

盛夏科爾沁草木葱蘢，西遼河兩岸生機勃發。由香港大公文匯傳媒集團、內蒙古自治區黨委宣傳部、內蒙古自治區團委聯合主辦的「2026年范長江行動——香港傳媒學子內蒙古行」，昨日在內蒙古通遼市融媒體中心啟動。內蒙古自治區黨委宣傳部外宣處處長郭君珊指出，希望學子們用年輕化、國際化的全媒體表達，向香港及海外講述真實立體、蓬勃向上的新時代內蒙古故事，持續搭建港蒙青年交心交融的連心橋。郭君珊隨後與內蒙古自治區團委副書記劉建輝一同，向學生代表授旗。



▲「2026年范長江行動——香港傳媒學子內蒙古行」昨日在通遼市融媒體中心舉行啟動儀式。

大公報記者王月攝

范長江行動內蒙古行啟動 讀懂北疆發展厚植家國情懷 港學子用青春筆觸 描繪內蒙古之美

作為香港極具影響力的國情教育與傳媒實踐品牌，「范長江行動」歷經十餘年深耕，持續組織香港青年踏足祖國大地，行走基層、記錄時代、講好中國故事。作為該品牌在內蒙古舉辦的第十二屆年度活動，這次由來自香港九大高校21名香港傳媒學子，與14名內蒙古本地青年學子齊聚北疆，開啟為期10天的深度採訪研學之旅，以青年視角、港媒視野，全方位解碼內蒙古生態之變、產業之興、文化之韻、團結之治。

沉浸式體驗西遼河文化

據介紹，今年活動以通遼市為首站、串聯與安盟、阿爾山全線調研，聚焦西遼河文脈傳承、沙地生態治理、綠色能源升級、邊境開放發展、鄉村全面振興、非遺生態傳承六大核心方向，讓香港青年沉浸式、實景式讀懂中國式現代化的北疆實踐。

郭君珊表示，范長江先生「胸懷家國、文章報國、行走求真」的精神，是一代代新聞青年的精神燈塔，寄語兩地青年學子，以行走求真知、以筆墨傳心聲、以交流聚共識，在實地走訪中讀懂邊疆發展、感悟民族交融、厚植家國情懷。他並以「大」、「美」、「有文化底蘊」和「現代化」來介紹內蒙古，希望學子們能在這趟旅程中感悟內蒙古之美。

三把鑰匙打開通遼大門

通遼市委常委、宣傳部部長趙航表示，此次活動落地通遼，是對當地文旅融合、民族團結、高質量發展的充分認可，「希望同學們，像范長江先生那樣，帶着問題出發，把鏡頭對準人民，用真實的記錄，回答時代的提問。」他又為大家送上三把打開通遼的「鑰匙」，分別是溯源、見證和發現，「你們的眼中，有事實，更有乾坤；你們的鏡頭裏，有溫度，更有時代。」

大公報副總編輯鄭旭榮在致辭時提到，回望十餘年蒙港同行路，「范長江行動內蒙古行」深耕北疆、篤行不怠，帶領一批又一批香港學子走進內蒙古、讀懂內蒙古，見證了這片土地的迭代升級與蝶變成長。「尤其是兩地學子雙向交流活動的常態化開展，讓蒙港青年情誼愈發深厚、共識愈發凝聚，成為兩地文化互通、民心相通的生動載體。」

鄭旭榮勉勵傳媒學子們，要立足青年視角、依託傳媒專業、發揮香港傳播優勢，跳出固有認知、打破傳播壁壘，用年輕化、國際化、接地氣的全媒體表達，生動講述內蒙古的生態之美、文化之韻、產業之興、團結之治，推出一批有思想、有溫度、有品質、有傳播力的精品作品，讓香港同胞、海外受眾透過青年筆觸，看見新時代內蒙古的蓬勃生機、讀懂中國式現代化的北疆實踐。

《大公報》自2014年起，持續舉辦「范長江行動」，十餘年來，活動已組織近千名香港傳媒學子走遍祖國大江南北，發表了數千篇優質的全媒體作品，成為香港青年認識祖國、感知國情的重要窗口。

