

賽前主場館操練 超卓球技征服球迷

「人氣王」科頓領曼城 今啟德迎戰國米

香港足球盛會

一連兩場的「香港足球盛會2026」，首仗由英超曼城與意甲國際米蘭，於8月1日晚上7時30分在啟德主場館打頭陣。曼城主力菲爾科頓、加華度爾、基安盧基當拿隆馬等皆有隨隊訪港，而國米方面亦有查漢奴古、尼高路巴列拿、巴斯東尼等球星坐鎮。兩隊昨在啟德體育園舉行賽前訓練及記者會，曼城新帥馬利斯卡冀望通過賽事提升球隊狀態及體能。至於國米主教練捷禾則期望在今仗給予對手最大強度的對抗。



曼城中場
菲爾科頓



掃碼睇片

大公報記者 朱家立（文、圖）

兩隊昨在啟德訓練，其中國米在青年運動場冒雨開操，至於曼城在主場館舉行公開操練，不少球迷冒雨前往體育園為主隊加油打氣。當曼城球員出場時，現場球迷紛紛拿出手機拍照，而在曼城主力菲爾科頓入場時，現場更是響起震耳欲聾的尖聲，可見這位球星的受歡迎程度。訓練中，科頓多次展示過人的帶球技術，引起球迷一陣歡呼，這位球星在隊內對抗賽時表現十分活躍，多次積極要球，並在擺脫對手後傳給跑位良好的隊友。

巴列拿：全力以赴爭勝

而在記者會上，馬利斯卡表示今仗將是自己執教曼城的首場比賽，希望球隊通過賽事提升體能及狀態，同時自己正向球員灌輸全新的戰術理念，並對新球季感到興奮。對於科頓的戰術作用，馬利斯卡直言前者天賦出眾，自己想要幫助他重返巔峰，因為狀態出色的科頓能幫到球隊奪得冠軍。

馬利斯卡又透露，目前仍未與球隊續約的洛迪卡斯簡迪正在休假，隊內對他

的未來仍未有定論，但他強調前者在曼城的作用至關重要，同時亦坦言這種世界級球星是每一位教練都渴望擁有的。儘管球隊已經購入不少球員，馬利斯卡表示仍會與球隊繼續商討考察更多引援目標。

至於國米記者會，則由主帥捷禾及中場球員尼高路巴列拿作為代表出席，捷禾直言希望球隊能全力以赴爭勝，在球場上展現力所能及的強度。他指出，自己對球隊目前的陣容感到滿意，而前曼城中堅史東斯以自由身加盟更令自己感到高興，因為他能為球隊提供更厚實的陣容深度及更衣室領導力。捷禾稱，目標在季前賽中提升球隊的整體競爭力及磨合度，新球季大家還要繼續努力，同時自己都會不斷提升執教水平。

尼高路巴列拿則表示，十分感謝捷禾對自己的指導，自己一直視國米為親人一般的大家庭，會在為國米效力的第8個賽季中全力以赴，幫助球隊爭勝。



主場館操練。
▶ 曼城球員賽前在

8月1日
「香港足球盛會2026」

對賽：曼城VS國際米蘭

時間：晚上7時30分

地點：啟德主場館

賽事小資料



▲ 曼城球員步入主場館操練，球迷紛紛舉手機拍照。

曼城宣傳活動先聲奪人



▲ 球迷高舉科頓球衣及海報。

國際米蘭中場
巴列拿

▶ 啟德零售館的曼城攤位及商店門外排起長龍，球迷選購球衣、帽子及周邊產品。

【大公報訊】記者朱家立報道：曼城8月1日在啟德主場館對陣國際米蘭，賽事尚未展開，但曼城在香港宣傳聲勢上已經先贏一回合。單單近兩日在啟德零售館內曼城的攤位與在尖東海濱長廊的新球衣發布會，都為這場賽事掀起預熱效果。

近兩日的啟德零售館人流暢旺，曼城攤位及商店門外排起長龍，球迷選購球衣、帽子及周邊產品。場內亦展示曼城在上季贏得的足總盃及聯賽盃獎盃，供到場人士近距離拍攝留念。至於陣中主力菲爾科頓、卡胡辛洛夫、麥卡度亦在30日出席尖東海濱長廊舉行的來季作客球衣亮相儀式，吸引逾1500名球迷駐足觀看，而曼城一眾球員亦在活動結束後與球迷親切互動，氣氛不俗。在展示球衣後，3位球員隨後又將數個簽名足球扔入觀眾群，引來現場球迷尖叫聲與瘋搶。

同時，現場亦特別設有足球技巧挑戰賽、小型對賽，以及由曼城官方教練親自主持的足球訓練班活動，讓本地年輕球員及球迷親身體驗曼城體系的高水平訓練技巧。



入場觀眾資訊

1 入場流程

4時30分
安全檢查

5時30分
觀眾入場

7時30分
球賽開始

2 入場注意事項

- 建議提早抵達會場，避免擠擠
- 建議優先使用公共交通工具（港鐵／巴士）前往啟德體育園
- 禁止攜帶長柄雨傘入場，建議準備折疊傘或雨衣
- 禁止攜帶任何容器的塑膠、矽膠、玻璃、金屬容器、水瓶／杯、罐裝和瓶子飲料或食品（嬰兒食品、藥物除外）

3 散場交通安排

- 港鐵：提供2個主要車站接駁（宋皇臺站及啟德站），請預先查閱尾班車時間
- 特別巴士：比賽日設有特別巴士路線，於宋王臺道上客區提供服務
- 的士站：指定上客區安排

