



師德師風獎

《好老師故事》6

老師在學生的心裏，既是嚴師，也是益友。有老師以真誠的讚賞、用愛與鼓勵，點亮學生的自信。有老師憑着對教育純粹的熱忱，守護每一個學生的靈魂，讓他們自信前行。另一位老師以寬嚴並濟的方式教學，培養學生的品

大公报記者 郭如佳(文) 蔡文豪、何嘉駿(圖)

哪怕是調皮、經常被批評的學生，也一定有閃光點。

林希文老師



聖公會聖約翰曾肇添小學 林希文老師

發掘學生長處 比得分更重要

「讚賞是教學的關鍵，比起分數和評價，挖掘學生的長處更重要，哪怕是調皮、經常被批評的學生，也一定有閃光點。」聖公會聖約翰曾肇添小學林希文老師的教育力量，藏在每一次真誠的讚賞裏，藏在每一段溫暖的陪伴中。她扎根教育崗位近20載，以中文潤心，以音樂傳情，用讚賞點亮學生自信，用「溫度」溫暖學生心靈，陪伴每一位學生在愛與鼓勵中，走向屬於自己的閃耀人生。

多元化活動 教學不冰冷

「善於發現學生的優點」是林希文的核心教學理念，在她看來，教學的關鍵從不是分數與評價，而是要及時肯定學生的優點，主動將學生的進步分享給家長，讓家校攜手，共同為學生搭建充滿鼓勵的成長環境。她回憶道，曾有一個學生平時坐不住，經常被老師投訴，一次完成計劃後表現得格外專心，她便主動打電話告知學生家長。「一開始家長很緊張，以為孩子又闖禍了，當我告訴她孩子的進步時，家長和學生都很意外。」此後，這名學生知道老師會主動和家長分享自己的好表現，變得越來越認真，每次被問及「想不想再被稱讚」，都會全力以赴。

作為科主任，林希文還會為學生策劃有意義的全校活動，她帶學生走進老人院、特殊學校進行音樂表演；疫情期間組織學生寫信、畫畫，整理成短片送給醫院管理局；她帶領學生練習書法，新年時走進屋邨為居民寫揮春；邀請運動員、電影導演到校分享，讓學生書寫感謝卡，在實踐中學會感恩與尊重。日常教學中，她會將《孔融讓梨》《黃香溫席》這類傳統故事融入課堂，讓學生在耳濡目染中，明白尊師重道、孝順長輩

的重要性，養成良好的品行。

在林希文看來，師生關係從不該是冰冷的教與學，而應是舒服、自然的陪伴與同行。課堂上，她是傳授知識的老師，認真教導每一個知識點；課外，她是傾聽學生心聲的朋友，抓住當值、課外活動的機會，與學生真誠交流。「只要態度真誠、願意傾聽，學生就會主動和我分享日常。」透過交流，她會發現學生不為人知的特長，並為他們搭建展示舞台，也會主動分享自己的瑣事，拉近與學生的距離。

深耕近廿載 力求進一步

最讓她印象深刻的，是當年她邀請一名學生擔任合唱團司琴，學生因欠自信拒絕，她溫柔鼓勵道：「慢慢練，我們一起進步。」兩年間，學生堅持練習並參加比賽。多年後林希文轉到新的學校，有樂隊前來該學校分享，彈琴的正是這名學生，對方坦言：「是當年這位老師的鼓勵讓我堅持下來。」如今，這名學生仍在音樂領域深耕，一直與她保持聯繫。「看到音樂的種子在他們心裏生根發芽，看到他們越來越優秀，我真的很開心。」

回望近20年的教育生涯，林希文始終以「止於至善」為座右銘，「不論做人還是教學，都希望自己和學生能不斷進步，追求更好。」這幾年間，她更深刻地體會到，教育中最珍貴的是「師生相處的『溫度』」。林希文表示，現在大家都依賴手機，不願意面對面溝通，而學生很喜歡身體接觸，比如抱一下、牽牽手，這種親密的互動很珍貴。她分享道，有時學生會用髒髒的小手遞給她一片薯片，她一定會欣然接受，並真誠感謝學生的分享，「這就是『溫度』，不是冷漠地拒絕。」

大公报記者 易曉彤

走進孩子心裏 當嚴師益友



掃碼睇片



尊重差異，發掘潛能，讓學生成為有自信的人。

張寶珊老師

獻主會溥仁小學 張寶珊老師

以尊重與鼓勵 讓學生綻光芒

「尊重差異，發掘潛能，讓學生成為有自信的人。」張寶珊在獻主會溥仁小學深耕教育13載，她既是課堂上嚴謹執教的引路人，也是課後走進孩子心裏的貼心人；她專注非華語學生的中文教學與特殊教育需要（SEN）學生的教學，守護每一個獨特的靈魂，用活動為他們搭建自信舞台，讓每個孩子都能在尊重與鼓勵中，閃耀屬於自己的光芒。

開設話劇班 助提升自信

從小立志做老師的張寶珊，對教育有着純粹的熱忱。「小時候就喜歡教鄰居的小朋友做功課，一出來工作就從事教育相關行業。」這份從孩童時期萌芽的初心，支撐她在教育事業堅守十多年。她在獻主會溥仁小學兼任中文老師和統籌全校活動的課外活動主任，負責非華語學生中文教學，並持續參與SEN學生的支援工作。

她表示，學校非華語學生佔比近四成，部分學生有讀寫障礙，她巧用課外活動優勢，為這班孩子搭建發揮長處的舞台：讓讀寫困難的學生擔任「一日店長」負責收銀，展現生活適應力；組織夏令營與交流團，讓學生在獨立生活中提升自理能力。在她看來，學業不是唯一標準，找到孩子的閃光點，才能讓他們自信前行。

