

DSE 高分秘笈 ⑤

為了在中學文憑試（DSE）考取佳績，操練歷屆試題是不可或缺的功夫。有同學分享以「課題」分類試題，精準破解出題形式，鍛煉思考能力。亦有應屆考生建議在試前全卷操練，掌握答題框架及時間管理，以免臨場失準。漫長備試過程中，亦不可忽視休息的重要性，有考生藉閒暇時玩手機的經驗，引申出GenZ世代掌握「兩文三語雙字體」能力的必要。

《大公報》推出「DSE 高分秘笈」專欄，邀請在DSE試場上獲取高分的同學們，分享他們的備戰心法。

大公報教育組

破解出題模式 鍛煉思考能力 熟習舊試卷 掌握高分密碼

伊利沙伯中學
王志臻

（應屆DSE考生，取得5科5**、1科5*及1科5）

按課題按年份操舊卷 融會貫通

當你感到心神恍惚或精神緊繃時，一定要懂得放鬆自己，做一些自己喜歡的事情。

王志臻同學

各位未來DSE考生你好！我是王志臻，就讀伊利沙伯中學，在DSE中取得5科5**、1科5*以及1科5的成績。對我而言，DSE就是一場漫長的遊戲：只有能夠看透遊戲玩法，又能全程堅持到底，通常會有豐厚回報。

重溫做錯題目 找出弱點

相信大家也明白，操練Past paper是最容易掌握DSE題型的做法，但最重要的部分是懂得如何善用DSE得十餘年的考卷。在備試數學、物理和生物時，我會把這些考卷

以「By Topic（按課題）」和「By Year（按年份）」兩種形式完成。「By Topic」能幫助我了解每個課題的出題形式，鍛煉思考能力；而「By Year」則能夠讓我體驗DSE的考試氛圍，學會控制時間，以及如何把不同課題的知識融會貫通。此外，回顧考卷及重做錯誤的試題也是不可或缺的一環。我習慣使用試算表記錄每年做錯的題目，並依課題整理，方便我回顧做錯的題目。這樣做可以清楚明白自己對哪幾個課題較為生疏，對於日後規劃學習目標有莫大幫助。在休學假期期間，我也會與同學一起訓練英文Speaking，以及在自修室溫習中文科並分享自己的筆記，除了能互相學習、勉勵外，大家亦能有更多的溫習動力。

有人認為，訂立嚴格的時間表、精確分配溫習和休息時間是最好的時間管理方法，但我認為每天設定一個To-do List比較方便。溫習不同科目所需的精力和時間各異，因此溫習效率也會有所不同。較有彈性的To-do List，能夠讓自己根據當天的狀態和自身能力

自由分配時間，確保每一項工作能夠順利完成，而能夠持續完成每天的學習目標更會有頗大的成就感。當然，在相當緊湊的備試時間裏，盡早找到最適合自己的時間管理方法、嚴格控制自己使用社交軟件的時間，以及每天放學後溫習仍是十分重要的。

玩紓壓玩具

適當放鬆

長時間在溫習課文和做Past paper中輪迴，難免會感到身心疲累。當你感到心神恍惚或精神緊繃時，一定要懂得放鬆，做一些自己喜歡的事情，例如玩遊戲、聆聽喜歡的歌曲和玩樂器等。有時我也會玩一些紓壓玩具，好讓我放鬆情緒以及提升專注力。只有當在身體和精神上得到充分的休息時，溫習才能事半功倍。

作為過來人，我深深明白大家的無助、徬徨及恐懼。請記住：DSE只是一場考試，它無法反映你的全部才華和能力。只要你能在漫長戰役中盡力奮鬥，無論最終結果如何，都已無愧於心。希望大家能突破自己、搏盡無悔！

未來神級裝備： 兩文三語雙字體

觀塘瑪利諾書院

馮陌陌

（應屆DSE考生）

桌面上堆滿了歷屆試題，左邊是厚厚的英文Reading練習，右邊是中文十二篇指定篇章的筆記。作為應屆DSE考生，每天在題海中掙扎是我的日常。但當我放下紙筆，拿起手機滑動螢幕時：上一秒還在看外國YouTuber的英文Vlog，下一秒就打開紅書看簡體字的備考攻略，轉頭又在WhatsApp用繁體字和廣東話拼音跟同學瘋狂吐槽溫習的辛酸。

這就是我們GenZ世代的真實生活寫照。很多人以為「兩文三語」只是教育局冷冰冰的政策口號，但在我們眼中，加上近年越來越普及的「雙字體」（繁體與簡體字），這套「兩文三語雙字體」的組合拳，早已經融入我們的日常生活，更是我們未來踏入社會、打怪升級的「神級裝備」。

多語言能力 助你內聯外通

先說說讓我們又愛又恨的英文吧。在DSE戰場上，英文科或許是許多人心目中的夢魘，但跳出考試框架，我們比誰都清楚英語的「武力值」有多高。香港是個國際大都會，這不僅僅是地理課本上的一句話。我們追看Netflix的美劇、聽歐美的流行音樂、夢想着讀大學時能去外國做交換生，甚至幻想未來能在中環的跨國公司穿梭。流利的英語和優良的英文書寫能力，是我們與世界接軌的萬能插頭。沒有了它，我們就會被困在信息的同溫層裏，失去在國際舞台上競爭的入場券。

如果說英文是連接世界的橋樑，那麼普通話和簡體字就是我們探索內地龐大機遇的「任意門」。老實說，我們這一代對簡體字和普通話絕對不陌生。從淘寶網購、看內地綜藝節目、打機，到使用各種內地社交平台，簡體字早已無縫融入我們的日常。隨着粵港澳大灣區的發展，很多同學在排JUPAS（大學聯招）時，也會認真考慮內地頂尖大學的升學機會。未來的職場更是如此，無論是北上創業，還是留在香港處理與內地相關的業務，能說一口流利的普通話、能快速閱讀甚至打出簡體字，能讓我們在溝通時免去很多尷尬和誤解，直接拉近彼此的距離。這不再是加分項，而是必備的生存技能。

