



師德師風獎

《好老師故事》7

天生我才必有用，每一個人都有天賦，但需有伯樂發掘。有三位老師抱持同一信念：給予孩子機會，他們就能在屬於自己的舞台上發光發熱。有老師鼓勵學生參與藝術表演，逐步建立自信；有老師願意傾聽，助學生走出低谷；有老師帶領學生跑步，衝破自身界限。他們的

大公報記者 郭如佳(文) 何嘉駿、蔡文豪(圖)

故事，證明每一個孩子，當潛能被發現，就能開創不同可能。由《大公報》主辦的第三屆「香港優秀師德師風獎評選」頒獎典禮於5月26日順利舉行，29位獲得優秀獎的教師接受訪問，分享教書育人的心得感悟。《大公報》推出「好老師故事」系列報道，期望更多老師一同弘揚師德師風，推動香港教育進步。



掃碼睇片



香港普通話研習社科技創意小學 譚妙玲老師

鼓勵女生當花旦 展現自信

在香港，視覺藝術科往往被邊緣化，但香港普通話研習社科技創意小學視覺藝術科譚妙玲老師堅信，只要給學生一個機會，讓他們被看見，他們就能在藝術裏找到自己的價值，看見這個世界其實很美，也看見未來的可能性。

譚老師拆解「被看見」的三重意義：第一，這是信任的開始；第二，自信心藉此萌發；第三，學生會知道「老師真的看到我」。

譚老師相信，一個機會足以改變一位學生，她說起「兩個花旦」的故事。學校自前年起將粵劇融入課程，到了第二年，譚老師希望兩位學生飾演粵劇中的花旦。

藝術力量 點亮孩子生命

第一位學生，舞藝出色，表演經驗豐富，二話不說便答應了。第二位學生，跳中國舞，成績普通，性格非常沉靜。「因為她太沉靜，所以不像另一位同學有光芒。」譚老師還是問她：「你會不會幫我一起去這個花旦啊？」沒料到她很快答應了。

接下來的日子，師生們下課後一起練習。譚老師不熟悉粵劇，過程中跟學生一同摸索走位、

做手。從最初背唱曲詞，到後來敢開口唱兩句，學生每一次進步，都令譚老師感動不已。表演當日，平日沉默的女孩，順利唱出整段曲詞，全校同學為她鼓掌。

「佢媽咪都跟我說：『未見過我個女這麼有自信。』」

「這個機會就是因為你給予她，她才會擁有；你不給予，她可能自始至終都沒想過自己可以成為花旦。」

譚老師說，哪怕只是短短幾分鐘的表演，但藝術的力量，足以點亮一個孩子的生命。

教學二十三年，譚老師從不怠慢。她教十班，即使是同一個課題，也會因應每一班的實際情況微調。面對調皮搗蛋的學生，她也盡量克制脾氣。「如果你不動就發脾氣，其實他們會模仿你的。」她希望用行動告訴學生，控制自己同樣重要。

努力耕耘 成績終獲時間證明

這一切，最終都回歸到師生關係。「如果我和我的

希望每一個小朋友踏上舞台的一刻，他會認為你尊重他、你看見他，當他都相信自己這份量，就可以擴散開去。

譚妙玲老師



關係好一些，你會尊重我的課堂，你明白老師需要什麼，老師亦都會尊重你。」她不要囉嗦，也不愛說教，有需要時就好好傾談，彼此理解，這比什麼都重要。

漫長的教學生涯中，許多點滴匯聚成河。有一次，一位舊生當上實習老師，特意回到學校，表明要跟譚老師實習。譚老師仍記得，這位舊生當年在校時，乖巧而沉默，因此帶她參加「渣打藝趣嘉年華」，通過在社區表演，讓她體會到藝術可以令人開心快樂，可以把快樂帶給他人。「因為這件事，她希望成為一個藝術老師。」

那一刻，譚老師覺得，自己當年播下的種子，終於長成大樹。「二十多年，沒有人告訴你做得好不好。就是她回來了，才知道原來是有人欣賞你的。只不過這一個欣賞，不會一時一刻就知道，需要時間累積。」