13年來，兩位學生的改變讓張寶珊對教育有了更深的感悟。有泰裔非華語學生在二年級來港後中文基礎薄弱，功課跟不上、上課不專心。張寶珊沒有為其貼上「壞學生」標籤，而是選擇開設話劇班，鼓勵一班非華語學生大膽用中

文表演。參加話劇班後，這位學生中文表達自信大增，學期末在全校師生面前演出，後來還走上了西九文化區的舞台表演。另一位一年級新生，始終不肯寫自己的名字，被她屢次提醒後，終於向她吐露實情：「在幼稚園沒有寫過字。」這件事讓張寶珊深刻反思：「不應該輕易判斷學生，他們不做一件事背後一定有原因。」她磨練出加倍的耐心，學會先傾聽、再引導。

主動關心孩子生活日常

課堂與課後，張寶珊切換着「嚴師」與「知己」的角色。上課時，她先明確規矩，要求學生恪守課堂紀律；下課、課間休息時，她主動關心孩子的生活日常和點滴。她分享，自己常在校門口當值，孩子們每天都熱情打招呼。自己曾因事請假幾日，返校當天竟有學生主動擁抱關心，「沒想到上課這麼嚴格，學生還會這麼關心我。」簡單的話語，藏着師生間最真摯的溫情。

「做老師只有上班時間，沒有下班時間。」張寶珊把大量時間奉獻給學生，卻從不覺得辛苦。在她心中，好老師的標準很明確：「一定要用心教學，做好備課、具備專業知識；更要關心學生情緒，學會共情，建立信任。」面對情緒控制能力較差的學生，她從不硬碰硬，而是從生活小細節入手關心他們。「不要總是盯着他們違反校規、不做功課這些事情，而是要多關心他們的生活，慢慢讓孩子願意聽教。」如今，那些曾經難管教的學生畢業後，仍常回校探望這位了解他們的老师。

大公报記者 易曉彤

基督教香港信義會葵盛信義學校 鄧依文老師

教導品讀經典 傳授處世之道

「教育是一生的工作。」基督教香港信義會葵盛信義學校鄧依文老師從事中文教學近30年，以寬嚴並濟的方式為學生培養品德，讓學生打下知識的基礎，又以仁愛之心關懷每一位學生的成長，讓學生感受到理解與溫度。她是嚴師，也是益友。

從小打基礎 增學習興趣

耕耘中文教學30載，鄧老師深信，學好中文不僅是為應對日常交流，更是為通過品讀經典，領悟為人處世之道。而在小學這個打基礎的階段，為學生培養對中文的興趣、擴大閱讀量十分重要。

了解學生心理的鄧老師，總有小巧思激發孩子們的興趣：她常把家中閒置的課外書帶到班級，一句「學校沒有這本哦」，便勾起學生的好奇心，令他們爭相閱讀；她挑選趣味性強的課外寓言、成語故事分享，帶領學生逐字解讀文言文原文；她鼓勵學生品讀《西遊記》、《三國演義》等名著原文，卻不設束縛，讓學生發揮主動性，挑選自己熟悉的故事了解。在她的引導下，中文學習不再僅限於課本任務，變成以興趣驅

動、充滿新鮮感的探索旅程。

鄧老師堅信，品德培養應放在教育的首位：「《孟子·論四端》提出，人人都有惻隱之心、羞惡之心、辭讓之心、是非之心，我深深認同這是做人之道的根基。」而樹品德，必須立規矩。曾有學生故意寫錯答案，「騙」老師為他免費補習，鄧老師一眼看穿心思，耐心引導其誠實做人。對其他犯錯的學生，鄧老師的批評也毫不含糊，但每一次都會講清楚錯處與後果，讓學生能理解規矩。

言傳與身教 傳遞惻隱心

課堂上總是嚴厲的鄧老師，課外其實細心又溫暖，一直留意着學生們的狀況。曾有一位插班生，父親身陷囹圄，母親離世，只可寄居在家舍。鄧老師留意到他總是沉默寡言，又常穿着不合身的校服，甚至冬天也衣衫單薄，決心要幫助他。

鄧老師翻出家中多出的外套與舊校服，問他：「你介意老師送你一些衣服嗎？」那位學生紅着眼收下了。之後，這位學生還把衣服和另一位貧困生共享。「惻隱之心」就這樣在言傳身教

人人都有惻隱之心、羞惡之心、辭讓之心、是非之心，我深深認同這是做人之道的根基。

鄧依文老師



中傳遞溫情。

談起執教鞭的緣由，鄧老師提及她中學時期的班主任。那位老師嚴厲的執教風格讓小時候的她不甚理解，直到長大後才領悟到其苦心：原來小時候聽的道理都是對的。她也希望像這位老師一樣，幫孩子們找到人生的方向。她有時也對學生說：「現在你可以討厭我，十年後你一定會明白我的用心。」這一點，正是她從好老師身上得到的體會。

令人欣慰的是，長大成人的學生們，終究懂得了這份埋藏在嚴厲裏的期盼與愛護，也時常掛念着恩師。

有學生生了寶寶後特意帶到學校見她，有學生的孩子或弟弟妹妹又成了她的學生。當年的教誨，並未因時間流逝而被忘懷，反而構築了堅實的情誼。她笑言：「好像抱孫子一樣！」有時，她還會調侃舊學生的孩子說：「我和你媽媽很熟，小心我特別『關照』你。」

扎根在學校20餘年，鄧老師見證了一批又一批孩子從稚嫩到成熟，彷彿自己辛勤付出，等來了一次次「回甘」。鄧老師說，從不計較學生幼時的調皮搗蛋，學校永遠敞開懷抱接納他們。

大公报記者 黃佩琳