2026年 范長江行動 香港傳媒學子內蒙古行 之7

從英語老師到地質講解員，花甲之年的陳久靈用10年完成了一場跨界的蛻變。在阿爾山世界地質公園博物館裏，這位瘦高、精神矍鑠的講解員無需講稿，便能從火山噴發講到地殼演化，從森林生態講到地下水循環。他曾高考失利，卻自學英語站上講台；扎根阿爾山後，又從零研讀地質學教材，啃下古生物學，只為讓每一塊岩石、每一處火山遺蹟成為世界讀懂北疆文化的窗口。所有的付出，濃縮成了這句話：「我想讓世界認識阿爾山。」

大公報實習記者　陳紀作內蒙古興安盟報道

掃碼睇片

◀為了解展品，陳久靈曾選讀耶魯大學和哈佛大學的古生物學教材。
大公報實習記者陳紀作攝

▲阿爾山世界地質公園講解員陳久靈（左一）向學子們講解阿爾山的地質故事。　大公報記者王月攝

花甲英語老師激情轉型　勤學地質古生物知識

地質講解員心願：讓世界認識阿爾山

走進阿爾山世界地質公園博物館展廳，工作人員向學子們介紹陳久靈：「這是我們的教授。」

在陳久靈的講解下，晦澀的地質學名詞在他口中化作生動的畫面——引領你穿越千年四季，在岩石模型前帶你撫摸地表壓力留下的痕跡，在草原狼與麋鹿的標本前探討動物習性與生態循環的哲理。激昂的語氣點燃了全場，一堂別開生面的地質課就此展開。

「您是哪所大學退休的教授？」聽完講解，學子們不禁好奇。沒想到，講起專業知識信手拈來的陳久靈，卻連連擺手，笑着回答：「孩子們，很慚愧啊，我不敢在你們面前當老師。我只是高中畢業，當過幾年英語老師。」這個答案，讓所有人都有些意外。

學無止境　通讀國內外教材

今年62歲的陳久靈，高考失利後自學英語，做過10年英語教師。其間，他先後接受北京外國語大學和大連外國語大學的函授教育，打下了扎實的英語功底；因年輕時想從事外貿工作，也曾在北京對外經濟貿易大學進行函授教育。

2016年，一個偶然的機會，陳久靈來到阿爾山世界地質公園博物館擔任講解員。彼時，愈來愈多的外國遊客來到阿爾山，卻因語言障礙，難以真正讀懂這片土地的火山地貌與地質文化。「如果能從文化的角度切入，讓外國遊客更深層次地了解阿爾山，了解北疆文化就好了。」這個念頭從此在他心裏扎下了根。

可一個英語老師，如何講地質？陳久靈的答案很簡單——學。他利用聯合國教科文組織專家每四年一次到訪交流的機會，以及中國地質大學（北京）的研究生來此實習的契機，不斷向他們請教。

「我沒有地質知識，但很喜歡地理。中國地質大學（北京）、中國地質大學（武漢）的教材《基礎地質學》，我讀了很多遍，一遍不行就讀兩遍。」利用英語優勢，陳久靈又研讀了美國華盛頓大學、西佛吉尼亞大學有關地質結構、火山地質學的課程。博物館設有古生物廳，他便選讀了耶魯大學和哈佛大學的古生物學。

融會貫通　向遊客生動講解

10年間，陳久靈把陌生的知識一點一點變成了自己的語言。「館裏有四、五個年輕人，雖然會英文，但只會照着稿子諗。我可以融會貫通、引經據典，把阿爾山的地質文化從縱向橫向剖析透徹。」

如今，無論面對國內遊客還是外國遊客，陳久靈都能熟練地用中英文切換講解。阿爾山的地質演化、生態保護和文化歷史，在他的講述中不再只是自然景觀，而是成為認識阿爾山、理解生態文明的一扇窗口。

