

于和偉二度膺最佳男主角 楊紫成為首位90後「視后」 上海電視節白玉蘭獎揭曉

第31屆上海電視節白玉蘭獎結果昨晚揭曉。楊紫憑藉《生命樹》白菊一角獲得最佳女主角獎項，成為首位90後白玉蘭最佳女主角，在《沉默的榮耀》中飾演吳石將軍的于和偉則獲得最佳男主角獎，這也是他二封「視帝」，捧回第三座白玉蘭獎盃。電視劇《太平年》則獲得今年白玉蘭獎最佳中國電視劇榮譽。

大公報記者 倪夢瑛（文）、夏微（圖）上海報道

連續三年提名白玉蘭「最佳女主角」的楊紫今次終於摘得桂冠，拿到獎盃的那一刻楊紫喜極而泣，她感謝所有劇組工作人員，並特別感謝了自己的父母，「當我5歲的時候第一次跟他們說我想演戲的夢想，他們沒有撲滅我的夢想而是一路陪伴着我，這些年無論遇到多少挫折和困境，我的爸爸媽媽都在我身邊堅定不移，他們永遠告訴我：『我的女兒是最棒的』，所以我拿到這個獎了，女兒沒有讓你們失望。」她續稱自己演繹的角色白菊賦予了自己很多的力量，「她治癒了我同時也豐盈了我，我很感謝在這個年紀能夠碰到白菊。」

于和偉主演的《沉默的榮耀》基於真實歷史事件創作，呈現了一段波瀾壯闊的諜戰史詩。他表示自己飾演的吳石將軍所堅持的信仰與堅定一直震撼着自己，「這就是這個角色從最初到現在給我的感受，我覺得那個年代我們國家就是有這樣一批英雄才有我們今天。」談及多次得獎，于和偉直言：「其實每次得獎都很激動，對我來說都是一次鼓勵。」

因電視劇《繁花》而廣受好評的演員董勇今年憑藉《太平年》拿下最佳男配角獎項，他

調侃自己「在世界盃期間獲得獎項的『傳球』」，並特別感謝自己的女兒：「從你出生開始我就不斷接到好戲，是你給我帶來的福氣。」最佳女配角獲得者遲蓬則表示，會繼續痴迷角色，「和角色戀愛一生，用生命去愛她。」

白宇首獲最佳男主角提名

此次，楊紫不僅獲得白玉蘭最佳女主角提名，還成為中國電視節海外推廣大使。在電視劇《生萬物》中，楊紫扮演的寧綉綉是一個在土地裏扎根，在命運中生長的女性，楊紫說：「她（寧綉綉）讓我明白最深沉的力量往往來自於最樸實的土壤，今天站在這裏不僅是作為一個演員，更是作為一個故事的傳遞者，因為我們的根在東方，我們的故事屬於世界。希望以後可以通過更多的影像作品，讓更多的人了解到這片土地，感受中華文化的溫度和力量，讓故事成為文化的橋樑。」

首次獲得白玉蘭最佳男主角提名，同時擔任中國電視節海外推廣大使的白宇介紹稱《太平年》是融合了中國傳統文化、中式美學以及家國情懷的作品，「它被海內外那麼多觀眾看到、喜歡，我非常榮幸能夠參與其中，去觸摸那段歷史。」

已經二封白玉蘭最佳男主角的胡歌今年憑藉《生命樹》再度獲提名，他同時作為嘉賓頒發了組委會特別獎。他在現場回顧，「作為一個演員，生活永遠是最好的土壤，那些經歷不會白費，他們通常會變為角色身上的厚度，變成你看待世界的方式，很多優秀的節目正在做的就是遠行，用鏡頭丈量我們走過的路，認識世界，眺望未來。」



