

「走出鄉土求學，不是為逃離田野，而是積攢力量回過頭守護這片生養我的土地。」作為內蒙古興安盟科爾沁右翼前旗平安村走出來的第一位大學生，齊曉景初心不改，扎根故土十餘載。如今，平安村內番茄公社生機盎然，連片溫室大棚整齊排布，藤蔓綴滿鮮紅番茄，一派豐收景象。這片蓬勃產業，正是她褪去學歷光環、反哺桑梓的最美答卷。

大公報實習記者 趙爽、徐婧內蒙古興安盟報道



▲齊曉景（左）接受學子們採訪，並分享其返鄉創業的經過。

大公報記者 王月攝



掃碼睇片

►學子們參觀番茄公社，並體驗其農旅特色設施。

大公報實習記者徐婧攝



大學生堅持學成回鄉 扎根田野深耕特色農業

番茄公社融合農旅 闖出鄉村致富路

談及返鄉初心，現任科爾沁鎮鄉土人才孵化中心黨支部書記的齊曉景，始終銘記鄉里鄉親的溫情幫扶。當年，大學錄取書為貧寒家庭帶來希望，卻因家境拮据令求學之路舉步維艱。鄉親們「你五十、我一百」，湊齊學費，托舉她走出草原。從那時起，齊曉景便暗許心願：學有所成，必回報鄉親。

大學畢業後，齊曉景毅然返鄉考取大學生村官，被分配到科爾沁鎮遠峰村，2013年服務期滿後，她決定留在平安村，開啟創業之旅。這一抉擇令全村意外，更讓她與父輩產生了難以化解的隔閡。「父親當時特別不認同我的想法，直到離世都沒再和我說過一句話，總覺得我讀書回鄉是給他丟了臉。」齊曉景坦言，父輩因於土地，窮盡心願讓子女走出鄉村，卻讀不懂她心中那份鄉土熱忱。

初期被質疑 無人跟隨

相較家人不解，創業初期面對村民質疑更是考驗。在村民眼中，齊曉景是初出茅廬的大學生，放棄城市發展機會扎根農田，無疑是浪費學識，無人願意跟隨。面對質疑，齊曉景沒有爭辯，「說得再好不如做得好，我給大家打個樣，看看跟着我到底能不能致富！」村官任期結束後，她在朋友擔保下拿到創業貸款3萬元（人民幣，下同），租下兩座溫室大棚，深耕特色番茄種植產業。

那時，齊曉景白天下地打理，夜晚鑽研育苗技術與產銷渠道。她坦言，京蒙幫扶送來前沿理念，外出參觀拓寬眼界，但真正落地的好點子，多數源於田間地頭的實踐。憑踏實耕耘，當年每

座大棚創收4萬元，實實在在的收益成了說服村民最有力的底氣。

如今的番茄公社，不僅是農旅融合的網紅打卡地，更是興安盟新農民培育實訓基地。以特色番茄產業為牽引，基地常態化開展農事教學、技能培訓、創業指導，帶動全鎮各族群眾主動參與產業發展，實現就近就業、穩定增收。

為鄉鎮吸引逾20萬遊客

2022年以來，依託番茄公社農旅品牌，全鎮累計接待遊客突破20萬人次，破解鄉村旅遊季節性難題，實現四季運營。蓬勃發展帶動村集體經濟提質增效，更搭建起各族群眾交往交流交融平台，在共建共享中繪就民族團結、鄉村和美、共同富裕的北疆新圖景。

一人返鄉創業，帶動一方致富。2022年，興安盟依託齊曉景的創業示範經驗，推出「曉景計劃」，以典型引路、人才賦能鄉村振興，系統性培育本土產業骨幹。截至目前，累計培育產業帶頭人1288名，輻射帶動3.8萬農牧戶增收，戶均年增收4900元，整體經營收入累計達3.58億元，成為人才振興、產業振興標杆。全盟各村湧現創業帶頭人，北疆鄉村產業發展活力持續釋放。