採訪尾聲，當被問及退休後為何還要花這麼大力氣學習時，陳久靈想了想道：「我這個人比較古董，我是生活於舊時代的人。我沒有別的愛好，讀書不是什麼高尚的事情，但是我讀了它，就覺得不空虛。」這句話沒有豪言壯語，卻道出了他堅持的初心。

堅守生態優先　實現可持續發展

致富有方

「我們不能為了發展而破壞資源，必須有節制、有計劃地開發，在做好保護的前提下發展旅遊業。」阿爾山世界地質公園講解員陳久靈表示，該公園作為聯合國教科文組織認證的世界地質公園，長期接受專業機構全程督導管控，旅遊發展與地質遺蹟保護並非對立，而是相輔相成、協同推進。

據介紹，阿爾山世界地質公園博物館位於阿爾山市溫泉街南1號，是一座集科普、教學、娛樂於一體的北歐風格建築。博物館以科普科教與地質遺蹟為背景，結合多媒體聲光電等手段，展現阿爾山獨特的地質遺蹟景觀。該館於2014年開始建設，2016年建成，2017年6月正式開放。博物館分2層，展陳面積約2400平米，設有過廳、序廳、地球廳、火山廳、聖泉廳、自然資源廳、成功之路廳等8個展廳。

「綠水青山就是金山銀山，冰天雪地也是金山銀山。生態興，百業興。」談及生態紅利如何轉化為民生福祉，陳久靈感慨良多。他回顧林區變遷：長期的過度索取，導致山林植被衰退、溪流水量減少，依靠山林維生的當地群眾也逐步失去穩定收入來源。

告別伐木產業　實現綠色轉型

「不能吃子孫飯、斷子孫路，要探索人與自然和諧共生之路。」如今，阿爾山已徹底告別伐木為生的傳統產業，保存完好的森林與珍稀天然溫泉吸引各地遊客紛至沓來。無需砍伐林木、開採礦產，僅靠觀光遊覽與風土體驗，就能帶動完整的富民產業鏈運轉。陳久靈表示，粗放式、掠奪式開發只能換取短期利益，一旦造成水土污染、野生動物遷徙流失，最終將徹底摧毀旅遊產業的根基。「長遠發展必須堅守生態優先，與所有生物和平共處，才能實現可持續、高質量發展。」

大公報實習記者　張小丫

阿爾山世界地質公園博物館簡介

- 於2014年開始建設，2016年建成，2017年6月正式開館
- 博物館分兩層，展陳面積約2400平米
- 設有過廳、序廳、地球廳、火山廳、聖泉廳、自然資源廳、成功之路廳等8個展廳
- 是一座集科普、教學、娛樂於一體的新型北歐風格建築，在生態保護方面具有重要價值

◀阿爾山的孩子們以馬頭琴合奏《奔騰的海駱馬》。大公報實習記者徐禕欣攝

馬頭琴在花海中響起

非遺傳承

驅車駛入阿爾山，大片油菜花海猝不及防地撞入眼簾。在這片金色海洋中，一群身着鮮艷蒙古族服飾的身影格外引人注目——阿爾山烏蘭牧騎藝術團正在此進行一場專場巡演。馬頭琴聲驟然響起，是2026年春晚曲目《奔騰的海駱馬》。琴聲激昂，瞬間點燃花海的熱情奔放。孩子們端坐彈奏，指法嫻熟，稚嫩的臉上滿是專注。

「太震撼了！在香港看到的演出都在劇場裏，從來沒有想過可以在花海中看一場蒙古族歌舞。」來自香港的學子們紛紛舉着相機，一邊拍攝一邊感嘆。

藝術團成員張良介紹，烏蘭牧騎是草原上的「紅色文藝輕騎兵」，成立至今已經快70年了。「我們的使命就是扎根基層，到牧民和群眾最需要的地方去。」他指了指身後的花海與林海，「世界有多大，我們的舞台就有多大。」張良談及在花海中演奏的感受：「風從花海上吹過來，琴聲能傳得很遠很遠。觀眾笑了、鼓掌了，我們就知道，文化到了、人心也到了。」