譚老師看待學生，不局限於學術成績。她是視藝老師，也是學校的藝術統籌和科學活動主任，每年的音樂劇、表演和各類活動，她總會優先邀請成績普通或比較沉靜的學生，賦予他們踏上舞台的機會。「希望每一個小朋友踏上舞台的一刻，他會認為你尊重他、你看見他，當他都相信自己這份力量，就可以擴散開去。不一定就在舞台上，可能會延伸到其他學科、其他成績。」

大公報記者 張騰

鼓勵孩子

突破自我 發光發熱



教育不止傳授知識，更是以溫暖托舉，陪學生走過人生的高低起伏。

邱德輝老師

慈幼葉漢千禧小學 邱德輝老師

為基層學生領跑 跑出教育傳奇

在葵青區某個校園裏，有一位教育工作者默默耕耘23年，用陪伴與堅守，為無數基層學生點亮自信的光芒。他是慈幼葉漢千禧小學的邱德輝老師，以體育為橋、以真心為燈，從一雙簡單的跑鞋出發，帶領學生在跑道上突破極限，在成長中找到自我。

邱德輝毅然投身教育事業，緣於親眼目睹基層學童的成長困境。他服務的第一所學校便是慈幼葉漢千禧小學，校內學生大多來自基層家庭，不少人自信心不足、視野相對局限，對未來的想像往往被生活環境所束縛。他觀察到，學生們對理想職業的想像，多停留在身邊可及的基層工作，不敢擁有更遼闊的夢想，也難以看見自身潛能。

從零開始到締造多項紀錄

身為體育專業出身的教師，邱德輝敏銳地察覺到，田徑正是適合基層學生的成長載體——毋須昂貴裝備，不講求家庭條件，只要一雙跑鞋，便能踏上跑道，在奔跑中磨練意志、建立自信。他希望以自身專業，為學生搭建展現自我的舞台，讓他們真切明白：出身從不限制夢想，每一位學生都值得被看見、被陪伴、被相信。邱德輝懷著這份純粹而堅定的初心守護學生成長，這一守便是23載。

起步之初，學校在田徑賽場上並無亮眼成績，師生攜手從零開始，憑著韌性與堅持逐步累積。邱德輝帶領團隊不斷優化訓練模式，耐心陪伴、細心引導，讓學生在奔跑中錘煉品格，在堅持中看見進步。從與獎項無緣，到闖入賽事、獲取榮譽，再到突破極限，如今慈幼葉漢千禧小學已先後14次打破葵涌區學界田徑紀錄，成為全區保有學界紀錄最多的學校。

在邱德輝眼中，田徑隊成長的學生，改變尤為深刻。曾經內向、自卑、怯於表達的他

們，在日復一日的訓練與比賽中不斷突破，逐漸變得陽光、開朗、有擔當。他們不只在賽場上摘得獎項，更在人生路上收穫最珍貴的自信，真正從心底認可「我可以」。這種由內而外的蛻變，比任何榮譽都更具價值。

邱德輝常說，「陪伴是最好的教育」。他深信，教育並非單向的知識灌輸，而是老師願意蹲下身子，與學生傾心交流、共同參與、一起成長的歷程。當學生真切感受到被信任、被重視，才會從心底相信自己能夠發光發熱。

陪學生走過高低起伏

學生「豪仔」的故事令他至今難忘：豪仔是三年級新移民學生，較同班同學大三歲，性格內向。邱德輝發掘他的運動熱忱，邀請他加入田徑隊；雖因超齡無法參賽，仍安排他擔任校隊助教，一步步幫他建立自信。畢業後，豪仔面對前路感到迷茫，邱德輝耐心傾聽、真誠引導，支持他追尋廚師夢想。後來，豪仔在生意上遇到挫折，陷入低谷，邱德輝亦陪伴鼓勵他一步步走出困境。「最好的教育不是豪華的校舍，而是有人願意坐下來陪你聊天。」這段跨越歲月的陪伴與守護，讓他更篤定：教育不止傳授知識，更是以溫暖托舉，陪學生走過人生的高低起伏。

邱德輝始終相信，教育的真義，在於看見每一個獨一無二的學生，給他們合適的舞台與足夠的陪伴。田徑是他實踐教育理想的載體，堅持是他長年不變的底色，而讓基層學童看見自身價值、擁有逐夢勇氣，則是他始終如一的追求。