談及大學生返鄉創業熱潮，齊曉景懇切建議：創業須將個人熱愛與鄉村事業結合，真心熱愛才能長久堅持。年輕人應放下學歷優越感，脫下「孔乙己的長衫」，虛心向農牧民學習，校園理論僅是基礎，鄉村實踐要從零摸索。在她看來，全國性榮譽不是炫耀資本，而是對奮鬥的認可，鞭策她繼續深耕鄉村產業。

2026年

范長江行動

香港傳媒學子內蒙古行

之10



齊曉景踏上創業路

2009年 齊曉景主動考取大學生村官，分配到科爾沁鎮遠峰村

2013年 服務到期後，決定留在科爾沁鎮平安村，開始創業之旅

2022年 興安盟實施了「曉景計劃」，旨在培養更多像齊曉景一樣的產業發展帶頭人。截至目前，計劃培養產業帶頭人1288名，輻射帶動3.8萬農牧戶，戶均年增收4900元（人民幣，下同），整體經營收入累計達3.58億元

國家獎項 全國脫貧攻堅先進個人、全國三八紅旗手、全國巾幗建功標兵、全國最美基層高校畢業生、全國民族團結進步模範個人等七個



▲齊曉景在展示其農場內的番茄產出。大公報實習記者徐婧攝

番茄公社小檔案

- 坐落於科右前旗科爾沁鎮平安村
- 是一個鄉村旅遊綜合體
- 項目將休閒採摘、農事體驗、鄉村民宿融為一體，拓展農業產業功能，實現了農旅一體、融合發展

阿爾山融雪 讓北疆也能產好米

優質農業

坐落於烏蘭浩特市義勒力特鎮的敖包山稻田公園，距市區約11公里，擁有超15000畝連片稻田，正構建「生態農業+田園文旅」發展體系。蒙望農業科技發展有限公司總經理白亞軍表示，當地採用大棚育苗、田間移栽模式，提前在溫室培育稻苗，待氣溫達15度以上再移栽大田，有效延長生長期，保障稻米品質。

不過，有機種植之路並不平坦。白亞軍坦言，「當家二號」品種品質出眾，卻因稈軟易倒伏，而使用農藥又與有機標準相悖，直言這一困境「全國都這樣」。

與此同時，「當家二號」147天

的超長熟期也考驗着團隊：4月當地氣溫還在零下，便需在大棚內播種育苗，待5月氣溫回升至15度以上開始抓緊移栽，「只有這樣才能搶出時間，保證水稻完全成熟。」



掃碼睇片

位置優越 水質純淨

在白亞軍看來，興安盟地理位置優越，水源來自察爾森水庫，源自阿爾山融雪，污染少、水質純淨；加上產品定位有機，這些生態優勢與品質堅守，共同賦予了這片稻田獨特的價值。

大公報實習記者 張小丫、付進源

學生當講解員 紅色精神落地生根

文化傳承

在全國唯一完整展現內蒙古民族解放與民族區域自治全過程的紀念性場館——內蒙古民族解放紀念館內，來自烏蘭浩特市第五中學的彭雨辰，不僅能從容講解內蒙古自治區的成立歷程，還即興跳起蒙古族舞蹈，將紅色故事與民族文化融為一體。當紅色學習從被動「傾聽」轉為主動「講述」、從靜態「觀看」升級為動態「演繹」，紅色精神真正在青少年心中落地生根。

彭雨辰3年前在口才班老師推薦下第一次走進紀念館。彼時她對這段歷史還僅限於「課本上死板的知識點」，如今她已向全國各地遊客娓娓

道來家鄉的紅色故事。「當初就是想讓更多人了解家鄉的紅色文化，一定要把這份紅色精神傳承下去。」

從「聽」到「講」 學習更深刻

內蒙古民族解放紀念館講解組長劉璐坦言，許多歷史內容與學生課本息息相關，孩子們帶着問題走進展廳尋找答案，學習更為深刻。她期望建立長期培養機制，加強館校合作，針對不同年齡分層教學：小學生講故事、中學生講邏輯、高中生講思辨，讓紅色教育貫穿成長全程。

