

港人端午北上新玩法 可參與荔枝人格測試

廣州20條賞荔線路 一鍵導航直達果園

端午假期疊加荔枝成熟季，港人北上休閒再添全新玩法！18日，「又是一年荔枝紅」——2026廣州荔枝文化推廣暨營銷活動正式啓動。活動現場最新發布20條融合荔枝採摘、端午民俗、休閒度假的「荔枝+端午+文旅」精品線路，同步上線《2026廣州荔枝賞味圖》。

市民遊客可線上參與趣味「荔枝人格測試」、生成專屬分享海報，一鍵導航直達果園；既能打卡「西關甜蜜暴擊」「老廣識荔圖鑒」城市漫步路線，也可跟隨「珠江國際龍舟盛宴」「十鄉龍船探親」線路觀賞端午龍舟盛景，還能線上下單鮮果配送到家，實現荔枝從「枝頭」到「舌尖」的無縫銜接，為赴穗遊玩的港人提供新潮、詳實的賞荔品荔出行指南。

大公報記者 黃實儀廣州報道

18日最新上線的《2026廣州荔枝賞味圖》，內置了「荔枝人格測試」，成為活動現場最受歡迎的互動環節之一。「剛才在賞味圖上做了幾道人格測試題，系統說我像『糯米糍』，熱情開朗、甜美治癒，感覺還挺準的！」市民小張在掃碼體驗後興奮地展示着剛剛生成的專屬海報。

賞味圖覆蓋六大產區

廣州市農業農村局相關負責人介紹，除了能夠進行「荔枝人格測試」，想買荔枝的消費者也能在賞味圖上輕鬆選購心儀品種。只要在賞味圖互動頁面，點擊「線上商城」即可直通果園銷售頁面，一鍵下單送到家；同時，消費者在點擊「果園列表」後則可查看廣州全市果園信息。賞味圖覆蓋從化、增城、黃埔、白雲、花都、南沙等六大產區，各區荔枝種植區域一目了然，點擊果園詳情即可一鍵導航直達。

市集推荔枝品牌IP形象

如果市民遊客想親身體驗採摘荔枝的樂趣，則可以查看最新發布的串聯廣州11區的荔枝種植基地、非遺文化、龍舟民俗、生態溫泉、古村古鎮等多元文旅資源的20條「荔枝+端午+文旅」精品旅遊線路。記者查閱發現，這些主題線路既有「西關甜蜜暴擊」「老廣識荔圖鑒」等城市漫步線路，也有「珠江國際龍舟盛宴」「十鄉龍船探親」等端午龍舟線路，也有親子互動的鄉遊路線，從鮮果到加工再到文旅，活動呈現了廣州荔枝產業的發展全貌，彰顯了「荔枝之城」的產業多元性與創新活力。

在活動現場，以廣州荔枝為核心元素的沉浸式文化市集熱鬧開放，首次推出的荔枝品種IP形象，吸引大批遊客上前打卡；荔枝賞味大道上，廣州荔枝品種逐一亮相，還有別具特色的現場科普活動，吸引市民駐足學習；最受歡迎的要數廣州各產區荔枝產品體驗區，仙進奉、桂味、井崗紅糯、冰荔等優質品種應有盡有，到場市民紛紛品嘗稱讚。集市背後，正是以「一灣江水綠，兩岸荔枝紅」而聞名的荔枝灣涌，一艘仿古船載荔而來，讓市民遊客駐足欣賞。



▲活動現場，市民遊客品嘗廣州不同產區剛剛上市的荔枝。
大公報記者黃實儀攝

▲18日，2026廣州荔枝文化推廣暨營銷活動正式啓動。在活動現場，廣州荔枝品種逐一亮相，到場市民紛紛品嘗稱讚。
大公報記者黃實儀攝



賞荔主題線路

大公報記者 黃實儀整理

城市漫步線路

泮塘五約→荔灣湖公園→永慶坊→沙面
重崗古荔枝公園→蓮間·塘里→極飛超級農場

星光露營線路

廣州豐和園果蔬專業合作社(中田村荔枝園)→北緯23°8森林營地→流溪溫泉廣場驛站

田園摘鮮線路

大埔園美麗鄉村景區→廣州市增城東林果園(荔枝園)→星羅紀大森林公園
廣州市增城步雲果場→派潭老墟→三英溫泉酒店

千場文旅活動「大灣雞」與「家人」同樂

端午盛景

趁着端午假期與暑期出遊高峰到來，廣州上千場文旅活動集中上新，為市民遊客獻上一場別樣精彩的假日活動盛宴。

要數今年端午節最值得期待的打卡地之一，廣州海洋館當一席之地。人氣IP「大灣雞」將從二次元走進現實，與真實「家人」中華白海豚同框互動。屆時，頂流「美美」和「發財」兩隻大灣雞將每日帶來主題巡遊和萌趣舞蹈，與遊客零距離共度佳節。端午限定劇目《楚歌行》人魚秀也將亮相，人魚翩跹起舞，在蔚藍深海中再現楚辭之美；百年「東坡號」龍舟以1:16精微模型亮