內蒙古行 日程安排	
7月13日	●「2026年范長江行動——香港傳媒學子內蒙古行」啟動儀式 ●探訪通遼市文博院、科技館、美術館、悅來河旅遊休閒街區
7月14日	●前往麥新紅色文化主題景區、庫倫銀沙灣
7月15日	●參觀通遼市蒙醫整骨醫院、科左後旗文化館、大青溝國家級自然保護區
7月16日	●參觀霍林郭勒市博物館、鋁產業公司、光伏+風電產業
7月17日	●從霍林郭勒抵達阿爾山市區 ●參觀阿爾山口岸及門山景區
7月18日	●參觀阿爾山國家森林公園天池景區、溫泉博物館 ●走訪溫泉旅遊度假區周邊商戶
7月19日	●走訪阿爾山市白狼鎮森林之風景區、白狼鎮鹿園、五岔溝鎮食用菌基地 ●前往烏蘭浩特市
7月20日	●參觀烏蘭浩特民族解放紀念館、東白音嘎食用菌生產加工基地 ●參觀興安伊利乳業 ●走訪興安盟農牧科技園區
7月21日	●參觀敖包相會興安稻海景區 ●走訪烏蘭浩特市義勒力特鎮義勒力特嘎查 ●參觀神駿灣生態體驗區 ●結業禮

豐富行程

在為期10天的活動中，來自香港和內蒙古的35名傳媒學子，將深入走進通遼、阿爾山、烏蘭浩特三大核心區域。活動首日，兩地學子走進通遼市文博院溯源西遼河千年文脈、在科技館感受數字科技如何提升城市治理效能、在美術館親身體驗版畫創作。

據介紹，通遼市文博院作為整合博物館、王府展館、文化遺產保護中心的綜合性文化陣地，通遼文博院館藏近5萬件文物，完整留存興隆窪、紅山、遼代等西遼河文明遺存。館內從史前石器、商周青銅到契丹遠代器物，串聯起多民族交往交融的完整歷史脈絡，是青年讀懂北疆多元一體文明、追溯民族共同根脈的核心窗口。

親身體驗哲里木版畫創作

學子隨後現場體驗哲里木版畫，從備板打磨到刻板，從滾磨上版到覆紙壓印，兩地學子親手拓印創作，近距離感受草原非遺獨有的藝術生命力。哲里木

新聞初心

啟動儀式上，香港學生代表宋梓瑜和內蒙古學生代表孔德婧分別代表兩地學子發言。宋梓瑜表示，在接下來的行程中，將通過圖文、短視頻等方式，搭建起香港青年讀懂北疆、連接內地的溝通橋樑，讓更多香港同齡人看見一個草原遼闊、民族團結、生態向好、奮進不息的全新內蒙古。

來自香港理工大學的宋梓瑜在發言中指出，從前對內蒙古的認知，止於詩詞畫卷與影像資料，此番跨越山海奔赴北疆，終於得以親身觸摸草原文脈、見證邊疆發展。「此行，更是一場對新聞初心的朝聖之路。」她表示，將傳承范長江先生「永遠在路上」的新聞精神，深入牧區村落、產業一線、生態現場，捕捉基層溫暖故事、挖掘邊疆發展內核，以真實報道傳承北疆精神，用全媒體鏡頭講好民族團結、邊疆奮進的中國故事。

宋梓瑜表示，作為新時代的青年人，大家將秉持專業、心懷真誠，以腳步丈量北疆山河，以鏡頭記錄時代變遷。

來自內蒙古師範大學的孔德婧以「見天地、見彼此、見自己」寄語全體傳媒學子。她談到，在新聞這條路上，沒有一種間接的敘述能夠替代親身抵達的力量，范長江先生正是用這樣一次次行走，為那個時代留下不可替代的註腳。學子們將踏實地行走、沉浸式

