

春風化雨育華章 香江景輝故事在

畢生獻舞台桃李滿門 戲劇大師 King Sir 謝幕

被譽為「戲劇大師」的香港資深戲劇教育家、導演、演員及電視製作人鍾景輝 (King Sir) 昨日 (6月3日) 逝世，享年89歲。鍾景輝縱橫舞台及影視界逾半世紀，一生致力推動香港表演藝術，是香港戲劇史上不可或缺的名字。他曾先後執導及參演超過一百部戲劇，開創以粵語演出荒誕劇及百老匯歌舞劇之先河；一生無子嗣，卻培育出眾多獨當一面的演藝界棟樑，桃李滿門，學生包括劉青雲、謝君豪、傅月美、張達明、彭秀慧、王祖藍等。

大公報記者 徐小惠

鍾景輝在3日透過媒體向公眾宣布消息，「懷着沉痛的心情向大家宣布，我伯父鍾景輝 (King Sir) 已於今早在家中睡夢中安詳離世。伯父一生奉獻戲劇，桃李滿門，我們深知大家對他的敬重與愛戴。感謝各位一直以來對他的關心與陪伴。目前我們家屬正着手處理伯父的身後事。關於後續的喪禮及追思安排，待落實細節後，會再向大家公布。」

羅淑佩：香港演藝界重大損失

文化體育及旅遊局局長羅淑佩對鍾景輝辭世表示哀悼。她說，「King Sir 多年來參與不少經典舞台劇的執導和演出，亦參與多部電影演出，為我們留下寶貴的集體回憶。他曾任教香港演藝學院培育無數知名藝人。他的離世是香港演藝界的重大損失，我們將永遠懷念這位戲劇大師並深深感激他對香港演藝界的卓越貢獻。」

香港藝術發展局(藝發局)昨日亦對鍾景輝離世深表惋惜，發文表示：「鍾景輝博士一生奉獻於香港戲劇界，透過表演、創作與教育，把無數經典與進步的戲劇思維帶給香港市民，他的戲劇人生亦是香港舞台變遷的見證。」

自1950年首次於培正中中學演出話劇《刻薄成家》至今，鍾景輝執導及參演超過一百部戲劇，將《動物園故事》《夢斷城西》《莫扎特之死》等眾多西方經典引入香港；同時他亦積極鼓勵在地原創，導演《側門》《劍雪浮生》等膾炙人口的劇場作品，結合演藝明星陣容，推動「藝術入屋」，讓舞台劇藝術雅俗共賞，對普及香港戲劇藝術居

功至偉。

1959年鍾景輝入讀美國耶魯大學戲劇學院。「他曾說去耶魯讀書就是為了將來回到香港發展戲劇，發展香港的戲劇是他一生的抱負。」鍾景輝的學生、資深戲劇人傅月美昨日接受大公報記者採訪時表示，「如果沒有他，就沒有香港戲劇界今天的繁榮。」

1967年鍾景輝加入電視廣播有限公司。1971年有鑒電視台需要大量演員以解決演員不足的問題，鍾景輝向無線高層提議開辦為期一年的藝員訓練班課程，同時兼任首4期訓練班導師。當年周潤發未獲藝訓班錄取，但King Sir覺得周潤發外形討好又有潛質，所以給予他機會，可謂獨具慧眼，是周潤發的伯樂之一。

《尋找他鄉的故事》旁白成絕響

鍾景輝於1983年受邀出任香港演藝學院戲劇學院的創院院長，帶領學院發展18載。他曾八度獲得香港舞台劇獎的最佳男主角獎及四度獲得最佳導演獎，導演作品包括《夢斷城西》《蝦碌戲班》《劍雪浮生》《天之驕子》《明月明年何處看》等，主演作品包括《瘋癲皇帝》《推銷員之死》《莫扎特之死》《金池塘》《風雨守衣箱》《瘋狂夜宴搞偷情》《承受清風》《謀殺遊戲》等。

除了戲劇，鍾景輝最令香港觀眾回味，是那個被形容為「有靈魂的聲音」。在亞視經典節目《尋找他鄉的故事》，他的旁白，讓戰火流離、異鄉奮鬥的故事，有了重量，讓這個節目家喻戶曉。