愈來愈多人學馬頭琴

在花海的另一邊，馬頭琴非遺傳承人用一曲《萬馬奔騰》展現蒙古族樂器的獨特魅力。沒有酬勞、不計回報，他質樸地說：「就是想讓更多人知道馬頭琴。」不遠處，當地培訓班的孩子也在曠野間認真演奏，他自豪地告訴學子們：「身邊學琴的人正變得愈來愈多。」

採訪尾聲，學子們與當地的表演者聊起了香港的生活，一位女演員眼裏滿是嚮往：「聽說香港有維多利亞港的夜景，還有太平山頂的燈火。希望以後有機會能去那裏演出，讓香港的朋友也聽聽我們草原的聲音。」

事實上，烏蘭牧騎曾赴香港十八區開展巡演，兩地文化交流之橋早已搭建。

大公報實習記者　徐禕欣、曾曉華、廖汶琪

掃碼睇片

溫泉之鄉多元發展　拓康養美容產品

珍貴資源

有「溫泉之鄉」之稱的阿爾山，被不少人視為療養勝地。中國溫泉博物館副經理紀丹丹介紹，阿爾山地區共有48眼神泉，「從對面的山上看溫泉分布圖，它像是一個仰卧的巨人。」

阿爾山全稱「哈倫·阿爾山」，蒙古語意為「溫暖而聖潔泉水」。這座小城因水得名、因泉而旺，旅遊業是當地經濟的重要支柱，溫泉正是其中最核心的資源。紀丹丹介紹，阿爾山溫泉水富含多種微量元素，水質優良、活性度高，是國內稀缺的天然康養資源。

根據人體經絡走向，48眼神泉分為頭泉、眼泉、五臟泉、胃泉、腳泉等。其中最特別的是水溫僅14.5度的「問病泉」。紀丹丹說：「如果你身體某個部位處於亞健康，在此泉浸泡3到5天，它就會以紅腫、刺痛的方式給你發出信號。」遊客可先「問病」，再到館內相應的泉「治療」。

「來療養客人大部分都是年齡較大，比較空閒。」紀丹丹指出，每年的7、8月是溫泉館旺季，客源以東北及周邊省份為主，另有一批南方遊客前來避暑。冬季淡季時，則主要服務運動員損傷康復，「國家滑雪隊每年冬天都在我們這裏冬訓。」

泉水加工成面膜牙膏等

兩位年過七旬的女士專程從山東到阿爾山做療養，她們對這裏的泉水充滿信心，期望能紓緩風濕等症狀。其中一人分享道：「21天是一個小療程，現在已經是第16天了，身體舒適感明顯提升。」她表示，身邊長期來這康養的遊客比比皆是，不少人堅持長達10年。

為拓展多元業務，紀丹丹介紹，美容泉、口腔泉等泉水被運往廣州加工成面膜、噴霧、牙膏等產品，去年已陸續上市。惟目前僅在抖音平台直播宣傳，銷售渠道尚未完全打開，產品營收佔比有限。「宣傳的面要擴大一點，我覺得還是不夠。」

由「問病泉」到美容產品，從療養院到旅遊度假區，阿爾山的溫泉經濟正在升溫。正如紀丹丹所說：「阿爾山是個非常美的地方，沒有重工業，主要靠旅遊和溫泉。」

大公報實習記者　葉澤峰、翁國樺、陳怡凱

掃碼睇片

◀蒙港學子品嘗天然飲用泉水，並感受阿爾山優質礦泉資源的獨特魅力。
大公報實習記者陳怡凱攝

正確溫泉泡法

一、泡前準備：安全為先
- 試探水溫
- 循序漸進入池

二、浸泡技巧：高效養生
- 先冷後熱，逐步適應
- 把控時長，量力而行
- 配合按摩，功效加倍

三、泡後護理：鎖住滋養
- 清水沖身，減少刺激
- 及時休憩，鞏固效果

來源：中國溫泉博物館