



我們的特區

盛事篇

訪港旅客年增12% 體育園膺「全球最佳勝地」

拓文旅「盛事之都」地位再強化

香港回歸祖國29周年，盛事經濟不斷實現突破。根據旅發局數據顯示，2025年香港全年訪港旅客4990萬，按年上升12%；今年首季又錄得1431萬旅客訪港，按年增17%。過去一年，伴隨啟德體育園、東九文化中心等一系列新地標的相繼落成使用，眾多國際級藝文體育盛事落地香港，以文促旅吸引八方來客。在本地旅遊業、文創產業持續發展中，香港作為中外文化藝術交流中心的地位得到進一步夯實。香港中文大學社會科學院院長、偉倫新聞與傳播學教授馮應謙認為，香港在承接國際比賽和演出方面具有獨特優勢，可持續吸引更多優質的國際藝文資源，鞏固香港「亞洲盛事之都」定位。

大公報記者 徐小惠、朱家立、張銳



▲啟德體育園主場館過去一年分別舉行多場國際體育賽事及大型演唱會。

4990萬

2025年香港全年訪港旅客**4990萬**，按年上升12%，包括3780萬人次內地旅客，佔全年訪港旅客量76%，非中國內地旅客約有**1210萬**人次，按年增長15%，當中中國台灣、日本、越南、澳洲和中東地區的增長尤為強勁，按年增幅均達25%或以上，菲律賓、泰國、越南和印度等短途市場亦已恢復至或超越疫情前的水平。

1431萬

今年首季錄得**1431萬**旅客訪港，按年增17%，其中內地旅客佔**1108萬**人次，按年多20%。



▲2026年巴塞爾藝術展香港展會。

1000萬

M+截至去年11月累計參觀訪客人次突破**1000萬**。

45萬

香港故宮館「古埃及文明大展」自去年11月開幕至今已錄得超過**45萬**參觀人次，整體文創收入超過**2000萬**港元。

6.5萬

原創音樂劇《大狀王》2025年3站演出53場吸引**65000名**觀眾入場，上海、北京兩站吸引逾**35000名**內地觀眾入場欣賞，香港站吸引接近**29000名**觀眾入場，其中內地觀眾佔香港站觀眾總人數逾三成。



▲周深在啟德體育園主場館舉辦跨年演唱會。

數讀近一年文旅發展(部分)

啟德體育園自2025年3月1日開幕以來，已經成為香港承載大型盛事的主力場館。15個月內，體育園迅速重塑本地體育及現場演出活動的發展生態，成為香港的「主場」。至今，園區已舉辦近150項國際及本地大型體育與娛樂盛事，包括標誌性的香港國際七人欖球賽、國際足球表演賽，世界桌球大獎賽以及Coldplay、周杰倫、五月天、BLACKPINK、TWICE、SEVENTEEN、周深等海內外明星的演唱會，吸引全球旅客雲集香江；啟德主場館及啟德體藝館的使用率接近九成，啟德主場館累計接待超過240萬名觀眾人次，整體票務銷量位居全球第三、亞洲第一。

截至1月累計接待逾700萬人次

其中，2025年12月31日除夕，在周深跨年演唱會及節日氣氛帶動下，園區錄得單日12萬人次訪客的破紀錄高峰；今年4月，啟德體育園舉行香港國際七人欖球賽，為期三天的賽事共吸引超過113395人次入場，匯聚世界級球員與來自全球各地的球迷。

園區截至今年1月累計接待超過700萬人次，成功吸納本地及國際市場的龐大需求，並獲得2026 The Stadium Business Awards「年度最佳場地」、「環保建築大獎2025」新建建築類別（已落成項目—公用）大獎、《時代雜誌》2026年「全球最佳勝地」等榮譽。

香港七機名宿姚錦成樂見大型欖球賽事由香港大球場轉至體育園舉辦，他表示，這對本地欖球發展來說不是一個新的開始，更是一種承上啟下的文化。目前體育園的配套設施及品牌效應都得到外界讚揚，讓市民感受到體育園所舉辦的世界級賽事水準，同時亦能吸引更多世界級國際隊伍訪港作賽。