一雙簡單的跑鞋，一條平凡的跑道，最終跑出無數學童的自信人生，也跑出了這所學校最動人、最溫暖的教育傳奇。

大公報記者 楊嘯川

聖公會聖提摩太小學 范梓謙老師

放下標籤 與學生建立互信

「我深信教育是一場愛的實踐，而建立關係則是這場實踐的根基。老師的使命，就是幫助孩子重新看見自己的價值。」聖公會聖提摩太小學老師范梓謙說，此次獲獎最大的感受是感恩與謙卑，獎項不僅是對其專業的肯定，更是對他「以生命影響生命」這一教育理念的溫柔回應。

感到被愛護 才願開放自己

「支撐我多年教學生涯的動力，源於一種『雙向的信任』。在師生關係中，我常覺得，學生帶給我的啟發往往比我教給他們的更多。」范梓謙表示，自己多年來習慣提著同一個環保袋上課，不曾想過隨手之選竟成為學生們關注的細節：小六班上的女同學自行設計，並集資訂造了一款專屬環保袋送給他；班上的同學亦擁有同款環保袋，為求記住與他一同走過的日子。「這群單純可愛的孩子教會了我：愛與嚴謹並不對立。為人師，我對他們有極高的要求與堅持，但同學敏銳的心靈能感受到這份嚴格背後的真心與期盼。」

經手所謂的「問題學生」，范梓謙只把他們當作需要被耐心理解的生命：從內地轉學來港的五年班生H同學在面對陌生環境時，內心充滿了不安與掙扎。范梓謙坦言，剛與H同學接觸時，發現他存在一定程度的自閉傾向、表現出極強防禦性，甚至出現暴力行為。故如何獲得學生信任，走進他的內心，從而引導他走向正道，成為了一項巨大的挑戰。

「要先放下標籤，才能觸及背後那顆受困的心靈。」范梓謙說，他沒有急著和H同學講大道理，而是從日常閒聊開始：美食、動漫、遊戲……H同學漸漸放下了戒心，臉上也出現了久違的笑容。「透過建立一個良好的關係，我想同學都會感受到被接納、被關心、被愛護，才會更加願意開放自己。」

經過一段時間的相處後，在後續的校園跨學科活動

教育是一場愛的實踐，而建立關係則是這場實踐的根基。老師的使命，就是幫助孩子重新看見自己的價值。

范梓謙老師

中，范梓謙交由H同學招待來賓，而H同學亦不負期望，自信從容地引導嘉賓並介紹作品。「那一幕很是打動我，見到他成長的那一刻，我覺得自己做的事情是值得的，老師是能夠改變同學的生命，令他變得愈來愈好。」

善用AI教古文 更易理解

范梓謙的日常教學方式更是別出心裁。他教授的中文課上，AI成為「差異化教學」的夥伴。他介紹說，在寫作課上，AI成為了學生的「初審編輯」。當學生完成初稿後，AI會針對詞彙、標點符號、行文組織等各方面給予及時反饋。范梓謙指，AI不僅能夠讓學生了解作品的優缺點，其及時反饋的屬性亦大大降低了學生們的挫敗感，讓寫作修訂從枯燥的任務轉化為主動反思的過程。

在古詩文的學習中，范梓謙表示，同學們常常因時代距離感，難以與文本產生共鳴，他會引導學生根據古詩文，利用AI生成自己理解中的圖像與影片，將抽象的詩意轉化為具象的視覺體驗，甚至還能善用AI Chatbot與「古人」對話，在跨時空的交流中激發出學生對文學與歷史的探索熱情。不過，范梓謙強調，人的獨立思考能力是不可以被取代的，使用AI工具時，要始終守住慎思明辨的底線。

為了更好引導學生建立文化歸屬感與國民身份認同，范梓謙還帶領學生們練習書法，從中文的「字理」出發，探索「國」與「家」等文字從甲骨文到楷書的演變，讓學生在橫平豎直的筆畫間體會中華民族性格中的「中正」與「堅韌」。不僅如此，范梓謙也將傳統節慶與課堂教學相結合，讓學生明白中秋的團圓與清明的追思，都是維繫民族脈脈的精神紐帶。

大公報記者 陸九如

