

木龍舟維港競渡 各出奇謀大激鬥

漁民子弟：冀更多人看到傳統文化風采



▲有隊伍精心設計「八仙」造型出戰「扮嘢大賽」，相當吸睛。 大公報記者何嘉駿攝

▲六支本地漁民隊伍以傳統木製龍舟出戰，展現漁民文化及精神。 大公報記者何嘉駿攝

盛事之都

由昔日漁民祈求風調雨順的傳統習俗活動，到今天成為中外文化交流的盛事活動，有50年歷史的「香港國際龍舟邀請賽」昨日舉行第二日賽事，包括今年新增的「50周年漁民盃」，一艘艘傳統木製龍舟再次現身維港，向漁民文化致敬。

參賽的漁民子弟說，不同於避風塘，維港風浪較大，船體較重的木龍落場比賽須更花心思，才能取勝，即使天雨亦無礙發揮，形容「作為漁民子弟的代表，在維港揮槳，更多人看到木龍的風采，特別榮幸和自豪。」



掃碼睇片

大公報記者 王亞毛 實習記者 黃紫欣

漁民盃由六支分別來自香港仔、柴灣、筲箕灣、屯門等地區的漁民隊伍，以傳統木製龍舟出戰，展現漁民文化及精神。隨著鑼鼓聲響起，漁民出身的龍舟健兒們奮力揮槳，船頭的木龍頭帶動船身，在維港海面昂首前行，激烈精彩的比賽引得岸上觀眾歡呼聲此起彼伏。

大海競賽 直面大浪挑戰

傳統龍舟以柚木製作，由師傅手工打造，但木材密度與吸水程度各有不同，每艘龍舟的長度及重量有差異，而且木龍舟船身較「跔水」，即使划手未完全發力，仍可保持一定滑行速度。為減少器材差異對賽果的影響，1991年國際龍舟聯合會成立後，確立以統一規格的玻璃纖維龍舟為國際賽事標準。

近年，傳統木龍舟多數在避風塘等靜水區比賽，水面平穩、風浪細小；這次在維港比賽，面對大浪與暗流，對一眾漁民選手來說，既是難得的機會，亦是挑戰。最終奪冠的屯門漁鷹挑戰龍隊，領隊兼教練周先生表示，為應對水流衝擊，賽前調整船隻，包括加裝抽水泵、重新調配划手站位，以平衡船身，「難得有機會在維港比賽，我們做了大量準備，就算落大雨，都無阻礙發揮，成績甚至比預期快幾秒，全隊都好滿足。」

傳統龍舟承載本地的漁村記憶，更是一代代漁民扎根海港的濃厚情懷。周領隊說，數十年前娛樂匱乏，漁民生活簡單，端午划木龍，便是整個漁村的村民們翹首期盼的最重要、最神聖的大事，從凌晨未天光就出門

採青，到開光點睛、廟宇祈福，一代代漁民都恪守這套傳統儀式，寄託漁民祈求出海平安、風調雨順的心願，「能代表漁民群體於尖沙咀海濱揮槳，是難得的榮幸，盼望往後每年都設立木龍專組。」

柴灣的漁民隊「漁灣之友」在漁民盃賽事獲得季軍，鄭領隊說，輸贏不重要，也不論是否50周年特別賽事，只要有木龍比賽，都會全力參與。他說在漁民心中，木龍不只是競賽工具，更像朝夕相伴的家人，「我們整艘木龍，由全隊街坊夾錢打造，每年輪流花時間保養修補，每一道磨損，都承載着大家的汗水，那份感情是纖維龍永遠替代不了的。」

重金保養 延續漁村情懷

保養簡易的纖維龍舟已成為龍舟賽的主流，木龍則仍有一班漁民堅守傳承。周領隊說，木質船身長年受海水侵蝕，保養工序繁瑣，簡單的上油翻新，動輒就要過萬元，若船身有大損壞，更要尋找資深退休師傅維修，但懂這門手藝的傳統木龍匠人，僅剩寥寥數位，「為了信念，即使耗時耗金，我們也捨不得放棄祖輩傳下的船。」他希望將來有更多機會，讓更多人看見木龍、認識漁村傳統，吸引更多年輕人加入，延續香港的漁村情懷。



