

陶溪川：一爐窯火 鏈接世界

一爐窯火千年不熄，悠悠昌江水，牽起了傳統文化與現代創意的深厚淵源。在這裏，本土陶瓷文化與世界潮流交融共生，陶溪川不僅屬於景德鎮，更屬於全世界。
文：吳同怱

陶溪川文創街區坐落於景德鎮東城片區中心，規劃佔地2平方公里，東至老廠路，西接童賓路，南臨新廠西路，北到鳳凰山北麓，建築面積160萬平方米，是以陶瓷工業遺產保護利用為基礎，融產業升級與城市更新為一體的文旅項目。2013年4月正式以原國營宇宙瓷廠為核心啟動區啟動建設，2016年10月一期正式對外運營，已開放運營宇宙瓷廠、陶瓷機械廠、為民瓷廠等區域。陶溪川業態豐富，街區內設有景德鎮陶瓷工業遺產博物館、陶溪川美術館、邑空間雙創平台、陶公塾教育研學基地、陶溪川藝術中心、直播基地、中德工業4.0智能制造公共實訓基地、大劇院等業態。

保留歷史根脈 煥發全新活力

曾經的宇宙瓷廠，作為中國陶瓷工業的璀璨明珠，自上世紀中葉便以窯火淬煉出無數精美瓷器，承載着幾代人的記憶與榮光。如今，這片歷經滄桑的工業遺址已化身為生機勃勃的文創街區，在保留歷史根脈的同時煥發出全新的活力。

多年以來，陶溪川悉心守護老廠房的原始風貌，那些斑駁的紅磚牆、高聳的煙囪和古老的窯爐，依然屹立如初，默默訴說着往昔的輝煌。通過巧妙的設計與創新，陶溪川為這些空間注入了現代藝術的靈魂，吸引了眾多藝術家、設計師和文創品牌入駐，形成了集展覽、創作、市集與休閒於一體的文化聚落。

在這裏，時空交錯間，歷史的溫度與創意的脈動觸手可及，每一片碎瓷都仿佛鑄刻着工匠的匠心獨運，每一處窯火都延續着傳統的智慧與激情，讓遊客在漫步中不僅能觸摸歷史的溫度，還能領略藝術與生活交融的無限可能，使得整個街區成為一個充滿故事與傳說的生動畫卷。

上鎮趕集 打造全球手藝人嘉年華

昏黃燈光下，隨風飛舞的泡泡，金黃稻桿搭建的攤位，落下的花瓣雨；陶藝、玻璃、金工、竹木等各式精緻手作琳琅滿目，交織多元風情，創作巧思不斷擴展人們的視野邊界；攤位前人潮湧動，外國藝術家無比愜意，甚至和中國遊客比劃手勢以交流；萬窯廣場點火，踏歌行巡遊、行進式互動快閃，全城陷入沉浸式狂歡……

這是2025陶溪川春秋大集（秋集）一些唯美瞬間。



▲陶溪川文創街區內景。

間。本次大集吸引了56國藝術家、2000餘名陶藝家和非遺傳承人上鎮趕集，「練攤」賣手工藝品，參與三日三夜狂歡嘉年華。

依托千年瓷都的獨特底蘊，陶溪川精心打造以「集市」為核心的特色文化品牌，「創意集市」「陶然集」「春秋大集」與「設計師集」四大名片，串聯起傳統陶瓷文化與現當代藝術的精彩碰撞。在老瓷廠工人的記憶中，曾經白天做瓷的地方成為了世界手工藝文化的秀場、成為了青年人創造理想生活的孵化空間、新生活娛樂空間。

一批批國際藝術家與手工藝人匯聚於此，多場國際藝術展覽和文化交流活動輪番上演，搭建起連通全國乃至世界的文化橋梁。

文旅相融熱度高漲，相互往來愈發頻密，航旅融助力景德鎮發展。作為這座城市的文化新地標，陶溪川正散發着無法抗拒的吸引力。來這裏，讓藝術點亮你的生活，讓創意激發您的靈感！景德鎮陶溪川，等您來探尋！
(特刊)



▲陶溪川文創街區內景。

一閣立千古 風華滿贛江

「落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色」，因唐王勃一篇《滕王閣序》，這座樓閣便永遠鑄刻在了中國人的詩骨裏。滕王閣既是中華優秀傳統文化的璀璨明珠，也是贛鄱大地向世界遞出的詩意名片。登樓遠眺，但見贛江北去，長橋臥波，西山疊翠，城郭如畫。
文：吳同怱



