

三清山：山嵐遇見奇石 把夏天過成春天

「三清天下秀。」不妨走進三清山這幅山水長卷，看奇石寫就的史詩，踏雲海翻湧的天路，問道宮觀千年的迴響。在18.7°C的山風裏，遇見三清山最清涼的夏天。
文：吳同忬

三清山位於江西省上饒市東北部，因玉京、玉虛、玉華三峰巍然聳立，宛若道教三清尊神列坐峰巔而得名，集世界自然遺產、世界地質公園、國家5A級旅遊景區於一身。

天工之韻 織就清涼勝境

當盛夏的熱浪漫過城市的街巷，當蟬鳴在燥熱的空氣中此起彼伏，三清山竟以天工之韻，織就一方清涼勝境。

它距東海僅340公里，海洋的溫潤氣息循風而來，與中亞熱帶季風氣候相擁，孕育出獨有的山地清涼。盛夏的時鐘，在這座山裏慢了半拍，這裏平均氣溫僅20.7°C，山間更是低至18.7°C。一年兩百多天的雲霧，年均1857.7毫米的降水，在夏季化作纏綿雨絲，洗去塵埃，也洗去燥熱。海拔每上升一百米，氣溫便降下0.6°C的溫柔，直至1819.9米的玉京峰頂，清涼被推至極致。

奇峰異石 記錄滄海桑田

南清園，是石頭的天下。

十四億年前，熾熱的巖漿在地殼深處緩緩冷卻，結晶成堅硬的花崗巖體。而後，板塊碰撞，巖體被猛烈推擠出地表，在億萬年的風雕雨琢中，顯露出今日屏息之姿。這裏的奇峰異石，是地球最古老的記憶載體——它們以凝固的浪湧之姿，記錄着大陸漂移、滄海桑田的壯闊歷程。

巨蟒出山，如一條昂首騰空的石化巨蟒，嶙峋身軀似要沖破雲霄。128米的花崗巖柱拔地而起，頸部最細處僅7米，卻巍然挺立，挑戰着重力法則，被吉尼斯認證為「世界最高的天然蟒峰」。從不同角度望去，石柱又幻化為「彎刀石」「仙翁頂仙童」「白娘子醉酒」——一石千面，造化神奇。

東方女神，靜坐於海拔1180米處，通高86米。少女面容安詳，發髻高挽，手中的青松如永恆的生命之杖。傳說中，她是玉皇大帝的妹妹，因眷戀紅塵、守望愛人，甘願化為山石，與對面巨蟒峰遙遙相望。她不言不語，靜看雲海翻湧、日月輪轉，被後人稱為「東方女神」「中國愛神峰」。

一剛一柔，一動一靜——巨蟒與女神，是三清山最動人的守望。

雲端之上 踏浪而行

西海岸，不是海，卻比海更深遠；不是岸，卻比岸更奇絕。

遠古三次海水漫過此處，留下永恆的印記。如今海水退去，唯餘雲潮翻湧。海拔1600米的棧道懸於絕壁之上，山風穿行，雲霧漫卷——這裏曾是遠古的海岸線，如今卻

成了雲海浮沉的驛站。遊人漫步其上，如履雲端，腳下幽谷深不見底，遠處峰巒層層疊疊，天地間的暑熱在此被一一滌蕩。

西海岸的雲，是夏日最靈動的清涼。它們從不停駐：時而如瀑布傾瀉，時而如輕紗漫卷，偶爾聚成洶湧的「響雲」，在峽谷間回蕩低鳴。雨後的雲海最為壯闊——乳白色霧氣從谷底翻湧而上，整座山浸泡其中，人在棧道行走，衣袖間盡是濕潤涼意，呼吸都帶着清冽。更妙的是不期而遇的彩色雲霞，在陽光折射下變幻出夢幻色彩，恍若仙境。

山嵐浮動時，棧道隱入霧中，人影綽綽；雲散時，陽光濾過林間，古樹投下斑駁陰涼，山鳥清越鳴叫，更顯幽靜。每一步，都在雲與山的交界處；每一眼，都是天與地的對話。

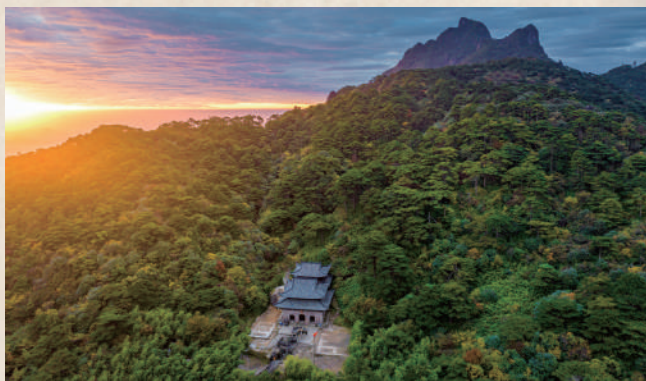
方寸之間 天地盡藏

三清宮靜臥於群山環抱之中，一千六百年香火未絕。

宮、觀、殿、府、廟、亭、台、塔、坊、丹井，皆依「先天八卦圖式」排布。石橋、墓塔、泉台、石雕、題刻——看似隨意散落，實則暗合卦象。八卦有八方，建築便向八方輻射；八卦有陰陽，景致便有顯隱。建造者深諳「天人合一」之理，將人間宮觀與天上星斗一一對應，使這方寸之地成為縮小的宇宙。