1937~2026



▲鍾景輝當年獨具慧眼發掘周潤發(紅圈為兩人)。

「沒有他就沒有我們這一代戲劇人」

緬懷恩師

作為香港戲劇教育的先驅，鍾景輝從1983年開始擔任香港演藝學院戲劇學院的創院院長，長達18年執教期間，悉心培育演藝界後輩。現今活躍於影視及舞台劇界的多位重量級演員盡為其得意門生。

提出戲劇工作者4D專業態度

作為演藝學院第一屆畢業生、鍾景輝最早的一班學生之一，現為資深戲劇人的傅月美對大公報記者表示：「King Sir是我的恩師，不僅在課堂上，在做人的宗旨上、對待戲劇的態度上，他對我影響都很深。」傅月美回憶，「在演藝學院的第一天、第一堂課，他就教導我們作為戲劇專業工作者的4D專業態度，分別是Drive，做事情要有動力；Discipline，要有紀律；Diligent，要勤奮；以及Devotion，

做戲劇絕對要有奉獻精神。」

2001年鍾景輝退休卸任演藝學院戲劇學院院長，但堅持「退而不休」，為戲劇事業奉獻。「2017年，他80歲的時候，我們七八十個人為他辦了一個好大的party，包括他教過的學生很多都有去。我記得他在party上說，戲劇藝術是他一生要做的事情。」

2016年，鍾景輝確診大腸癌，但依舊堅強面對。傅月美說：「我們經常去他家探望他。上個月我還去過，因為經歷過癌症，他的身體都不算好。今日突然聽到他離世的消息，雖然我們都非常捨不得，但如果他是在沒有痛苦的情況下離去的，我們亦算有所安慰。」

回憶恩師，傅月美說，「一方面我覺得他是偉大的一個人，沒有他就沒有我們這一代戲劇人。我記得我們第一屆畢業生畢業的時候，

記者問他如何看待我們這班畢業生，他說看演藝學院戲劇學畢業生，不是一畢業就評定他們的成績，而要看十幾、二十幾年以後，看這班人對社會的影響，那時你才會見到我們的成績。」「如今你看到，香港戲劇界台前幕後，整個行業裏，好多都是演藝學院出來的，就證明了我們的價值。如果沒有當年包括King Sir在內一班前輩的努力，就不會有我們今天。」

從事演藝事業30年的香港資深演員譚偉權曾是香港演藝學院第三屆學員，亦是鍾景輝的學生。「可以說，沒有King Sir就沒有我的演藝事業。今時今日，我依然記憶猶新King Sir同我說的一句話，從香港演藝學院畢業，就是一個專業的演員，面對業界的名演員等大咖，不用特意放低自己，盡自己所學好好演戲，就可以了。」

大公報記者 徐小惠、劉毅

為本地戲劇界帶來革新

毅然返港

鍾景輝在1984年創辦香港戲劇協會並長期擔任會長。中英劇團藝術總監張可堅憶起自己在上世紀90年代出任該會幹事，在他眼中，King Sir總是面帶笑容，沒有身為前輩的壓迫感。2011年，張可堅進入中英劇團工作，當時《相約星期二》已是劇團的常演話劇，鍾景輝從2007年開始就出演劇中主人公慕理一角。時至今日，張可堅仍有一件想起就會遺憾的事。他曾提議在鍾景輝80歲那一年，再次開啟《相約星期二》的全球演出，King Sir雖應承，最後卻因身體原因而未成行。

提及同台演出的經歷，張可堅更表示，「King Sir的演

技有得頂。」他曾與King Sir於2009年在香港大會堂同台演出話劇《球會風雲》，形容對方演技氣定神閒、揮灑自如，而且還能幫對戲演員「兜戲」。

香港資深戲劇工作者丁羽憶述自己曾聽到King Sir說起在美國的求學歷歷，感慨他上世紀60年代從美國學成之後，從未想過留在當地，而是回流到香港，為香港戲劇事業作出貢獻。他以King Sir從外國引進香港的話劇《小城風光》為例形容，彼時香港的戲劇演出方式依然奉行傳統，並無特別重視表演者和觀眾之間的關係，而King Sir則在《小城風光》中打破了二者的隔膜。

