

縱橫影視圈逾70載 「四哥」謝賢瀟灑走完人生路



▲2022年，謝賢憑電影《殺出個黃昏》獲第40屆香港電影金像獎最佳男主角。

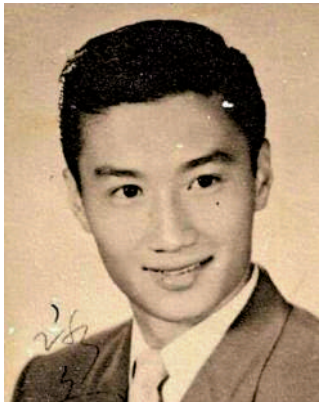


▲謝賢（右二）與狄波拉（右一）二人育有兒子謝霆鋒（左二）及女兒謝婷婷。

一代傳奇影星謝賢昨日離世，享年89歲。兒子謝霆鋒與女兒謝婷婷昨日在社交平台證實消息，謝霆鋒表示父親一生瀟灑，大家不用哭。不少藝人、影迷隨後紛紛留言，對謝賢的離世感到不捨。謝賢縱橫影視圈逾70年，曾在《千王之王》中飾演「羅四海」一角，自此獲稱「四哥」。

大公報記者 文琰

謝霆鋒與謝婷婷昨日證實謝賢離世消息，二人於社交平台聯合發文：「我們懷着無比沉痛的心情，向大家公布我們摯愛的父親謝賢先生與世長辭。」謝霆鋒亦在微薄發文稱，謝賢把自己的一生都奉獻給影視與娛樂，希望把歡樂和笑容帶給每一位觀眾：「小時候我也曾見過他苦惱低落的時刻，但無論怎麼樣，他始終堅持以最完美的狀態出現在熒幕前。他常說：the show must go on——表演必須繼續下去。所以大家如果想起四哥、想起我父親，不用哭，也不必太傷心，他會覺得那樣不夠瀟灑。我們只要把他那個永遠充滿魅力、充滿笑容的完美身影長留在心中，便足夠了。」



▲年輕時的謝賢。

多部廣受歡迎的粵語片，正式躍升為首席男主角，成為粵語片黃金時代最具代表性的當紅小生之一。

謝賢從影數十年，橫跨電影與電視界，留下許多經典代表作。在電影方面，早期有《樓下門水喉》、《情



▲曾江（左起）、鄭君綿、謝賢、李龍及胡楓合影。

演繹過不少家傳戶曉的角色。

謝賢原名謝家鈺，他於1953年考入演員訓練班並加入中聯電影企業有限公司正式出道。憑藉俊朗的外形、風流倜儻的氣質以及精湛的演技，他在經歷早期的磨練後，於1950年代末至1960年代主演了

人與小偷》及《難兄難弟》等奠定其影壇地位的佳作；晚年更在黑色幽默劇情片《殺出個黃昏》（2021年）中飾演年邁殺手，展現爐火純青的演技。在1970年代末加盟電視圈後，他更迎來事業的第二春，主演了麗的電視的《蕭十一郎》，以及無線電視的《千王之王》；隨後又在《萬水千山總是情》中飾演阮庭深，與汪明荃成為經典熒幕情侶。

在演藝成就方面，謝賢獲得過多項香港影壇的最高殊榮。他曾獲頒香港電影金紫荊獎「終身成就獎」，並於2019年榮獲第38屆香港電影金像獎「終身成就獎」。到了2022年，他憑藉電影《殺出個黃昏》以85歲高齡首度獲得第40屆香港電影金像獎最佳男主角，創下金像獎歷史上最年長的最佳男主角的傳奇紀錄。《殺出個黃昏》監製林家棟曾在電視劇中模仿謝賢，更用誠意打動謝賢「摘下眼鏡」出演田立秋一角。

在獲得香港電影金像獎後，晚年的謝賢逐漸減少公開露面，近年屢次有傳他身體抱恙。發布訃告後，社交媒體上有消息稱正在內地籌備演唱會的謝霆鋒，正緊急返港處理父親後事。定居加拿大的女兒謝婷婷預計也將返港送別父親。