不過，在擁抱世界和內地市場的同時，我們從未忘記自己的

DSE只是人生的一場小戰役，而「兩文三語雙字體」，將陪伴我們走進更廣闊的世界。

馮陌陌同學

「根」——廣東話和繁體字。這是我們的Comfort Zone（舒適圈）。繁體字有着無可取代的結構美，每一個筆畫都藏着幾千年的歷史底蘊，寫出來就是有一種文青的藝術感。而廣東話更是我們的靈魂，那些生動的潮語、貼地的市井表達，甚至是我們最愛的廣東歌和港產片，都是用這套語言體系建構出來的。保留並精通繁體字與廣東話，是我們對香港這座城市身份認同的堅持。它讓我們在多元文化中保持獨特，無論走得多遠，都知道自己來自哪裏。

未來人才需具「無縫切換」能力

站在中學畢業的十字路口，我常常在想，未來的社會到底需要怎樣的人才？未來的職場絕對不是單向的。試想像一下幾年後的工作場景：早上用流利的英文跟外國客戶開Zoom Meeting；下午用普通話和簡體字微信跟深圳的供應商討價還價；傍晚回到公司，用廣東話和繁體字跟本地同事Brainstorm度橋。這種在不同語言和字體之間「無縫切換」的能力，就是我們香港青年的最強Buff（增益）。

在這個人工智能和機器翻譯越來越發達的2026年，有人可能會問，還需要自己學這麼多語言嗎？但語言從來不只是冷冰冰的信息轉換，它包含了文化底蘊、情感交流和人際關係的建立。AI可以幫我翻譯一份合同，但無法代替我用真誠的語氣、地道的語言去打動一個客戶，去結交一個朋友。

總括而言，「兩文三語雙字體」對我們這群應屆考生來說，不僅僅是成績表上的等級，它是我們立足香港、背靠祖國、面向世界的底氣。DSE只是人生的一場小戰役，而這套語言工具，將陪伴我們走進更廣闊的世界。我們準備好帶着這套「神裝備」，去迎接未來的每一個挑戰了！

庇理羅士女子中學 郭穎欣

（應屆DSE考生，中國語文5，英國語文5*，地理5*，生物5）

試前全卷模擬測試 保持狀態

我是來自庇理羅士女子中學的郭穎欣，2026年文憑試考生。相信各位同學都會為即將到來的文憑試感到不安，希望我的分享可以讓大家準備得更充分，更好地備戰接下來的一大考驗。

多看新聞 豐富詞庫掌握時事

首先，我想跟大家分享備考主修科目的心得。中文方面，卷一甲部要求考生熟讀12篇指定篇章，同學們在溫習時，要思考出題者會如何跨篇串連設題，如某些意象或寫作手法等，融會貫通。卷二作文則要多寫大綱，練習素材鋪排和扣題。我建議同學可在試前一兩個月，每星期做一遍卷二全卷以訓練書寫速度和鍛煉文

筆，以免臨場文筆生疏。至於英文科，主要依靠平時積累詞語，多聽多閱讀，例如在通勤時閱讀一篇新聞或文章，充分利用碎片時間，既能多接觸新詞彙，亦可提升語感。多閱讀新聞，亦有助同學了解社會時事，能同時為寫作和說話兩份卷作準備。

數學則主要依靠平日多操練，特別是歷年試題。在操練時必須注意時間分配，如不要被複雜、困難的試題耽誤整體節奏，如遇上難題，大可先跳過，做下一題，有時間再回去做。如花太多時間處理難題，反而會失去較簡單題目的分數，或被打擊自信心。同學們不要小看覆卷的重要性，此舉可避免因粗心看錯題目字眼或寫錯答案而造成的大意失誤，尤其是越簡單的題越需小心避免陷阱。

接下來我會分享選修科——生物和地理科的備考心得。生物科方面，背誦課本內容重點只是基本要求，考試更考驗答題技巧，即如何在完全陌生的題型中化用課本知識或框架答題。同學們核對答卷時，可一併閱讀考評報告，了解考生常犯錯誤，如關於概念或答題方向，從而規避。地理科亦是如此，建議同學們必先理解

課本內容，再從歷屆試題答案中分析答題技巧，例如有些關鍵字並沒有出現於課本內，但仍被接受為答案，或是評分準則。大家要明白，盲目背誦課本內容而不根據題目要求化用，是大多數考生失分的關鍵原因。在考試前兩個月，同學們可每隔一至兩星期寫作短文章一篇或答案大綱，練習寫作速度和答題框架，避免臨場發揮生疏或審題錯誤。

調節心理壓力 走更遠的路

總括而言，熟讀各科課本固然重要，但更重要的是同學需理解內容並化用，才能得分。備考是一場長期戰，同學可能會因日復日的操卷和逐漸逼近的考期而覺得迷茫、擔憂、焦慮。我想提醒同學在溫習的時候也要安排時間放鬆一下，吃點零食、聽幾首歌，不要被試卷壓垮自己，適當地調節心理壓力，休息一下，才能走更遠的路。到了臨場，決定性的關鍵往往都是良好的心態，把文憑試視作一場普通的校內考試，正常發揮便可，避免過於擔憂，自亂陣腳。希望各位在考試中都能下筆如有神，搏盡無悔。

熟讀各科課本固然重要，但更重要的是同學需理解內容並化用，才能得分。

郭穎欣同學