

「藍黑兵團」昨抵港 雙冠獎盃隨行



【大公報訊】記者梁潤森報道：意甲豪門國際米蘭30日抵港，為8月1日在啟德體育園主場對陣曼城的熱身賽作最後準備。「藍黑兵團」今次訪港展現極高誠意，不僅公布多名頂級星將在列的訪港大名單，球會官方更宣布特別帶同剛奪得的2025至2026球季意甲聯賽冠軍及意大利盃兩座獎盃隨隊登陸香港，並於賽前在啟德主場館隆重展出。

「啟慶匯1」展出 供球迷打卡

據國際米蘭官方公布，持票球迷可於8月1日下午4時30分至6時，前往啟德體育場「啟慶匯1」，憑當日賽事門票免費與兩座榮耀獎盃合照打卡，親身感受意甲雙冠王的光輝時刻。

另外，從國際米蘭公布的名單可見，除隊長阿根廷前鋒拿達路馬天尼斯及法國前鋒馬古斯杜林，因出戰世界盃較後階段而獲准休假缺陣，其餘主力幾乎悉數來港，後防有大將巴斯東尼、班捷文柏華特、費達歷高達馬高，中場更有意大利好手尼高路巴列拿及大衛法迪斯，另外亦有曾效力曼聯和阿仙奴的中場米希達利恩及土耳其好手查漢奴古，基本上是強陣出擊。



國際米蘭訪港名單			
門將			
祖斯馬天尼斯、普維迪爾、迪真拿路、法路拿度			
後衛			
巴斯東尼、恩比斯錫、班捷文柏華特、卡路士奧古士圖、費達歷高達馬高、伊雲馬耶、保維奧、馬里路			
中場			
路爾斯軒歷基、尼高路巴列拿、米希達利恩、施連斯基、查漢奴古、彼達蘇錫、安迪迪奧夫、大衛法迪斯、阿歷山大史坦高域、杜柏奴域			
前鋒			
比奧艾斯保薩圖、安治邦尼、馬迪奧拉維利、莫斯科尼、伊迪斯奧			

香港曼城球迷會難忘2023年經典戰「啟德重演歐聯決賽 冀再挫國米」



曼城31日焦點行程			
時間	活動項目	地點	出席人員
上午10時15分至11時15分	曼城名宿見面會	啟德零售館	胡禮菲臘斯、史葛卡臣
下午5時至晚上8時30分	曼城賽前訓練及記者會	啟德主場館	待定

曼城球員衝紅燈

【大公報訊】30日，網絡流傳一條視頻，顯示曼城球員菲爾科頓、沙維奧、尼高干沙利斯與維陀雷斯現身尖沙咀街頭，4人無視行人交通燈的紅燈指示，照樣行過馬路，引起網民熱議。有網民直指球星作為公眾人物，應該遵守交通規範。



啟德表演賽 備受全港球迷關注的今夏首場足球盛事，將於8月1日在啟德體育園主場館隆重上演。由近六季四奪英超冠軍的曼城，迎戰意甲勁旅國際米蘭，這場強強對壘正巧重演3年前伊斯坦堡歐聯決賽的經典戲碼，自然讓不少本港球迷熱切期待。賽前，香港曼城官方球迷會主席Aries接受曼城官網訪問，分享他對這場盛事的期待，並寄望球隊能在啟德主場館再次擊敗國米，帶領一眾香港「藍月亮」球迷重溫首度登上歐洲之巔的美好時刻。

大公報記者 梁潤森

作為香港曼城官方球迷會的主席，Aries坦言今次曼城訪港並在啟德體育園作賽，對所有本港曼城球迷而言都是一次彌足珍貴的體驗。「能在家門口看到自己心愛的球隊，對陣3年前歐聯決賽的對手國際米蘭，這種感覺非常震撼且不可思議。」回想2023年歐聯決賽，曼城憑藉洛迪卡斯簡迪的關鍵入球以1：0險勝國米，隊史首度捧起歐聯獎盃並達成「三冠王」偉業。

球迷會主席最愛科頓

Aries表示，那一夜的感動至今仍烙印在無數「藍月亮」球迷心中。今次兩隊移師香港啟德體育園主場館交手，雖然只是季前熱身賽，但無論是陣容牌面還是戰術碰撞，都充滿睇頭。

追捧曼城天才中場菲爾科頓多年，Aries收藏了大量印有這名英格蘭球員名字的曼城球衣。

他感嘆科頓由青訓小將一路成長為球隊核心，剛好見證曼城近年的輝煌歲月。他期望科頓與一眾主力在8月1日能有精彩表現，為現場數萬名觀眾獻上一場高品質賽事，讓大家在啟德主場館的全新舞台上，再次感受當年擊敗國米奪冠的激情與感動。

英超各大球會在全球各地均設有官方認可的球迷會體系，以曼城為例，要在香港成立官方認可的球迷會，必須通過球會總部的嚴格審核，包含滿足一定數量的會員人數、定期舉辦合法健康的集會活動，以及遵守球會頒布的行為準則等。這類官方球迷會是球會與在地球迷之間最重要的官方橋樑，不僅能協助官方推廣足球文化，亦能在季前巡迴賽時擔任接待與動員的角色。如球季期間便會舉辦英超「睇波派對」，最經典則是球迷會曾在曼城決賽險勝國米勇奪歐聯之夜，舉辦數百人的大型通宵睇波盛會。