4 實時離場系統

散場時場館內外的電子顯示屏均會顯示「離場易」QR code

- 各出口至港鐵站步行時間
- 特別巴士路線資訊
- 實時人流密度顯示（紅／黃／綠等級）



雙方名宿在港有SAY

【大公報訊】曼城對陣國際米蘭賽前，曼城名宿胡禮菲臘斯與國米傳奇前鋒韋利皆有隨隊訪港，二人大談今次友賽展望。



▲ 韋利（左）與胡禮菲臘斯在港活動上合照。

韋利：有助備戰新球季

「與曼城比賽對備戰新賽季將是一次很好的鍛煉，同時我們當然不想輸掉比賽，因為你正在能容納5萬名觀眾的體育場裏作賽，且對手又是一支強隊，沒有人想吃敗仗的。」

胡禮菲臘斯：將帥合作佳

「現在看到馬利斯卡回歸球隊接掌帥印，期待他能帶領球會踢出什麼精彩比賽、取得哪些佳績，同時曼城球員們亦都很享受與他一起合作踢球，對於球會來說是一件好事。」

FIFA WORLD CUP

復盤

世界盃（七） 作者：江羽

C朗葡萄牙航海圖的最後一頁

尖沙咀K11 MUSEA的CR7 Life Museum，亞洲首個C朗博物館，一萬二千平方呎。這座城市用最直白的方式告訴世界：足球屬於所有人，但C朗可以屬於香港。

從2004年希臘神話那年算起，C朗的頭髮從栗色變成金色，再變成寸頭，最後變成如今的灰白。2026美加墨，41歲的他第六次站上世界盃——所有人都知道，這是最後一舞。

預選賽：4勝1和1負，驚險中的從容。決賽圈：1勝2和小組第二，C朗成為史上首位連續六屆世界盃進球的球員。32強賽事，葡萄牙2：1勝克羅地亞。68分鐘，C朗12碼扳平——這是他世界盃生涯首個淘汰賽入球，41歲147天，成為世界盃淘汰賽入球最年長球員。16強賽事，西班牙1：0勝葡

萄牙，C朗全場3次射門19次觸球，賽後落淚。葡萄牙隊史世界盃出場定格27場，六屆11球2助攻。

九指標審視

道（12%）7分

葡萄牙的「道」是黃金一代（費高、雷哥斯達）之後建立起來的現代青訓體系，馬天尼斯三年打磨出域天拿、魯賓迪亞斯、紐奴文迪斯這條冠軍級中軸線。馬天尼斯一走，這套體系的延續性存疑。

將、帥（15%）7分

馬天尼斯帶領比利時拿過2018世界盃季軍，2023接手葡萄牙後拿下2024/25歐國聯。他的4-3-3清晰，中場三角（域天拿+祖奧尼維斯+般奴費南迪斯）是當世頂級。但對C朗的使

用是這屆最大爭議。補時絕殺那球，正是葡萄牙中場失控的縮影。

將、星（10%）8分

C朗41歲，仍是隊史世界盃射手王（11球），六屆連續入球的歷史唯一。但「將、星」的真正亮點不是C朗，是身邊的群星：域天拿、祖奧尼維斯、紐奴文迪斯、般奴費南迪斯——這條中軸線放在全歐洲都是頂級。

天地（8%）5分

從休士頓到多倫多到達拉斯，葡萄牙跨越北美三國飛行，氣候與時區跨度大。但25歲上下的中場核心年齡結構扛得住。

法（15%）7分

4-3-3傳控體系流暢，對烏茲別克斯坦勝5：0、對克羅地亞勝2：1都是「法」的成功。但「法」的裂縫在對

西班牙時徹底暴露：面對649分鐘零封的那台機器，葡萄牙的傳控被絞殺，C朗3次射門19次觸球的資料，是體系失效的個體投射。

術（20%）8分

全隊身價約10.5億歐羅，中場單線是當世第一檔。但「術」的最大痛點是C朗——41歲的他仍是戰術核心，但跑不動是真的。讓他首發可能拖慢節奏，放替補又怕浪費費招，這種兩難直接拉低了「術」的整體效能。

勢與氣（8%）7分

C朗最後一舞的敘事，球迷珍藏式購衣的情懷，馬天尼斯離任的悲情——這些都是「勢」。但「勢」的另一面是壓力：當全隊都知道這是C朗最後一屆，每一次觸球都承載着「幫他把世界盃補上」的集體潛意識。這種勢，是燃料，也是枷鎖。

裁、場（5%）4分

補時絕殺那球，是「裁、場」的

失分——葡萄牙中場失控，美連奴在禁區弧頂無人盯防。馬天尼斯換人調整沒跟上，是這5%裏的硬傷。

後勤（7%）6分

葡萄牙足協後勤保障到位，C朗41歲高齡的體能管理做到了極限。

尾聲：航程沒有終點

球迷愛葡萄牙，愛的從來不是它的冠軍（1966季軍、2006第四，是最好成績），愛的是C朗這個人——他陪我們走過的，是整整20年。馬天尼斯走了。C朗哭了。葡萄牙的航海圖，翻到了最後一頁。但航海者的基因，刻在葡萄牙的骨子裏。達加馬、麥哲倫、恩裡克王子——這個民族從來不怕重新出發。域天拿、祖奧尼維斯、紐奴文迪斯、干卡路拉莫斯、拉菲爾利亞奧——這群25歲上下的年輕人，會在2030摩洛哥—葡萄牙—西班牙的本土世界盃上，寫下新的航海日誌。