲感慨道，「這讓我想起，有時在醫院裏遇到來自潮汕地區的患者，我也可以用閩南話大致和他們溝通。」

如果說語言拉近了彼此的距離，那麼僑批所承載的歷史，則更加引發內心共鳴。就讀於華南師範大學應用心理學專業的本科生江品萱說：「現在網絡發達，可以經常給家人打視頻

電話，但老一輩只能靠寫信傳遞信息和感情。科技拉近了時空距離，卻難以代替書信裏一字一句的真摯，這讓我更意識到情感的珍貴。」

觀影結束後，台青們在廣州華僑博物館參觀了《給阿嬤的情書》電影道具專題展。一張張泛黃的僑批、一件件充滿年代感的道具，讓歷史變得具象化。

在暨南大學就讀新聞與傳播專業的碩士生李明翰說，自己曾參觀過潮汕當地的僑批博物館，但當時對僑批還比較陌生。「這部電影基於大量真實的僑批，生動還原了當時下南洋的故事，讓我真正讀懂了僑批。」



▲台灣學生日前在廣州華僑博物館參觀《給阿嬤的情書》電影道具專題展。新華社

電影中的一輛老式自行車，更是勾起了他的回憶。「在道具展上，我看到這輛自行車的後輪上有一個老式馬蹄鎖，和我在梅州外婆家裏看到的一模一樣，這讓我非常觸動。」李明翰說。

台青們紛紛感慨，電影中潮汕人的團結一心，讓他們感受到血脈相連的家國情懷。「情義」二字貫穿了整部電影，它不局限於愛情和親情，是人與人之間的溫情。」江品萱說，「這部電影也告訴我們，家國情懷並不是一個很宏大和抽象的概念，而是落在許多小事上面，啟發我們在日常生活中更多地真心交流、互幫互助。」

《給阿嬤的情書》票房超14億元 躋身年度票房榜前三

【大公報訊】綜合央視新聞報導：據網絡平台數據顯示，截至目前2026年度電影總票房（含預售）已突破156億元人民幣。其中，電影《給阿嬤的情書》自上映後口碑票房持續走高，連續近3周蟬聯單日票房冠軍。目前票房已超14億元人民幣，躋身2026年度票房榜前三位，並將延長上映至2026年6月

30日。電影《給阿嬤的情書》以僑批為情感紐帶，講述一段跨越半個多世紀的動人故事。影片通過阿公阿嬤之間的一封信家書，展現濃厚深沉的愛與堅守，也映照出潮汕華僑先輩們勤勞勇敢、有情有義的精神品格，以及中國人善良真摯的情感力量。

福建「閩超」邀台胞參賽和免費觀賽

【大公報訊】據中通社報導：為充分發揮福建對台區獨特優勢，助力兩岸融合發展示範區建設，福建省體育局近日發布，2026年福建省城市足球聯賽（以下簡稱「閩超」）創新推出「喊您來參賽、邀您來觀球、請您來交流」三大特色對台系列活動。

在「喊您來參賽」活動中，閩超常態化開放台胞專屬參賽名額。賽事出台惠民政策，每支閩超參賽隊伍均可新增2名台胞球員，涵蓋在閩台胞及台灣球員。參賽門檻十分寬鬆，面向18至45

周歲身體健康的「草根」足球愛好者開放，職業球員不得參賽，台胞僅憑台胞證或台灣居民居住證即可完成報名。

「邀您來觀球」活動打造線上線下雙向聯動體驗，推出多項台胞專屬福利。線下各大賽區主場設置台胞專屬觀賽區，免費發放觀賽門票，誠摯邀請在閩及赴閩參訪台胞現場觀賽。

「請您來交流」主要是各賽區主動對接台灣、港澳及海外僑胞球隊，常態化開展友誼交流賽，搭建長期穩定的互訪、互通、互動平台。

兩岸媒體人訪蘭考 稱頌先輩奮鬥換來幸福年代

【大公報訊】記者劉蕊河南報導：「人的這一輩子啊，一定要去一趟河南的蘭考。」走進前河南蘭考縣委書記焦裕祿生前曾經奮戰470天的這片熱土，台灣青年導演、自媒體人邱慶齡難掩內心激動，由衷發出感慨。作為2026海峽兩岸記者聯合採訪團一員，他與採訪團一行於5月31日走進河南開封蘭考的水木焦桐蔬菜工廠、新發地蜜瓜園區以及民族樂器產業園等地實地探訪。他感嘆道，「謝謝默默犧牲奉獻的先烈偉人、英雄先輩，是你們給了我們和平的年代、幸福的年代。」