「硬體再完備，如果青少年只是走馬觀花地『看』，歷史終究隔着一層玻璃。紀念館的突破在於，它讓青少年從觀眾變成了主角。」劉璐寄語：「希望孩子們在紀念館中不斷學習，不斷成長。」

大公報實習記者 張小丫、曾曉華、廖汶琪

▲中學生講解員（左）投入地向學子們示範當地的民族舞蹈。

大公報記者王月攝



拓展親子研學 以鄉野體驗捕捉遊客需求

產業升級

2022年，科爾沁鎮鄉土人才孵化中心黨支部書記齊曉景在合作社基礎上打造番茄公社農旅綜合體，向「農業+文旅+研學」融合業態升級，讓鄉村農活蛻變為親子研學項目。

扒玉米、打葵花、拾雞蛋、手工黏豆包……接地氣的農事體驗經包裝後，附加值翻漲十餘倍。村裏閒置民居改造為13家民宿、4家農家院；「共享廚

師」模式讓村婦承接宴席，單次增收300至400元（人民幣，下同）。

滯銷雞蛋收益增兩倍

許多農事體驗源於經營瓶頸倒逼。早年村裏雞蛋滯銷，齊曉景推出「路邊撿雞蛋」活動：村民清晨將雞蛋藏於草叢，家長帶孩子持筐撿拾，108元可帶走30隻，收益是直接售賣的三倍。結合端午採艾習俗，增設艾草拓印項目，

一舉解決滯銷難題。

「很多家長比孩子還要興奮，他們平日缺少陪伴機會，我們希望藉鄉村體驗拉近親子距離。」齊曉景說，所有創意都來自田間地頭，常年扎根鄉土的經歷讓她精準捕捉遊客需求，持續開發接地氣的研學項目。

大公報實習記者 徐婧、趙爽



掃碼睇片

港流行文化風靡到北疆

文化交流

「我從少女時就喜歡劉德華，現在還是很喜歡。」在科右前旗柳樹川村的鄉愁文化館裏，旗委常委、宣傳部部長高冰指着一個角落，分享她的青春記憶。牆上貼着王菲、四大天王、張國榮、Beyond等港星的海報，櫃子裏陳列着當年的唱片、磁帶和明信片——這些承載着上世紀八九十年代記憶的物件，見證了香港文化跨越數千公里，抵達內蒙古鄉村。

柳樹川村鄉愁文化館是村裏保存集體記憶的地方，從早期的農耕工具、生活用品，到不同年代的書籍、票證、照片，記錄着這座草原村莊的變遷。

「那時沒有網絡，年輕人手裏只有一個筆記本，把歌詞抄下來，再貼上買來的明星大頭貼。」

港星明信片曾是送禮首選

高冰回憶說，當年生活困難，沒有現在這麼多零花錢，都是省下早餐錢去買明信片。「同學之間畢業、過生日，送的都是香港明星的明信片。」

伴隨她們成長的，是譚詠麟的《水中花》，是郭富城、黎明的歌曲。高冰笑着說：「那傢伙帥得不得了，把我們都迷倒了，變成擇偶的標準。」她還透露一個小秘密：高二時，她剪的就是郭富城的髮型。「誰還沒年輕追夢過呢？現在也追，法拉利

老了還是法拉利。」

談及香港文化，高冰有着深厚的感情。她表示，雖然不會唱粵語歌，但歌曲那份治癒性和青春活力，一直帶給她們對美好生活的嚮往。

在高冰看來，香港文化對內地的影響遠不止娛樂層面，更是一種情感的融合與心靈的連結。「我們是一家人，同根同祖，都是中國人，都有一顆中國心。」

高冰寄語兩地學子：「文化是一個根脈傳承的事。你們年輕，更應接過傳承重任，把精華的、優秀的文化傳承下去。」

大公報實習記者 翁國樺、葉澤峰



▲柳樹川村鄉愁文化館的其中一個角落，掛滿了香港明星的海報和唱片。 大公報實習記者葉澤峰攝