相海洋館。此外，全新科學魔術秀《海洋精靈的神奇魔法》也將同步上演，以沉浸式互動傳遞海洋保護理念。

當下，廣州端午龍舟盛景已經拉開帷幕，西關傳承百年的老龍昂首啟航，獵德江面千帆競逐、氣勢如虹；海珠濕地龍船賽、荔灣水秀花香龍舟嘉年華、天河車陂龍舟盛會、白雲龍舟公開賽等上百場特色賽事接連登場，再加上重磅亮相的廣州國際龍舟邀請賽，全方位展現出嶺南龍舟文化綿延千年的深厚魅力。與此同時，廣州珠江遊船換新升級體驗，推出「遊船+美食」「遊船+非遺」「遊船+演藝」「遊船+市集」多款主題航線。
大公報記者黃實儀



▲在廣州荔枝灣，一艘仿古船載荔而來，吸引市民遊客打卡體驗。
大公報記者黃實儀攝

橫琴試點「全空間智能無人體系」

攜手澳門 探索跨境無人機物流配送場景

機遇澳門

【大公報訊】記者方俊

明、帥誠橫琴報道：2026年「機遇澳門」主題採訪活動18日走進橫琴粵澳深度合作區。橫琴全空間智能無人體系總設計師、無人系統工程師協會(SUSE)副理事長、秘書長舒振傑向大公報記者表示，海陸空「全空間智能無人體系」落地橫琴先行先試，目前無人駕駛、無人配送、智能遊船等多個場景已在橫琴試點，並正攜手澳門探索跨境無人機物流配送場景，爭取打通跨境空域協調、數據跨境流動與監管互認，形成灣區特色無人體系產業鏈。

橫琴粵澳深度合作區執委會副主任曹晉鋒透露，目前橫琴着力聚焦科技研發和高端製造等「四新」產業，布局建設廣東省智能科學與技術研究院、全空間智能無人體系等一系列重大科創平台，下一步將推出新措施吸引更多澳門青年和澳門資本參與。

「全空間智能無人體系建設是會同全空間無人體系建設工程總體部率先開展的城市級創新應用示範，是國家賦予橫琴合作區先行先試的重要使命。」舒振傑指出，將形成「一體系+一國際組織+七大基礎設施+N個應用場景」的無人體系。按照安全先行的理念，統一標準、統一數據、統一管控，實現無人系統



▲雲洲智能公司總經理助理唐梓力。
大公報記者帥誠攝

之間、無人與有人之間的協同聯動，推動創新要素重新配置和經濟社會物流組織體系化交互。

無人船艇24小時海上執法

舒振傑表示，SUSE國際組織已在澳門設立，並在橫琴辦公，啟動無人系統系列標準制定和發布。而管控中心、數據中心、運營中心、全空間智能無人體系示範基地暨應用場景聯合創新中心以及低空航路圖、垂直起降場等基礎設施也正加快推進。目前橫琴已開放全域330公里的道路作為自動駕駛的行駛路網，城市治理、邊境管控、無人駕駛、無人配送、智能遊船等多個場景在橫琴落地試點。

作為全空間智能無人體系的組成部分，無人船艇在橫琴已實現24小時不間斷的海上執法。雲洲智能公司總經理助理唐梓力表示，雲洲智能的無人船艇被橫琴公安應用到執法工作中，效果良好，「根據我們從橫琴公安獲得的回饋數據，雲洲智能無人船艇在橫琴水域的年執法時間可達上萬小時，警員實際出警次數減少了60%。」而橫琴公安的水上「雙反」（反走私、反偷渡）任務與澳門的水上執法工作緊密關聯，雙方已建立起良好的互動機制。唐梓力表示，這意味着雲洲智能無人船艇的執法數據也能為澳門執法部門提供助力。