中國香港足球總會會長貝鈞奇指出，啟德體育園啟用一年已在國際體壇建立一定知名度，不少旅客即使並非為觀賽，亦專程前來參觀這座香港最新地標。去年中國香港代表隊在啟德體育園主場館連續三場主場賽事均獲得極大成功，每場入場人數逾4萬人，現場氣氛熱烈，更創下歷史紀錄。

中國香港桌球總會主席羅永聰稱，啟德體育園自啟用以來，逐步建立起本地大型體育賽事的新地標地位，賽事匯聚了世界各地的名將，的確鞏固了香港在世界桌球壇的地位。令人欣喜的是，不少球手在來港參加賽事後，不僅對香港留下良好印象，更愈來愈多球手申請成為香港居民，無論作為推動桌運，抑或往返內地與香港參賽，都展示出香港獨特的吸引力。

馮應謙認為，香港具有成熟的商業運作模式、完善的法治體系保障，以及與國際接軌的國際標準合作模式。同時，依託「一國兩制」優勢，香港資金流動自由，演出收益的跨境結算便捷，解決了國際演出方的資金流轉問題。此外，香港的審批流程高效透明，消防、安保、客流管控等配套服務成熟，合作風險低、可預期性強，這些都令香港在承接國際比賽和演出方面具有獨特優勢。

東九文化中心主打「藝術+科技」

東九文化中心於去年11月正式揭幕啟用，是康文署首個主打「藝術+科技」的旗艦演藝場館，開幕季匯聚中國內地、香港與海外創作力量，為觀眾帶來融合藝術與科技的獨特觀賞體驗的17個精彩節目。馮應謙認為，香港當前中小型專業場館相對短缺，各區應該去發掘自己合適的特色場地及其經營方向，「其實香港有很多不同特色的場地，比如西九文化區，中環海濱廣場等，每個區都可以找到自己合適經營的演出的方向。現在很多演出並不需要幾萬人級別的，可能一萬人或者八千人，有些演出票很貴，但是需要的場地並不大。未來特區政府在規劃的時候可以考慮發掘大大小小不同的場地來滿足不同的演出要求。」

各種新場地的啟用，有助於推動香港文化體育及旅遊業發展。如香港擊劍運動近年迅速發展，香港先後舉辦亞錦賽與世界盃，今年7月將舉辦世錦賽，香港劍擊名宿林衍聰表示：「近年香港在本地舉辦劍擊（本地或國際）比賽經常遇到場地不足的問題，如今我們擁有啟德體育園內的體藝館、亞洲博覽館及未來的北都劍擊館，在場地設施方面已經越來越完善，如果我們需要舉辦國際大型賽事，亞博館與體藝館都能滿足要求，而全運會就給我們充分的辦賽經驗，亦證明體藝館具備舉辦劍擊盛事的基礎。」

此外，西九文化區不僅繼續鞏固區域文化地標地位，還在文創產業發展方面做出突破。香港故宮文化博物館在去年11月推出「古埃及文明大展」備受熱捧，同步發售的逾140款限量文創產品中，盲盒產品銷量超過8萬個，當中的黑貓公仔銷售量近兩萬隻，整體文創收入超過2000萬港元。

由西九文化區推出的原創音樂劇《大狀王》去年6月在上海、北京及香港巡演，不僅創下香港音樂劇在內地巡演的場次及觀眾人次紀錄，且在香港站吸引的近29000名觀眾中，內地觀眾佔比逾三成，尤其是內地巡迴結束後加開的10場香港站場次，接近八成為內地觀眾。

大賽場地

啟德體育園落成後，世界級賽事紛紛落戶，為香港的「體育旅遊」發展都帶來了新的機遇。

帶動

近年，多項國際高球盛事相繼於香港哥爾夫球會（球會）粉嶺球場舉行，逐步塑造香港作為「高球之都」的國際形象。香港哥爾夫球會會長呂慶耀接受大公報訪問時談到國際賽事在香港的發展，他表示：「球會多年來大力引入國際大賽落戶香港，大力支持體育旅遊。每次大賽均吸引數以萬計，包括海外和大灣區其他城市的觀眾入場。他們不僅在場內消費，更帶動酒店、餐飲及零售業。以LIV Golf的過往數字為例，觀眾人均消費高達2300美元（約18000港元），遠高於香港過夜旅客，凸顯賽事觀眾對本地經濟的強大拉動作用。」