這裏是「中國道教文化古建築露天博物館」，每一塊磚石都暗藏天機。山，不再是單純的山，而是溝通天地的媒介；人，行走其間，便與星辰、與大化、與千年前的道心，悄然共振。

酷暑在此退散，喧囂在此沉寂。三清宮的清涼，不止於溫度，更在於那種穿越時空的寧靜——仿佛一千六百年的風，都停在了這裏。
(特刊)



▲三清宮靜臥於群山環抱之中，是「中國道教文化古建築露天博物館」。



▲巨蟒與女神，是三清山最動人的守望。

山水藏詩韻 匡廬奇秀甲天下

廬山，作為世界文化景觀、世界地質公園、國家5A級旅遊景區，雄踞於長江之濱、鄱陽湖畔，以「匡廬奇秀甲天下」的盛譽名揚寰宇。她不僅是中國山水美學的典範，更是一座沉澱千年的人文聖山。這片自然勝景經歲月洗禮，凝聚了豐厚的人文精華，更在深厚的文化積澱中鑄就了獨特的山水風骨，成為中華民族精神中永恆的靈魂印記。
文：吳同忬

四季皆畫 步步皆景

廬山之美，美在四季皆畫、步步皆景。這裏盛夏平均氣溫僅22攝氏度，是避暑涼境，既是天然氧吧，更是康養秘境。春日山花遍野、雲霧漫山，杜鵑怒放，桃李爭妍，新綠吐芽，宛如仙境；盛夏清幽涼爽、滿目蒼翠，溪流潺潺，蟬鳴鳥語，竹影婆娑，令人心曠神怡；金秋層林盡染、雲海流霞，楓葉如火，銀杏鋪金，果實累累，色彩斑斕如油畫；冬日霧凇凝玉、冰雪傾城，銀裝素裹，冰掛晶瑩，山巒靜謐，仿若童話世界。

詩畫廬山，向來不乏傳世盛景。李白盛贊秀峰瀑布「飛流直下三千尺，疑是銀河落九天」，盡顯廬山瀑布雄奇磅礴的壯觀氣勢，水聲轟鳴，如雷貫耳，令人震撼；蘇軾題詠「不識廬山真面目，只緣身在此山中」，既道出廬山雲霧的靈秀神韻，更蘊含著耐人尋味的人生哲理。

千年文脈 古今風流

廬山之韻，韻在千年文脈、古今風流。這裏是中華詩畫山水的發祥地，是中式風雅的源頭之地。3500餘位文壇巨匠登臨廬山，留下了16000餘首詩詞歌賦、1300餘塊石刻、300餘通碑刻。胡先肅等植物學先驅創建了中國最早的植物園——廬山植物園；朱熹在廬山白鹿洞書院將理學發揚光大；美國女作家賽珍珠

曾在牯嶺創作小說《大地》，獲諾貝爾文學獎；國學大師季羨林以98歲高齡親筆題寫「廬山——人文聖山」。

從古韻風雅到時代新潮，廬山的浪漫生生不息，綿延千年。馬拉松賽事迸發奔跑者的活力與激情，廬山音樂節以激昂旋律點燃夏日熱情，賞楓時節、冬季冰雪迎來歡聲笑語不斷。夜色溫柔動人，牯嶺街燈火可親，街巷熙攘，《廬山戀》的光影在影院常駐，演繹著經典愛情。

山居煙火 自在康養

廬山之悠，悠在山居煙火、自在康養。山間牯嶺百年小鎮，中西別墅錯落有致，百年風情與人間煙火完美交融。廬山一山藏五教，佛、道、儒、伊斯蘭、天主諸宗共處，相融共生；20世紀初，廬山先後落成600餘棟別墅，囊括18國建築風貌，鑄就獨具特色的萬國建築景觀；新中國成立後，中共中央在廬山召開了三次重要會議，毛澤東主席三次登臨，在廬山居住了137天。

推窗望去，雲海翻騰，青山疊翠，晨曦暮靄中仿佛置身仙境；出門漫步，老街古巷蜿蜒，石板路上鑄刻着歲月的痕跡，簷角燈籠輕搖，鬧中取靜，處處洋溢着閒適悠然的氣息。山水沃土孕育風物珍味，廬山雲霧茶借山間雲霧滋養，清香醇厚、歷久回甘；地道風味當屬「廬山三石」——石魚、石雞、石耳，鮮香獨特、回味悠長。

在廬山，既可盡覽山河盛景，亦能靜享歲月安然。春賞爛漫山花、夏享林海清涼、秋觀層林紅葉、冬品素潔冰雪，踏詩路山水、尋千年文脈、享山居悠然……
(特刊)



▲冬日廬山。

▲山水藏詩韻，匡廬奇秀甲天下。