版畫是科爾沁地區具有民族特色的藝術形式，誕生於上世紀五十年代，以木刻為主，多取材蒙古族生產生活與草原風光，風格質樸粗獷、色彩鮮明。

未來10天，兩地學子還將尋訪麥新紅色教育基地，感悟北疆紅色初心；深入庫倫銀沙灣、大青溝保護區，調研沙地生態修復與綠色發展；走訪蒙醫非遺工坊、馬具製作、好來寶說唱現場，沉浸式體驗少數民族活態文化。

此外，採訪團還將奔赴霍林郭勒新能源基地、高端鋁產業園區，探訪北疆綠色工業轉型成果；前往阿爾山口岸、國家森林公園、溫泉文旅度假區，調研邊境開放、生態文旅與富民產業發展；走進烏蘭浩特民族解放紀念館、伊利智能製造車間、食用菌基地、農牧科技園區、特色鄉村嘎查，多角度了解北疆現代化農牧業發展和鄉村建設的嶄新風貌，真切感受內蒙古在紅色傳承、智能製造、鄉村振興、生態保護等方面取得的豐碩成果。

大公報記者喬輝、蘇雨潤

傳承范長江精神 以鏡頭記錄時代變遷

觀察、深層次記錄，將內蒙古大地的物產豐饒、人文底蘊與堅韌風骨，凝練成真實立體、經得起時代檢驗的文字與影像。

兩地學子交流 知識互補

「這一次同行，不僅是地理上的並肩，更是認知上的互相照亮。」孔德婧表示，香港學子們的國際視野與內蒙古學子們的鄉土認知互為補充、彼此照亮，將共同拼湊出更立體、更鮮活的北疆圖景。她強調，內蒙古的動人故事需要親歷者書寫、青年人傳播，兩地青年將並肩行走、深度對話，在實踐中明晰傳媒初心、淬煉青年擔當。

大公報記者喬輝、蘇雨潤



▲香港學生代表宋梓瑜（左）與內蒙古學生代表孔德婧（右）在啟動儀式上發言。

大公報記者王月、喬輝攝

香港學子內蒙古行期待

暨南大學吳雍慧：

即將開啟2026范長江行動內蒙古行，我心中格外期待兩處行程：一是阿爾山口岸與國家森林公園，既想一睹邊境國門風貌，沉浸式感受北疆邊境的壯美生態風光；二是安伊利乳業與食用菌加工基地，實地探訪內蒙古特色農牧產業鏈發展實況。此行我將秉持范長江精神，細緻觀察、用心採訪，記錄民族風情、生態保護與產業振興的真實故事，用筆傳遞北疆大地的發展活力與獨特魅力。

香港理工大學翁國樺：

我對行程中參觀蒙醫整骨醫院尤其感興趣。傳統蒙醫整骨有着悠久的歷史和獨特的手法，我很想了解當地如何結合傳統醫學與現代治療，幫助患者恢復功能。此外，我也期待以傳媒學子的視角，記錄草原上的故事、人民的生活、產業的轉型、文化的傳承。對我而言，這是一次跨界的學習，我順帶着好奇心，在旅程中觀察、提問、書寫，為自己的成長寫上精彩的一頁。

香港教育大學廖汶琪：

這趟旅程不只是視野的拓展，更是一次跳出課本、親身體驗祖國北疆風土人情的難得機會。行程中豐富的文化參訪和自然景觀，我渴望親身感受草原的壯闊、版畫的細膩、蒙醫的智慧，以及多民族社區的生活氣息。同時，我也會發揮教育專業的敏感度，留意當地的教育氛圍和青少年成長環境作為個人累積。我期待這次經歷能讓我更深入地理解國家的發展面貌，也為未來的教學和思考積累真實的素材。

香港城市大學徐禕欣：

這次行程不只是觀光，我要扛起採訪任務，走進紅色景區、牧區非遺工坊、新能源產業園與鄉村基地，和當地百姓面對面交流。我希望跳出網絡碎片化的片面視角，用筆與鏡頭記錄真實的內蒙古發展，把鮮活、立體的內蒙古故事帶回香港，分享給身邊同齡的香港青年，帶着忐忑又滾燙的期待整裝出發。

大公報記者整理