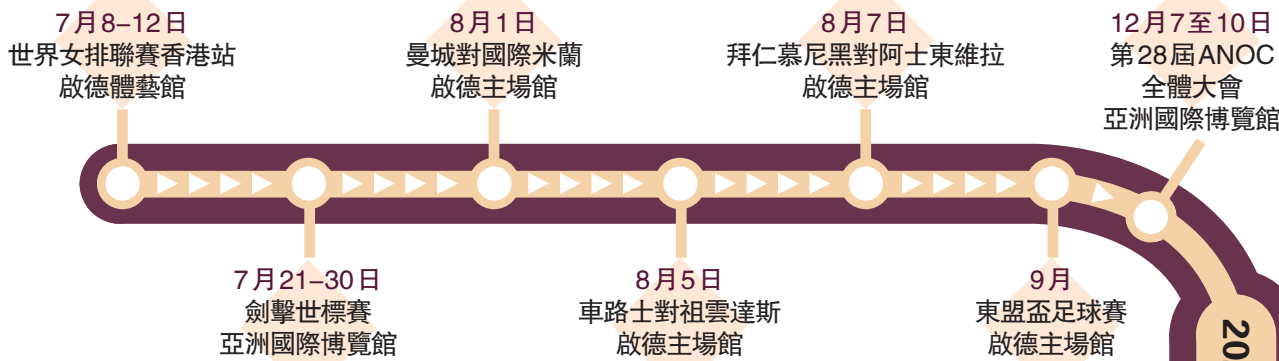
體育旅遊

帶動

世界桌球大獎賽明年再臨香江

中國香港足球總會會長貝鈞奇表示，啟德體育園落成後，2025年7月先後舉辦了阿仙奴對熱刺和利物浦對AC米蘭兩場備受矚目的重要國際足球賽事，大批內地球迷及來自其他地區的觀眾專程赴港觀賞世界球星獻技。賽事所帶來的經濟效益已清晰可見，啟德周邊的商場及餐飲零售業，自去年至今均明顯較以往興旺。

桌球方面，世界桌球大獎賽連續兩年在啟德體育園的體藝館舉辦，雲集全球32位頂尖職業球手，賽事規模與水平均屬一流，中國香港桌球總會主席羅永聰表示：「香港市民已經習慣前往啟德觀賽，就如當年習慣紅館一樣，我相信整體體驗只會越來越好。」根據WST官方網站的最新公布，賽事明年2月將再度返港。



坐穩全球3大藝術品交易市場地位

文化盛事

每年3月，各類藝術盛會接連在香港舉行，從香港藝術節，到香港國際文化高峰論壇、香港影視娛樂博覽、ComplexCon Hong Kong、Art Central、巴塞爾藝術展香港展會（Art Basel Hong Kong），一系列國際展會活動活躍全城文化氛圍，強化香港中外文化藝術交流中心的地位。

過去數年，西九文化區已與全球多間知名藝文機構簽署34份合作意向書及合作協議；今年香港故宮文化博物館、西九文化區管理局表演藝術處以及新近成立的西九文化區學院再簽署12份新的合作意向書，西九文化區至今已建立46項國際

夥伴合作關係。2026年巴塞爾藝術展香港展會5天吸客9.15萬；香港過夜會展旅客人次在2024年及2025年連續兩年超過140萬，2025年會展旅客人均消費為7470港元，較一般過夜旅客高出36%，內地旅客佔約45.9%，消費更集中於酒店及餐飲等高增值環節。

連串活動不僅拉動本港經濟，也擴大香港藝術品交易優勢，建立完整藝術品交易生態圈，幫助香港坐穩全球3大藝術品交易市場地位。文化體育及旅遊局局長羅淑佩今年3月宣布與巴塞爾藝術展敲定協議，確定未來5年香港是亞洲區內唯一一展會，鞏固香港成為唯一主辦城市的地位，意義非凡。

2026-2027年香港體壇盛事

- 1月17日 渣打馬拉松
- 2月16-21日 世界桌球大獎賽 啟德體藝館
- 2月18-21日 LIV Golf香港站 粉嶺高爾夫球場
- 4月 香港國際七人欖球賽 啟德主場館



▲香港國際七人欖球賽吸引不少旅客來港觀賽。