▲「落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色」，因唐王勃一篇《滕王閣序》，這座樓閣便永遠鑄刻在了中國人的詩骨裏。

滕王閣坐落於江西省南昌市贛江東岸，始建於唐永徽四年（653年），為唐太宗李世民的弟滕王李元嬰任洪州都督時所建，與黃鶴樓、岳陽樓並稱「江南三大名樓」，素有「西江第一樓」美譽，是國家5A級旅遊景區、南昌歷史文化地標。樓閣歷史上屢毀屢建29次，現存建築於1989年依宋代規制復建落成，主閣高57.5米，採「明三暗七」宋式九層仿古形制，1989年依宋代樓閣規制復建落成，建築氣勢恢宏、規制典雅。

還江於民 一場開放的詩意轉身

滕王閣「還江於民、還岸於民、還景於民」北擴工程為南昌市重大文旅提升工程，2023年12月啟動建設，2025年1月1日全面建成對外開放。

改造後景區總面積由原約100畝拓展至700畝，收費核心區僅57畝，近九成濱江休閒區域免費向市民、遊客開放。工程復原章江曉渡、龍沙夕照、徐亭煙柳等豫章十景經典節點，藏於古籍的豫章詩意，於贛江岸線重煥生動風采；綿延近三公里濱江步道蜿蜒鋪展，串聯名閣、贛江、老城街巷，實現景城無縫相融。

與此同時，滕王閣南擴改造片區涵蓋原江西省博物館、省科技館地塊及濱江配套帶，設計以《滕王閣序》為文脈靈魂、宋式古建美學為骨架，塑造多處特色文化地標，讓滕王閣從單一獨立樓閣升級為可遊、可賞、可學、可思的濱江文化群落，為大滕王閣旅遊區高質量發

展持續賦能。可學、可思的文化群落，為「大滕王閣旅遊區」的高質量發展注入了不竭的詩意與活力。

滕閣夜韻 交織一片瑰麗夢境

當最後一抹晚霞下沉，滕王閣便換上了另一副容顏。華燈初上，整座樓閣被暖金色的燈光勾勒出飛簷翹角的輪廓，如一顆鑲嵌在贛江之畔的夜明珠。此時，登上夜遊滕王閣的遊輪，是打開南昌之夜最浪漫的方式。

遊輪緩緩離岸，江風輕拂，兩岸燈火倒映水中，碎成萬千金鱗。滕王閣的古典身影與對岸紅谷灘新區的摩天樓群隔江相望，千年文脈與現代繁華在同一片夜色中對話。遊輪上常有古樂演奏，一曲《春江花月夜》流淌在波光之上，讓人恍惚間以為穿越回了盛唐的宴遊之夜。

而最令人心醉神迷的，當屬節慶之夜的滕王閣煙花秀。當萬千焰火在滕王閣上空綻放，如天女散花，似星河傾落，整座贛江都被點亮。古老的飛簷在煙火的明滅中忽隱忽現，仿佛王勃筆下的「落霞」化作了漫天流光，「孤鶩」化作了振翅的光羽。江面上，煙花的倒影與閣樓的燈光交織成一片瑰麗的夢境，岸上歡呼聲此起彼伏。那一刻，千年名樓不再只是歷史的遺存，而是與今人同歡、與城市共舞的生命體。

夜遊滕王閣，或憑欄臨風，或賞煙花漫天，或聽一曲古韻……你會發現，南昌的夜，因這座樓而溫柔，因這場煙火而永恆。

此外，滕王閣附近的珠寶街、萬壽宮歷史文化街區、大士院，是南昌最鮮活的美食江湖。一碗南昌拌粉，米粉爽滑彈牙，拌上辣椒油、花生米、蘿蔔乾，一口入魂；配一盅瓦罐湯，肉餅與皮蛋在土罐中慢煨出醇厚鮮甜。還有白糖糕如雪如玉，糊羹濃稠鮮香，辣藕片、烤豬蹄……從街頭吃到巷尾，每一口都是贛鄱大地的熱情與醇厚。
(特刊)



▲滕王閣「還江於民、還岸於民、還景於民」及南北擴工程是南昌市重大文旅提升工程。