

新增兩展區 八種門票助力分流 規模歷年之最 香港動漫電玩節7·24開鑼

「第27屆香港動漫電玩節（ACGHK2026）」，將於7月24日至7月28日在香港會展中心舉行。本屆ACGHK，展場首次由Hall 1及Hall 3擴展至Hall 5，總面積增一成。今年匯聚201個參展商及689位參展個人（包括潮玩設計師、漫畫家及本地同人創作者等），規模為歷年之最。此外，今年還將新增兩個全新展區——「發掘島（Dig Dig Island）經典·懷舊·個人收藏玩具展銷會」及「ComixPop」漫畫展區，而「Cos Paradise」將移至Hall 5。ACGHK將設八種門票，以便更好地進行觀眾分流。

大公報記者 李兆桐（文） 麥潤田（圖）

展會昨日於香港會展中心舉行新聞發布會。出席嘉賓包括香港動漫電玩節行政總裁梁中本、「ComixPop」策展人及香港動漫畫聯會副會長溫紹倫、「Dig Dig Island」策展人盧子英、潮巨匠藝術玩具展策劃人馬志雄等。

展場總面積增一成

因應海內外動漫迷增加，本屆ACGHK展場將以以往的規模上增添Hall 5，總面積達38417平方米，可容納38000人，較去年增7000人。兼任香港動漫電玩節項目經理的黃易出版社有限公司營業及市場經理鄭羽恩在發布會上表示，增添場館的初衷在於「減少動漫迷在大熱天的等候時間，帶來更舒適、更開心的體驗。」

今年在場館中首次增添「Dig Dig Island」展區，由動畫人及玩具收藏家盧子英策劃。展區囊括來自世界各地多個IP的潮流及懷舊玩具、珍貴漫畫手稿與珍稀人型Figure。亮點展品包括香港導演彭順收藏的上世紀50年代至80年代港產玩具、香港創作組合「鐵人兄弟」呈獻的「鐵人25周年珍藏展」等。

由香港動漫畫聯會副會長溫紹倫策劃的



▲本屆首設的「Dig Dig Island」展區將展銷許多懷舊玩具。



▲嘉賓出席ACGHK2026新聞發布會。



▲香港漫畫家黃易的武俠漫畫周邊。

▲「蜘蛛俠」與模特展示將要展出的蜘蛛俠人偶。

「ComixPop」漫畫展區亦將首次亮相ACGHK。近40位香港漫畫家將在Hall 3帶來新書、新畫作、原創周邊、盲卡和盲盒等。此外，亦設「漫畫藝廊」，展出漫畫家的珍貴原稿。而香港動漫畫聯會主辦的第5屆「港漫動力」——香港漫畫支援計劃亦將展出17個全新IP。

伴隨場館擴大，今年展會亦在Hall 3的創天舞台之外，新增大會舞台，連同Hall 1大會舞台及名家舞台。來自海外的知名Vtuber（虛擬偶像）及人氣配音演員將現身主舞台及舉行粉絲見面會。

潮玩界盛事「潮巨匠藝術玩具展」將繼續於ACGHK舉行。被譽為「街頭藝術教父」的美國當代藝術家Ron English將再次攜作品來港與潮玩愛



▲「Dig Dig Island」展區將有許多改編自海外IP的玩具亮相。

好者見面。此外，有「韓國公仔教父」之稱的Coolrain聯同47位外國設計師，以及6位香港潮玩設計師代表將坐鎮「潮巨匠」。今年，首創「藝術玩具放題展覽」（Art Toy Buffet Exhibition），展銷「全球唯一」的潮玩藝術品。

設直通「Hall 3全票」 限量發售

同人活動方面，今年ACGHK亦增添攤位數量。「創天綜合同人祭」的同人攤位數量，由去年的562個增至今年的621個；「香港世界同人祭」一共邀請77個海外組織參展。Cosplay活動方面，為Cosplayer提供拍攝場地的「CosParadise」今年移至Hall 5。主舞台將繼續上演「動漫Cosplay大賽2026」及「Canvas Project全民偶像選拔賽」。「亞太區Cosplay嘉年華」將於展會最後一日舉辦，由多隊亞太區動漫Cosplayer參與演出。