零片酬參演《少林足球》

隨着影迷紛紛追憶謝賢的演藝生涯，一段他昔日力挺周星馳拍攝《少林足球》的往事也再次受到關注。

2000年，周星馳籌拍電影《少林足球》期間，整部電影製作預算僅約1000萬港幣，資金並不充裕，儘管如此，他仍希望邀請謝賢出演片中的大反派「強雄」一角，並開出100萬港幣片酬，不過謝賢當時並未立刻答應。但後來當謝賢得知電影的主題是「功夫+足球」，他反而豪氣地要求零片酬，希望透過這部作品向摯友李小龍致敬。

影片中，謝賢將囂張自大又搞笑的反派演得極具喜劇效果。一句「球證、旁證加上主辦、協辦所有的單位，全都是我的人，怎麼和我鬥？」至今為人津津樂道，成為網民嘲諷足壇黑幕時經常引用的金句。

謝賢生平簡介（部分）

1936年
• 生於廣東省廣州市，及後移居香港，早年曾就讀於慈幼學校。

1952年
• 正式考入嶺光公司演員訓練班，翌年轉投至迪華公司出道，在首部電影《樓下門水喉》擔任主角。

1956年
• 加入「光藝電影公司」，並憑電影《999命案》正式走紅。

1960年代
• 出演多部黑白片，包括《難兄難弟》（1960年）《花花公子》（1964年）《英雄本色》（1967年）等。

1967年
• 創辦「謝氏兄弟影片公司」，此後在上世紀七十年代擔任《窄梯》《明日天涯》及《冬戀》等七部電影的導演或編劇。

1978年
• 獲邀加入無線電視。

1980年代
• 為無線電視拍攝電視劇《千王之王》（1980年）《萬水千山總是情》（1982年）等。在1988年至1993年期間移居加拿大。



▲謝賢1983年主演《萬水千山總是情》。

1990至2000年代
• 出演港產片《少林足球》（2001年）《黑白森林》（2003年）等；電視劇《千王之王重出江湖》（1996年）及《情陷夜中環》（2005年）等。

2010年代
• 拍攝電影《太極2英雄崛起》（2012年）等；為無線電視拍攝綜藝節目《三個小生去旅行》等；2017年參與內地節目《寶貝的新朋友》，同年復出拍攝無線電視劇集。

2019年
• 獲得第38屆香港電影金像獎終身成就獎。

2021年
• 憑電影《殺出個黃昏》獲香港電影評論學會大獎最佳男演員；翌年獲香港電影導演會年度大獎最佳男主角、第40屆香港電影金像獎最佳男主角，成為最年長的金像獎最佳男主角。



▲《殺出個黃昏》是謝賢生前最後一部出演的電影作品。



1936-2026



▲謝賢因《千王之王》的「羅四海」（左）一角，獲稱「四哥」。

謝賢具傳奇色彩的感情生活以及他的一對子女謝霆鋒、謝婷婷多年來都備受外界關注。

年輕時的謝賢風流倜儻、魅力非凡，早年曾與嘉玲、蕭芳芳等紅極一時的女星交往。1974年，他與台灣知名女演員甄珍譜出戀曲並步入禮堂，可惜這段婚姻僅維持短短三年，便在1976年分居，並於1977年正式簽字離婚。隨後在1978年，謝賢對狄波拉（李敏儀）展開熱烈追求，兩人於1979年舉行了轟動全港的世紀婚禮。這段婚姻維持了長達16年，是謝賢眾多感情經歷中最為人熟知的一段。到了晚年，謝賢更與小他49歲的女友CoCo展開了一段長達多年的「爺孫戀」。

謝賢與第二任妻子狄波拉共育有一子一女，長子謝霆鋒在樂壇、影壇及商界皆取得成就。女兒謝婷婷曾以模特兒與演員身份活躍於香港娛樂圈，近年則選擇淡出熒幕，嫁外籍丈夫，專心相夫教子。