▶于和偉憑藉《沉默的榮耀》吳石一角獲最佳男主角。

白玉蘭獎獲獎名單

- 最佳中國電視劇：《太平年》
- 評委會大獎：《沉默的榮耀》
- 最佳導演：李雪——《生命樹》
- 最佳男主角：于和偉——《沉默的榮耀》
- 最佳女主角：楊紫——《生命樹》
- 最佳男配角：董勇——《太平年》
- 最佳女配角：遲蓬——《生萬物》
- 最佳編劇（原創）：董哲——《太平年》
- 最佳編劇（改編）：王賀——《生萬物》
- 最佳攝影：柴然——《掃毒風暴》
- 最佳美術：婁磐——《人生若如初見》
- 最佳海外劇（短）：《世代》
- 最佳海外劇（長）：《特別小組 第一季》
- 最佳系列紀錄片：《人生海海》
- 最佳紀錄片：《塵埃之子》
- 最佳動畫片：《靈籠 第二季》
- 最佳動畫劇本：《稻草人婚禮》
- 最佳綜藝節目：《喜人奇妙夜 第二季》
- 《中華考工記》
- 國際傳播獎：電視劇《太平年》
- 紀錄片《熊貓王國》
- 綜藝《「中國節氣」系列節目》
- 動畫片《安全警長啦啦啦》
- 組委會特別獎：《貨幣的故事》

肖戰：藏海是非常複雜的角色



▲入圍白玉蘭獎最佳男主角的肖戰亮相紅毯。

昨晚舉行的白玉蘭頒獎典禮紅毯群星匯聚，入圍今年白玉蘭獎的劇組悉數到場，翹首以盼白玉蘭獎的劇組最大魅力是對於亂世中「太平難求」的理解，「他是武人出身，最後選擇了文人治國的改革之路，亂中求索的精神還是挺值得塑造的。」

憑藉《藏海傳》獲白玉蘭最佳男主角提名的肖戰直言藏海是一個非常複雜的角色，「所以在前期的時候，我有做人物關係的梳理圖，去梳理每一段關係精準地讓他在不同階段面臨不同的人呈現不一樣的狀態，也可以更加的讓觀眾直接和清晰地知道，藏海此刻內心的感受是什麼樣的。」獲得白玉蘭最佳女主角提名的任素汐表示能夠參與《無盡的盡頭》這樣有現實意義的作品是「作為演員的榮幸。」

趙雅芝今年作為特邀嘉賓登場，對於青年演員在演繹道路中的發展，趙雅芝直言「真誠」是第一要素，「不論做人還是做事，真誠是成功的第一步。」從影五十餘年來，趙雅芝笑言自己非常愛工作，「有工作就會提起精神來。」

拍攝旅遊特輯 一家三口溫馨過節

黃翠如蕭正楠分工兼顧工作家庭

演藝潮流

黃翠如與蕭正楠 (Edwin) 2018年於新西蘭旅行時結婚，經過了七年之癢後，二人恩愛如昔。去年二人更增添了家庭新成員，兒子「蕭哈哈」出生，令這個三人家家庭增加了不少趣味，不時在社交平台分享一家三口的生活點滴，幸福滿滿。而黃翠如在產後亦刻意停工近一年，希望專心照顧愛兒。直至最近離家一個月，黃翠如與老拍檔洪永城赴埃及拍攝旅遊特輯，終體驗到在職媽媽的感受，老公蕭正楠亦要「身兼母職」，更要兼顧太太及兒子的情緒。

文韋韋



▲黃翠如（左）與蕭正楠（右）表示兼顧工作家庭很不容易。

黃翠如 小檔案

無線旗下藝人
年齡：44歲
參與作品：劇集《愛我請留言》《那些我愛過的人》等
節目《走過浮華大地亞洲篇》《遊走世界天與地》《走過歷史大地》等

蕭正楠 小檔案

無線旗下藝人、歌手
年齡：49歲
參與作品：劇集《巨輪》《超時空男臣》等
節目《美女廚房》《兄弟大茶飯》等

黃翠如離家一個月，與洪永城赴埃及拍攝旅遊特輯《走過歷史大地》，返港時刻意保持神秘，讓在家照顧兒子的老公蕭正楠及兒子哈哈都相當驚喜。同時亦趕及回來，一家三口過父親節。黃翠如與蕭正楠早前齊接受訪問，提到剛過去的父親節，他們表示一家三口都是平淡度過，帶著兒子逛超市，十分溫馨。

想二人世界但需照顧愛子

Edwin坦言自己對節日沒什麼概念，今年是第二年度過父親節，還記得去年兒子剛出生數月，但今年兒子已長大了很多，時間過得很快。黃翠如覺得現在度過父親節、母親節感覺都好特別，因為以前在這些日子陪伴父母，但現在自己有一份慶祝，感覺好奇妙。