「藍月」快閃店進駐啟德 球星與粉絲近距離互動

【大公報訊】英超豪門曼城訪港，隨即掀起全城狂熱的「藍月熱潮」，為迎接來港後首場重頭戲碼，曼城特別於啟德體育園設立官方快閃店，現場販售多款球隊最新戰衣及訪港限定紀念品，



吸引大批球迷提前到場排隊搶購，場面極為熱鬧。

除了商品販售外，球會更安排了一系列球員及名宿簽名會與見面會，包括新星沙維奧、艾捷維利，以及名宿胡禮菲臘斯與史葛卡臣等，親身與本地藍月迷近距離互動及簽名合照。

現場不少特意穿上曼城球衣前來的球迷直言心情「Super興奮」，能夠在全新落成的啟德體育園近距離接觸心愛的球星，感到機會非常難得，即使陣容欠缺打入世界盃8強的球星，球迷都表示理解及不會失望。隨着各項周邊活動陸續展開，全港球迷正引頸以待8月1日在啟德主場館對陣國際米蘭的表演賽，將現場氣氛推向最高峰。

▲艾捷維利（左）30日在曼城官方快閃店與小球迷合照。

FIFA WORLD CUP

復盤 | 世界盃 (六)

作者：江羽

森巴不再狂舞——用九指標審視2026的巴西隊

「森巴兵團」是香港球迷對巴西足球隊的獨特稱呼，當中的「森巴」二字，生動地捕捉了他們腳下那股猶如嘉年華會般的節奏與韻律。筆者是巴西球迷，從比利到朗拿度，從朗拿度到尼馬，每一代「森巴舞王」都陪我走過不少歲月。但2026這屆，我看「森巴兵團」比賽時，心裏多了一份說不清的擔憂。

外圍賽是巴西隊史上最差的「驚險Ticket」，如果不是世界盃擴軍到48隊、南美直通名額增加到6個，連決賽周都進不去。儘管巴西隊在決賽周以小組首名出線，但森巴不再狂舞。

九指標審視

道（12%）6分。

巴西的「道」曾是足球王國最堅固的根——貧民窟的泥地、山度士的青訓、高士路的梯隊。但2026這屆，青訓輸出明顯斷層。安察洛堤上任

後3場外圍賽2勝1和，治軍有方，但巴西中場組織者的匱乏是結構性問題。

將・帥（15%）8分。

安察洛堤是巴西隊史首位外教，歐聯冠軍名帥的光環無人能及。他的戰術紀律讓巴西在小組賽穩如磐石。但外教加上短期磨合的隱憂也在：外圍賽末輪他敢於大幅輪換，說明主力與替補之間的落差已經很大。名帥能救一時，卻救不了一代人。

將・星（10%）8分。

雲尼斯奧斯祖利亞26歲正值巔峰，小組賽3場入4球；尼馬34歲重傷回歸，象徵意義大於戰術價值；洛迪高斯、艾斯迪華奧、拉芬夏比洛尼皆是頂級翼鋒。但痛點在於：全是邊路爆點，沒有中鋒軸心。

天地（8%）5分。

邁阿密、紐約／新澤西——巴西從小組賽到淘汰賽跨美海岸飛行，氣候條件尚可，但美洲球迷

氛圍對巴西是雙刃劍：既是主場，也是壓力。

法（15%）6分。

安察洛堤的「4-3-3」防反體系清晰，但「法」的短板在中場失控。外圍賽被阿根廷兩回合雙殺、被玻利維亞點球破門——森巴軍團的「法」，已經從「用舞步征服你」退化為「用天賦硬扛你」。

術（20%）8分。

全隊身價約10億歐元，雲尼斯奧斯祖利亞單兵超1.5億歐元。但對比法國15.2億歐元、英格蘭13.2億歐元、西班牙12億歐元，巴西的「術」已經跌出第一梯隊。更關鍵的是年齡結構：雲尼斯奧斯祖利亞26歲、尼馬34歲、馬昆奴斯哥利亞32歲——核心陣容正在老化，而新生代尚未接棒。

勢與氣（8%）7分。

五屆世界盃冠軍的底蘊，全世界球迷捧場的溫情，尼馬傷愈回歸的勵志敘事——這些都是

「勢」。但外圍賽史上最差的陰影揮之不去。

裁・場（5%）4分。

外圍賽末輪奴古馬雷斯禁區內無謂犯規送點，是巴西這屆「裁・場」失分的縮影——比賽紀律和心理穩定性，遠不如西班牙、法國。

後勤（7%）6分。

巴西足總後勤保障正常，尼馬重傷後的康復方案到位，讓他能趕在世界盃回歸。

球迷愛巴西，愛的從來不是它的冠軍（2002之後我們再沒嘗過），愛的是它腳下的節奏——那種渾然天成、彷彿每個巴西人天生就是足球運動員的魔力。足球評述員肥蘇說得好：「森巴足球令我着迷，悠然自得，渾然天成。」但2026這屆，森巴不再狂舞。

森巴的困局：當舞步變成救贖

巴西足球沒有落幕，但它需要重新學會跳舞。不是安察洛堤教它跳，不是雲尼斯奧斯祖利亞帶它跳，而是回到那些貧民窟的泥地裏，回到那些街頭少年的腳下，找回那個「悠然自得，渾然天成」的自己。

森巴不再狂舞，但鼓點還在。只要鼓點還在，舞蹈就有重新開始的一天。