▲漁鷹挑戰龍（屯門）奪得香港國際龍舟邀請賽50周年漁民盃第一名，隊員高興獎盃，分享喜悅。 大公報記者何嘉駿攝

香港國際龍舟邀請賽50周年漁民盃

第一名	漁鷹挑戰龍（屯門）
第二名	筲箕灣漁業商會東方龍（筲箕灣）
第三名	漁灣之友（柴灣）

華泰國際香港國際龍舟邀請賽50周年錦標賽

第一名	佛山市西吳九江龍舟隊
第二名	中國順德樂從羅浮宮龍舟隊
第三名	西區龍體育會

資料來源：香港旅遊發展局

先後征戰湖南湖北 「終極龍王」全憑刻苦訓練



▲「華泰國際香港國際龍舟邀請賽50周年錦標賽」由佛山市西吳九江龍舟隊奪冠。 大公報記者何嘉駿攝

香港國際龍舟邀請賽今年增設「50周年錦標賽」，由9項主要賽事的冠軍隊伍角逐「終極龍王」榮譽，昨日各地龍舟健兒冒雨揮槳，在濤浪間演繹着堅持不懈、永不言敗的龍舟精神，最終由佛山市西吳九江龍舟隊取得錦標賽桂冠。

佛山市西吳九江龍舟隊曾先後征戰湖南永州、湖北荊州多站賽事，為準備今次國際邀請賽，隊伍自今年3月起全員集訓，備戰時長近180天。隊伍代表陳先生表示，儘管隊內新人

佔比偏高，全隊亦始終憑着一股勁勁刻苦訓練，隊友彼此鼓勵扶持，無論領先落後都絕不言棄，正是龍舟運動代代相傳的精神。

順德樂從羅浮宮龍舟隊取得亞軍，亦斬獲永明國際公開金盃賽及國際公開錦標賽的冠軍。隊員林鴻、李宇鵬表示，「龍舟是純粹的團體項目，最重要就是大家團結一致！」全隊始終秉持奮勇爭先的信念打磨配合，即使面對惡劣天氣，也早有應對預案，全程專注投入比賽，靠日積月累的默契拼下佳績。

大公報實習記者 黃紫欣



▲參加「扮嘢大賽」的隊伍，造型別出心裁，吸引不少觀眾拍照，現場反應熱烈。 大公報記者何嘉駿攝

扮嘢大賽 「糉子」智鬥「八仙」「法老」

除了緊張刺激的龍舟賽事外，昨日的香港國際龍舟邀請賽上，「扮嘢大賽」為現場注入歡樂氣氛，18支龍舟隊伍以精心設計的創意造型登場，神話傳說「八仙過海」中的八仙、全身金色造型的埃及法老、迷你兵團卡通角色、端午三角糉、休閒娛樂絕佳的麻雀牌等等，各式創意令不少觀眾不停拍照並合影留念，現場反應熱烈。

奪得「扮嘢大賽」冠軍的香港美心團隊，是首度參與國際龍舟邀請賽，選取的三角糉造型上，更有蝦米、冬菇食材等可愛形象。隊伍代表趙小姐說，糉是端午節最具代表性的傳統美食，「不少海外遊客從未接觸糉，會主動詢問造型背後的文化含義，我們就會細心講解糉的由來，也希望將香港濃厚的端午節日氛圍，和香港飲食文化，傳遞給世界各地到場觀賽的觀眾。」

大公報記者 王亞毛



掃碼睇片



▲香港美心隊伍以「糉子」造型勇奪「扮嘢大賽」冠軍。 大公報記者何嘉駿攝

▲有龍舟隊身穿金碧輝煌的戰衣，化身古埃及法老與女王。 大公報記者何嘉駿攝

龍舟起源 版本眾多



話你知

龍舟競渡是香港非遺清單項目之一，對於端午節划龍舟的起源，多種版本眾說紛紜，有說法指民間藉划龍舟的儀式活動驅除噩運，祈求平安。

較為廣傳的說法是與紀念戰國詩人屈原有關。相傳屈原在端午日投江自盡，百姓得知消息後，在江上划龍舟尋找屈原遺體，尋找未果後遂敲鑼打鼓，且把糉子拋入江中餵魚，以免魚兒糟蹋屈原的身體。自此後，每逢農曆五月初五，百姓都會划龍舟及吃糉子，以紀念屈原。

另有傳說龍舟來自春秋戰國的吳楚地區，吳王夫差曾經在池中，設有「龍舟」與西施遊玩，也有說法是吳楚地區的水軍，有以龍船作為戰船。

與龍舟競渡相關的傳說或故事也有不少。相傳南宋景炎二年（1277年）四月，宋帝昀逃至新安縣九龍土瓜灣（今屬香港），不久到端午節，宋帝昀看了當地扒龍舟，一時興起，就以護駕有功為名賜黃綬巨羅傘給鄉民，此後每年端午賽龍舟鄉民必奉御賜羅傘置於龍船之中，這種龍船被尊稱為「皇舟」。後來由於扒龍舟變成賽龍舟，羅傘影響競賽速度，撐羅傘的習俗才逐漸消失。