▲謝賢與第一任妻子甄珍（左）。

周星馳引杜甫詩句悼謝賢

明星緬懷

成龍：在片場聽到四哥（謝賢先生）去世的消息，很難過。我們認識太久了……我還在做武行的時候，他已經是大明星，在片場很照顧我，後來我們一起經歷過很多事，如今想來，都是難忘的人生記憶。正如霆鋒所說，無論何時，他永遠風度翩翩的瀟灑模樣，定長留在我們心中。

周星馳：舉觴白眼望青天，皎如玉樹臨風前，影帝謝賢，一路走好。

惠英紅：忽聞噩耗，願四哥安息，一路走好，望家人節哀。

蔡卓妍：我最敬愛的四哥，一路走好。多謝你帶給我所有的歡樂，還有分享給我所有的人生智慧，永遠懷念你。

余詩曼：有幸曾經有機會和四哥合作。他是一位非常值得我們學習的前輩，十分敬業，願意和後輩分享他的經驗、對自己要求高、但又風趣幽默、超有風度。

香港電影資料館8月放映6部經典代表作

【大公報訊】康樂及文化事務署（康文署）香港電影資料館（資料館）將於8月22至8月30日推出「中聯電影的藝術與寫實主義之旅」節目，於香港電影資料館電影院選映6部中聯電影企業有限公司（中聯）的代表作。節目為資料館25周年誌慶及「中華文化節2026」節目之一。

節目選映的六部電影為中聯的早期作品，包括李鐵、李晨風、秦劍、珠璣和吳回5位導演正值創作黃金期的作品。

選映李小龍蕭芳芳合演《孤星血淚》

李鐵是在中聯執導年期最長的導演，擅長拍攝寫實電影引起觀眾共鳴，其中《危樓春曉》（1953）（2K數碼版），以緊湊戲劇張力刻畫一棟危樓的各色住客所面對的社會問題，折射出戰後香港眾生相。電影的角色雖來自五湖四海並身處逆境，但仍同舟共濟、鄰里

和睦，體現「人為人，我為人人」的團結互助精神。

秦劍擅長細膩描寫兩代關係，他的作品《父母心》（1955）（2K數碼版）講述父親為供養兒子讀書，與妻日夜辛勤工作終積勞成疾的故事，尤其扣人心弦。電影由名伶馬師曾主演，在描寫家庭倫理故事外亦講述貧苦藝人之間傾囊相助，彰顯人性的惻隱和慷慨。

改編自巴金同名小說的《春》（1953）（2K數碼版），由李晨風執導，講述年輕人在愛情和婚姻面對新舊思想之間的拉扯與選擇。李晨風擅於刻畫女性角色的情感，由白燕飾演被迫嫁人的少女在片中唱出《黛玉歸天》一幕，細膩展露少女深陷苦戀中的哀怨。

13歲步入影壇的珠璣，曾擔任不同電影崗位並從中汲取養分成為情韻劇能手。他執導的《孤星血淚》（1955）（2K數碼版）是李小龍與蕭芳芳唯一合演的電影，表現亮眼。故

事講述主角因父親被奸人所害成為孤兒，長大後又被同一人設下圈套，因戴罪之身而隱藏身份的主角父親亦只得現身解救。

執導最多中聯電影的吳回，導演不同類型的電影游刃有餘。他在戲曲片《寶蓮燈》（1956），巧妙糅合粵劇與電影的語言，開創古裝歌唱片的先河。男女主角由粵劇出身的張活游、紫羅蓮擔綱，唱腔與功架兼備，資深武生少新權飾演反派之餘擔任顧問，確保藝術水準，顯現中聯對製作電影的態度嚴謹。

《愛》上集及續集（1955）（2K數碼版）是中聯成立兩周年紀念作，齊集六大導演和星級演員發揮集體創作精神，以在一艘輪船上形形色色的乘客發生的六個故事，呈現家庭、母子、姊妹、夫妻、情侶的倫理關係，刻畫人間六種愛，詮釋六種人倫相處之道。

電影票已於城市售票網發售。有關節目詳情，可瀏覽香港電影資料館官網。



▲秦劍作品《父母心》（1955）（2K數碼版）劇照。

►改編自巴金同名小說的《春》（1953）（2K數碼版）劇照。