Edwin指黃翠如離港一個月工作，這一個月以來，他跟兒子的關係更加親近。但最奇怪的是當媽媽回來時，兒子會立即選媽媽要她抱。黃翠如指兒子可能欠安全感，當媽媽回來後，安全感都回來了，便會想黏住她。兒子更親媽媽，Edwin又會有失落感嗎？他笑說：「又不會呀，仔仔開心便好。我都答應過她（黃翠如），將來仔仔要愛她多



▲兒子「蕭哈哈」出生後，兩夫婦不時在社交平台分享生活點滴。

過愛我。」

黃翠如指自從哈哈出世以後，他們夫婦能出去吃飯已是少數，想二人世界但又不敢放下兒子。Edwin坦言：「我們有無數次想兩個去『私奔』，去一次旅行。但當想起哈哈會不開心，就放棄了。」黃翠如表示他們早前試過一齊返內地工作兩天，當時兒子由婆婆照顧，他們跟兒子視像通話時，兒子雙眼立即湧出眼淚。他們就發現原來兒子情感好豐富，令他們想飛也飛不了。相信下次旅行，應該是一家三口一齊出發的了。

黃翠如指很多人都會帶同幼子女一齊出去旅行，但他們暫時不敢。除了要準備很多用品，最怕小朋友在飛機上如果哭會影響其他乘客。因為很多乘客會趁機休息，故只能待兒子長大一點再計劃。提到離家一個月工作，黃翠如又坦言：「原來真是好困難，以後如果要出埠工作，最好帶著兒子。我會好掛住他，但最怕媽媽不在，影響到他沒有安全感。可能我們將來一個工作時，另一個要留下陪伴兒子。」

「做在職媽媽真的不易」

這一個月太太不在身邊，Edwin則說：「我都好大壓力，我一邊要工作，另一邊收工便要趕回家『湊仔』。媽媽不在，兒子都會有些感受，我也要安撫他。我自己都要堅強些，因為我亦好掛住老婆。」身在外地的黃翠如亦因為掛念兒子，會忍不住偷偷落淚，傷心內疚。加上在工作期間，拍攝洪永城因工作返港，看到他回家攬着兩個女兒，令黃翠如羨慕。她說：「記得有一晚，在監控看到兒子睡着了，難過得落淚。」

黃翠如坦言現在當了媽媽，才體驗到原來做在職媽媽真的不容易。

每次出門工作，兒子拉着她時，她會好心痛。她又會考慮放棄工作，當全職媽媽嗎？她說：「剛生完哈哈時，我是刻意停工什麼也不做，自己要調理狀態，也要專心照顧兒子，都接近一年沒工作。」作為一家之主的Edwin要承擔家中經濟來源，又會否有壓力呢？他笑言兒子好叻，得到不少尿片、奶粉及嬰兒用品贊助，令他們輕鬆不少。現在他不時都會出埠工作，像最近常要與馬國明、曹永廉開巡迴音樂會，變成由黃翠如主力照顧兒子。



▲蕭正楠坦言照顧兒子之餘，也很掛念在外工作的妻子。

新節目結合AI講歷史故事

談及新節目《走過歷史大地》的拍攝，節目是黃翠如相隔七年再與老拍檔洪永城合作。今次二人赴埃及拍攝，節目結合了AI技術，帶出埃及的歷史故事。黃翠如表示與洪永城沒合作多年，最初默契會差一點，但慢慢默契就尋回了，火花也隨即出來。

他們在節目中的互相「鬥咀」是一大特色，而節目亦讓他們增加不少歷史知識，解答了很多好奇的事情。

過去黃翠如與洪永城合作無間，以前二人拍檔主持旅遊特輯時都未當父母，如今大家都有自己的子女了，今次合作又覺得大家有什麼改變呢？黃翠如笑言他們在拍攝期間不時傾「湊仔經」，又不停跟家人視訊，其間他們的子女都試過身體不適，大家都十分擔心。這便是在做了父母後最大的改變。雖然當在職媽媽是不容易，但黃翠如指現在有工作已好感恩，今次都很開心有機會參與這個節目。

麼改變呢？黃翠如笑言他們在拍攝期間不時傾「湊仔經」，又不停跟家人視訊，其間他們的子女都試過身體不適，大家都十分擔心。這便是在做了父母後最大的改變。雖然當在職媽媽是不容易，但黃翠如指現在有工作已好感恩，今次都很開心有機會參與這個節目。



▲《走過歷史大地》運用AI技術讓主持人穿上埃及歷史服裝。