大公報記者劉毅

「在有限的生命裏成就他人」

明星追憶

謝君豪：King Sir縱橫演藝界多年，他不單是大眾熟知的TVB資深演員，更是香港戲劇、影視領域的一代宗師。他是業界的開山鼻祖與先驅前輩，在舞台劇與電視電影兩大領域，都留下了無可磨滅的偉大功績。

王祖藍：King Sir奠基的戲劇教育，改變着每一位學生的人生軌跡，即使他早已離任，後來的藝訓班和戲劇學院的師弟妹，甚至全港的影視圈後輩，無不順着King Sir所創的先河，乘着夢想的輕舟追尋戲劇理想。

蘇玉華：我記得問過您一個問題：「你覺得人生的意義是什麼？」您當時答我：「在你有限的生命裏，若果可以不斷幫助其他人、成就其他人、那你的一生也沒有白過，這就是人生的意義，人生的價值。」

彭秀慧：感恩曾經成為你的學生，你的演員，你的同台對手，從你身上學習對戲劇的熱誠，令我認識「The Show Must Go On」這句話的意義。感謝您對香港舞台劇的改變。謹記教誨，繼續尋找戲劇中的真善美。



▲鍾景輝(左)與謝君豪的師徒關係在業界一直是佳話。

鍾景輝生平事跡 (部分)

- 1937年** 生於泰國，泰國華僑，祖籍廣東台山。出生兩個月曾隨家人搬到香港定居，1942年至1947年居住在上海
- 1947年** 由上海重返香港生活，先後就讀於香港培正小學、香港培正中學
- 1955年** 入讀香港中文大學崇基學院英文系
- 1958年** 赴美國奧克拉荷馬浸會大學直接修讀演講及戲劇系學士第三年下學期課程，後獲耶魯大學戲劇學院錄取，以170多名錄取生之中唯一一位亞洲人的身份完成3年制藝術碩士學位便回到香港發展。
- 提議開辦無線藝員訓練班**
- 1962年** 在香港浸會書院戲劇科目任教
- 1967年** 加入電視廣播有限公司，任高級編導，後升任節目經理
- 1971年** 向無線高層提議開辦藝員訓練班，並擔任首4期訓練班導師
- 1976年** 出任麗的電視中文節目總監，後兼任助理總經理(節目)
- 1979年至1981年** 出任香港話劇團藝術總顧問
- 1983年、1984年** 擔任香港小姐競選司儀

香港演藝學院戲劇學院創院院長

- 1983年** 應邀受聘為香港演藝學院戲劇學院系主任，繼而任創院院長
- ▶ 1983年《大公報》刊登鍾景輝獲委任為香港演藝學院戲劇學院系主任的報道。



- 1984年** 擔任香港戲劇協會創會會長
- 1997年** 憑藉舞台劇《明月明年何處看》獲香港舞台劇獎最佳導演(悲劇/正劇)獎
- 2001年** 獲頒發香港演藝學院榮譽院士
- 2002年** 獲香港特區政府頒發銅紫荊星章
- 2006年** 獲電視廣播有限公司頒發萬千光輝演藝大獎
- 2009年** 獲香港藝術發展局頒發「2009香港藝術發展獎」之「傑出藝術貢獻獎」
- 2012年** 獲「2011香港藝術發展獎」之「終身成就獎」
- 2013年** 獲香港特區政府頒發銀紫荊星章
- 2016年** 患大腸癌
- 2018年** 獲香港舞台劇獎終身成就獎、獲頒香港樹仁大學榮譽文學博士學位
- 2019年** 主演生前最後一部電視劇《牛下女高音》



▶《牛下女高音》劇照。

代表作品 (部分)

- 舞台劇：**《不期而遇的男人》(2006)、《小城風光》(2007)、《相約星期二》(2010)
- 電視劇：**《甜孫爺爺》(2005)、《使徒行者》(2014)、《牛下女高音》(2019)
- 電影：**《傾城之戀》(1984)、《最愛》(1986)、《賭神3之少年賭神》(1996)

▶ 鍾景輝為亞洲電視紀錄片《尋找他鄉的故事》擔任旁白。