感受從貧瘠到富足的巨變

蘭考坐落於黃河九曲十八彎最後一道彎，曾因風沙、鹽鹼、內澇「三害」肆虐而困苦不堪。1963年，焦裕祿帶領群眾在飛沙地上種下泡桐樹，以生命為筆、以大地為紙，種下蘭考重生的希望。半個多世紀過

去，昔日黃沙地早已蝶變，在焦裕祿精神的滋養下，這片土地煥發勃勃生機。

在新發地蜜瓜園區，相關負責人接受兩岸媒體採訪表示，當地依託弱鹼性土壤優勢，因地制宜發展蜜瓜產業，以「企業+農戶」模式帶動村民增收致富，讓曾經的鹽鹼地長出「甜蜜果實」，用特色產業鋪就鄉村振興路。而在蔬菜工廠番茄園裏，纍纍碩果掛滿枝頭，一派豐收景象，更讓兩岸媒體記者真切感受到蘭考從貧瘠到富足的滄桑巨變。

當年焦裕祿親手種下的泡桐，如今已長成參天大樹，更成為蘭考走向世界的「金色名片」。依託優質泡桐資源，蘭考民族樂器產業蓬勃發展，古箏、古琴等樂器遠銷全球多國，奏響中華音韻。古琴斫製師、墨武琴坊創始人、非遺傳承人徐亞沖告訴記者，兩岸同胞對傳統音樂有著共同熱愛，希望以樂器為橋，傳遞「中

國好聲音」，讓中華優秀傳統文化跨越海峽、傳遍世界。

「台灣青年一定要來到蘭考看看，看看焦裕祿為之拚命奮鬥的地方，這也是我們祖國的大好河山之一。」邱慶齡說，此行不僅看到了蘭考的產業振興、生態之美，更讀懂了精神傳承的力量。這片土地上的奮鬥故事與發展奇跡，是兩岸同胞共同的驕傲，也讓更多台灣青年看見中原大地的蓬勃生機，感受祖國日新月異的發展成就。



▲兩岸媒體人在河南蘭考參觀果園。

特稿

2026海峽兩岸記者聯合採訪團5月30日走進開封的清明上河園以及開封府，終於親身解鎖了河南文旅爆紅的核心流量密碼。不靠生硬的歷史講解，不靠刻板的景點打卡，開封火爆全網的祕訣，就是超強的NPC（景區裏真人扮演的互動角色）沉浸式實景演繹，讓所有人踏入園區的瞬間，一秒穿越回繁華大宋。

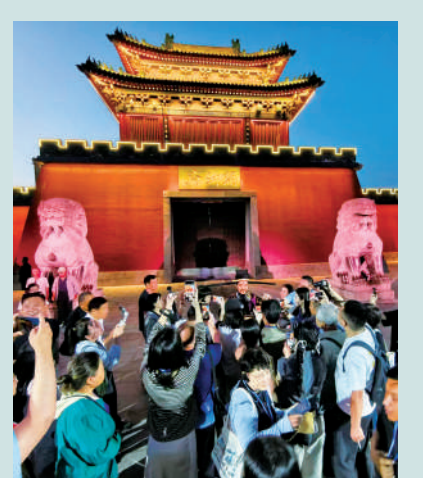
在清明上河園，經典實景大戲《岳飛槍挑小梁王》中NPC演員們全程沉浸式入戲，策馬奔騰、激烈對戰，場面熱血炸裂，令現場的媒體人直呼「看得熱血沸騰」。

走進開封府，沉浸式實景演繹同樣亮點十足。NPC演員生動復刻包公斷案的經典名場面，神態、動作高度還原，把包拯鐵面無私、清正廉潔的形象鮮活展現出來。

枯燥的史書故事變成眼前真實的畫面，讓兩岸記者直觀感受大宋正氣風骨，也徹底讀懂了開封文

為何能圈粉無數、持續走紅。值得一提的是，30日晚，一輪圓月高掛宋城夜空，清輝灑滿古街古建，景色格外圓滿唯美。皎潔圓月映襯精彩的夜場演出，也為這次兩岸媒體之行賦予了美好深意。月圓景圓、行程圓滿，更寓意著兩岸文脈相通、人心團圓、同心相融。

大公報記者劉蕊報導



▲兩岸媒體人在河南參觀開封府景區。

「一秒穿越」解鎖開封文旅流量密碼