考慮到往年動漫迷排隊時間長的問題，今年ACGHK設有八種門票。今年推出直達1B通道的特快門票「動漫節快線門票」及兒童、成人旅客全票；還有直通Hall 3的「Hall 3全票」。面向Cosplayer和攝影師的「Cosplayer登記證」及「CosParadise入場證」，可直通5FG通道，每日限量發售。不同門票限制入場時間與場館，每個場館只允許進入一次，不可回流。購票詳情可瀏覽ACGHK官網。

兩大新展區

「Dig Dig Island」

特點：首設潮流及懷舊玩具、漫畫手稿、人型Figure展銷會

部分亮點內容：香港導演彭順的港產玩具收藏、「鐵人25周年珍藏展」

「ComixPop」

特點：首次集中呈現40位香港漫畫家的新書、新畫作、原創周邊、盲卡和盲盒

部分亮點內容：展示漫畫家原稿的「漫畫藝廊」、第5屆「港漫動力」IP

港漫為起點 多元改編走向全球

在發布會後的訪問環節，香港動漫電玩節行政總裁梁中本及香港動漫畫聯會副會長溫紹倫接受媒體訪問。梁中本表示，在往屆的遊客數據中，「通過旅客通道入場的遊客都有一萬人以上」。今年新增一個展區，「我們希望能夠通過舉行ACGHK，提供一個展示香港的動漫（IP）、企業品牌的平台。」梁中本續稱，相比往年，本屆動漫節的全票票價上漲了港幣5元，這是基於整體營運成本及香港物價的影響被迫的票價微調，「但動漫節的票價是全球同類展覽中票價相對低的。」

溫紹倫表示，「港漫動力」計劃幫助了不少年輕的香港漫畫創作者。「過去幾年我們不僅在香港，亦在內地，甚至亞洲、歐洲的許多地區推廣香港漫畫作品。希望能將漫畫打造成一種獨特特色的香港文化，向世界各地推介。」「港漫動力」還帶領香港漫畫家積極參與大灣區的漫畫獎項，包括在廣州的金龍獎等。「我們最近也有歐洲市場的推廣計劃，實際上香港漫畫在歐洲非常受歡迎，我們已經有法語、英語、意大利語等版本的漫畫出版。」

對於本屆ACGHK新設的「ComixPop」漫畫展區，溫紹倫表示，「這個新場地讓不少新舊漫畫家能夠將作品介紹出去，同時擁有更多與讀者接觸的機會。」

而香港漫畫在溫紹倫看來，是一個「重要的起源」。他表示，漫畫本身可以用較低的成本來記錄故事，可以讓香港市場、作家，甚至海外的觀眾都能認識到香港的作品。「漫畫將會成為一個起點，透過合作和發展，轉變為動畫、短片等等，再通過不同的語言傳播到世界各地。」

第27屆香港動漫電玩節

日期：7月24日至7月28日

地點：香港會展中心展覽廳 Hall 1、Hall 3及Hall 5

（每個展館只可進入一次，不能回流，需提前購票）

活動訊息

資深主持朱維德離世 享年94歲

【大公報訊】香港資深演藝人朱維德7月7日逝世，終年94歲。朱維德社交平台專頁「朱翁同行」8日發文證實，「我們敬愛的朱翁，走完了他精彩的一生，與我們告別。」

貼文寫道：「我們懷着極其沉重的心情向各位宣布，資深演藝及傳媒人、香港歷史文化研究者及旅行家朱維德先生，於2026年7月7日安詳離世。」

貼文表示，多年來，朱翁陪伴觀眾走過無數個歡樂的電視時光。他標誌性的聲音、睿智的談吐，以及對香港這個城市的熱愛，將永遠留在大家記憶中。他不僅是一位出色的主持人、演員，更是許多人認識香港歷史文化和掌故知識的啟蒙者。

2023年網上曾傳出朱維德死訊，朱太Hazel當時否認死訊，但承認朱維德已患上認知障礙，需在護理安老院居住。

朱太Hazel接受傳媒訪問時表示，朱翁近4年因患認知障礙症而入住護理安老院，身體狀況轉差，最近半年朱翁開始認不到



1931-2026

主持節目（部分）：
《歡樂家庭》《香港玄案》《大江南北》《體育世界》
曾獲TVB萬千星輝頒獎典禮專業演員大獎

人，甚至連朱太Hazel也認不出來。

朱太對於丈夫突然離世難掩傷痛，她憶述7日上午如常到護理安老院探望朱翁，並跟他用膳，其間朱翁突然對她笑得開懷，這個久違畫面令她大感愕然，但下一秒朱翁已入睡便再沒反應。談到朱翁生前遺願，朱太指丈夫沒有特別遺願，身後事已處理中，將以簡單形式舉行。