「橫琴無人駕駛場景目前也已有9家企業入駐，共計64輛無人車投入運營，服務場景涵蓋了通勤接駁、城市環衛、城市物流、自動駕駛出租車。」大橫琴科技發展有限公司副總經理郭日花表示，通過「琴智行」登錄數據顯示，澳門居民體驗人數已接近3萬人。

▲2026年「機遇澳門」主題採訪活動18日走進橫琴粵澳深度合作區。圖為採訪團在體驗橫琴的無人小巴。
大公報記者帥誠攝

小城澳門，何以見大？

【大公報訊】《環球時報》18日發表文章《小城澳門，何以見大？》。文章指出：澳門很小，小到在地圖上不過一隅之地；但澳門又很大，大到如果真正讀懂它，就會明白，什麼是文明交融，什麼是文化共生，什麼是在守正中創新、在融合中生長。

澳門之小，是地理意義上的小。澳門之大，卻是文明意義上的大。近500年來，這座城市一直站在中西文明相遇、交流、碰撞、融合的前沿。400多年前，葡萄牙人來到澳門，留下的不只是宗教建築，也有生活方式、飲食習慣和文化趣味。在這漫長的歲月裏，澳門沒有讓中西兩種文化彼此對沖、彼此吞沒，而是讓它們在日復一日的相處之中，慢慢交融，慢慢共生，最終孕育出一種新的文化形態，甚至可以說是一種新的文明形態。

最典型的例子，就是土生葡人菜。葡萄牙菜當然是西方飲食文化的代表之一，但當它在澳門落地生根，經歷了幾百年的本土化、生長和演變之後，已經不再是原封不動的「葡萄牙菜」，而成為今天備受歡迎的澳門土生葡人菜。這裏面既保留了葡式飲食的底色，又融入了中國人的口味、食材、烹調方式和生活經驗。它的「同」，是文化根脈還在；它的「不同」，則正是文明融合的結果。

所以，澳門土生葡人菜的意義，從來不只是「好不好吃」，而在於它生動證明了一件事：文明並不一定衝突，文化完全可以在交流互鑒中生成新的生命。

再看澳門格蘭披治大賽車，背後的邏輯其實也是一樣。1954年，三個葡籍澳門人有了一個大膽創意：在澳門辦一場賽車比賽。誰能想到，這個念頭一落地，竟然一直辦了72屆，越辦越成熟，越辦越有影響力，成為世界上極具辨識度的城市賽事之一。

這已經成為一個世界奇跡。為什麼這個世界奇跡會出現在澳門，而不是別處？因為澳門有一種特別的城市氣質：開放、包容、

兼收並蓄，敢於把外來的創意變成本土的傳統，敢於把一次大膽嘗試變成長期堅持的事業。400多年的土生葡人菜，與72屆的澳門格蘭披治大賽車，一個是飲食，一個是體育賽事，看似不同，但背後其實彰顯的是同一個道理：都是中西兩種文化在澳門這片土地上交融共生的結果。離開澳門，這樣的故事幾乎不可想像。

這也正是澳門最值得珍視的地方。澳門告訴我們，真正有生命力的文明，不是封閉的，也不是排他的，更不是自我設限的，而是在守住自身根脈的同時，能夠不斷吸納、轉化、融合外來的優秀養分。守正，不等於拒絕變化；創新，也不等於割斷傳統。真正高水平的文明發展，恰恰是在守正、創新、融合、共生之中，長出新的形態，沉澱新的成果。

澳門之「小」，因此反而映照出澳門之「大」。這種「大」，首先是文化意義上的「有容乃大」。澳門不是簡單地把兩種文化並列擺放，而是讓它們真正融在一起，彼此影響，彼此塑造，最後形成新的城市精神和文化氣質。

這種「大」，更是文明意義上的「大」。東西方兩種文明，近500年間在這裏相遇、交匯、翻滾、沉澱，最後凝結成獨屬於澳門的文化結晶。澳門不是中西文明碰撞後的裂痕，而是中西文明交融後的珍珠。

所以說，澳門是祖國的掌上明珠，確有深意。它不僅因為風景獨特，不僅因為城市繁華，也不僅因為歷史悠久，更因為這座小城濃縮了人類文明交流互鑒的寶貴經驗。它讓人看到，一個小小的地方，也可以承載大歷史；一個小小的城市，也可以講述大文明；一個小小的窗口，也可以映照中華文明海納百川、兼容並包的氣象。

澳門很小，但小中見大。澳門很大，大在文化交融，大在文明共生，大在開放包容，大在長期主義。而這，正是澳門的機遇，也是澳門最動人的地方。