有「第一代旅遊KOL」之稱的朱維德生於廣州，對歷史同地理有深厚研究，在上世紀60年代中期獲引薦加入電視台，後轉投TVB主持多個文化同旅遊節目，包括在1979年主持的節目《大江南北》介紹內地的風土人情。他字正腔圓、中氣十足的語調，令觀眾留下深刻印象。朱維德亦是第一代《體育世界》的節目主持。

同時，他參演過多部電視劇，包括《奪命真夫》《名媛望族》等。在2014年獲TVB頒發專業演員大獎，表揚其多年貢獻。他最後一套參演的劇集是《牛下女高音》。



▲朱維德早期主持照。

全本崑劇《南柯夢》7·31香江首演

【大公報訊】康樂及文化事務署策劃的「中華文化節2026」首度把崑劇《南柯夢》上、下本搬到香港舞台，於7月31日及8月1日在沙田大會堂公演。江蘇省演藝集團崑劇院院長、中國戲劇梅花獎（梅花獎）得主施夏明將率領院團第四、五代優秀演員，唯美演繹明代戲曲大師湯顯祖筆下淳于棼夢入槐安的虛幻人生。此節目亦為第14屆「中國戲曲節」節目之一。

《南柯夢》源自湯顯祖「臨川四夢」傳奇



▲崑劇《南柯夢》劇照。

劇本之一的《南柯記》。江蘇省演藝集團崑劇院在保留原著的主幹劇情和思想主旨下，把全劇44折重新整理成17折，2012年以上、下本形式搬上現代崑曲舞台。歷經十餘年錘煉，《南柯夢》已成為當今齊全、文武並重的院團代表作。

此劇在保留傳統崑曲程式和南崑風韻的同時，以創新的視覺美學詮釋經典劇作。舞台設計以傳統寫意風格搭配現代舞台光影結構，旋木吊裝與「一桌兩椅」的巧妙融合，帶來唯美夢幻的視覺風貌。服裝造型上融入青花瓷與山水畫元素，建構出虛實交錯、空靈寫意的意境。樂隊編配上加入了雲鑼、音束等打擊樂器，劇末《情盡》一折更融入佛教音樂元素，突顯原著中的禪意。

今次香港首演，由施夏明（飾淳于棼）攜手「崑四代」趙于濤（飾演契玄禪師／檀蘿四太子）、徐思佳（飾演瓊英郡主）、孫晶（飾演槐安蟻王／檀蘿蟻王）等，以及「崑五代」賀欣悅（飾演瑤芳公主）等青春陣容同台演出，共同傳承這部戲曲傳奇。

兩場演出均於沙田大會堂演奏廳舉行。門票現於城市售票網發售。

演出訊息

《南柯夢》上本

日期及時間：7月31日晚上7時30分

唐朝落魄武官淳于棼在孟蘭盆會酒醉槐樹下夢入槐安國（蟻國），迎娶瑤芳公主，並任南柯太守二十餘年，登上人生巔峰，沉醉於政通人和、風光無限的幻境。至《瑤台》一折，淳于棼和瑤芳公主抵禦檀蘿國四太子，一段酣暢淋漓的武戲掀起上本高潮，亦為風雲驟變的下本埋下伏筆。

地點：沙田大會堂演奏廳

《南柯夢》下本

日期及時間：8月1日晚上7時30分

瑤芳公主病故，淳于棼召回朝恩封左相，後遭人忌陷而被流放返鄉，醒後驚覺廿年浮沉不過一枕黃粱。劇中一曲《集賢賓》道盡瑤芳公主對夫君和家國的捨不捨；《蝶蝶》一折揭示淳于棼步入功名與情慾交織的深淵。終場《情盡》中，淳于棼最終了悟人生，立地成佛，與觀眾經歷一趟關於愛情、功名與自我覺醒的心靈修行。

地點：沙田大會堂演奏廳