慶祝中國共產黨成立105周年 齊白石傅抱石吳冠中真跡亮相

「今朝更好看」名家作品展筆墨繪山河

「今朝更好看——慶祝中國共產黨成立105周年名家作品展」昨日在灣仔會展中心3B展覽廳開幕，展出逾百幅近現代國畫與版畫作品，包括國畫大師齊白石的十幅作品。展覽首日吸引大批市民入場，年逾七旬的李伯伯興奮地表示，自己喜愛中國書畫，得知展覽有齊白石典藏珍品，特意一早到場。「看到這些畫，好像親身走過國家的高山大河，好感動。」他又說，透過一幅幅作品，感受到國家深厚的文化底蘊與壯麗山河。

大公文匯全媒體記者 吳健怡（文）萬霜靈（圖）

▲嘉賓出席「今朝更好看——慶祝中國共產黨成立105周年名家作品展」開幕儀式。 中新社

本次作品展由紫荊文化集團主辦，紫荊雜誌社、中國對外文化集團承辦，展覽為期4天，至9日結束，免費開放公眾參觀。

香港特區行政長官李家超為本次展覽題詞「神州耀彩，翰墨流芳」。

特區政府文化體育及旅遊局局長羅淑佩在開幕禮致辭時表示，今年是中國共產黨成立105周年，特區政府7月1日隆重舉行了慶祝中國共產黨成立105周年的啟動典禮，社會各界積極響應，組織了多個精彩豐富的慶祝活動。紫荊文化集團主辦這個規模盛大的展覽，讓大家有機會從多位名家的作品之中，感受中國共產黨領導人民歷盡千辛萬苦，推動革命、建設、改革和新時代偉大實踐的奮進歷程。

她指出，國家「十五五」規劃明確提出要大力繁榮文化事業。特區政府致力弘揚中華文化，除了中國通史系列展覽、非遺月等旗艦項目外，第三屆中華文化節正如火如荼地進行。今年的中華文化節以「傳奇」為題，預計舉辦逾280場演出和活動，通過舞台演出、展覽、交流等形式，並善用香港的國際網絡，讓市民大眾、海內外旅客親身體驗中華文明的歷史底蘊、時代風采。她鼓勵各界把握暑假期間多到香港各處走走，看看這些別具意義的展覽和演出，欣賞和體驗中華傳統優秀文化之美。

香港藝術家作品同場展出

行政會議召集人葉劉淑儀表示，香港憑藉中西交融的深厚文化底蘊，完全有能力向世界展示真實的中國面貌。她說，香港不應僅作為經濟貿易樞紐，更應成為中華文化走向世界的重要窗口，期望透過藝術引導年輕人增強國家認同，並培育他們成為中華文化的傳播者。

香港再出發大聯盟秘書長譚耀宗說，文化是一個國家、一個民族的靈魂，展覽匯聚眾多藝術精品，正是以文化為載體，講好中國故事、香港故事的生動實踐。透過展覽，年輕一代及廣大市民可在藝術的薰陶中了解國家走過的道路，自覺擔當起推動香港繁榮發展的使命，對增強市民的國家意識和愛國精神具有重要意義。

本次展覽亮點紛呈，紫荊文化集團董事長許正中介紹兩大看點，一是中國對外文化集團典藏的齊白石、傅抱石、宋文治、吳冠中等名家百餘件藝術精品集中亮相，整體規模與藝術品味為歷屆之最；二則為首度集結紫荊書畫院藝術名家和香港優秀青年藝術家的作品，生動呈現了嶺南底蘊與國際視野的交融。

中央駐港維護國家安全公署副署長陳楓、中央政府駐港聯絡辦宣文部部長郭永紅，以及社會各界逾300位嘉賓出席開幕禮。

◀展廳一角。

▶現場觀眾欣賞齊白石作品。

「今朝更好看」亮點內容

第一單元「壯志築新篇」
●匯聚中國對外文化集團典藏之近現代名家藝術精品100件，齊白石10件作品為歷屆之最；典藏版畫首度公開，延安魯藝代表畫家力群、彥涵、古元、李樺、王琦作品悉數登場，新中國三大版畫流派代表作同步呈現。

第二單元「紫荊花正妍」
●首度集結紫荊書畫院藝術名家集中參展。展品呈嶺南畫派之底蘊，具國際視野與現代思維，充分彰顯香港文化創新活力。

第三單元「萬方奏樂有于闐」
●展覽首次以專題形式聯動地方文旅。和田作為絲綢之路文明交匯重鎮，與黃河文明、玉文化、崑崙神話一脈相承。本單元透過油畫、書畫、攝影等多元形式，演繹崑崙文化與地域風情，助力和田文化走向國際。

大公文匯全媒體記者 吳健怡整理

展訊

「今朝更好看——慶祝中國共產黨成立105周年名家作品展」

時間：即日起至8月9日

地點：香港會展中心3B展廳

首次來港演出 參與「中華文化節」

山西上黨梆子《三關排宴》展現忠烈戲韻風骨

【大公報訊】康樂及文化事務署（康文署）策劃的「中華文化節2026」8月邀得晉城市上黨梆子劇院首次赴港演出，由國家級非物質文化遺產（非遺）項目上黨梆子藝術代表性傳承人、中國戲劇梅花獎得主陳素琴領軍，與院團優秀演員帶來經典劇目《三關排宴》及三部精選折子戲，以激越昂揚的唱腔，配合獨門身段功架，展現上黨梆子別具一格的風骨和戲曲魅力。此節目亦為第14屆中國戲曲節節目之一。兩場演出均於香港大會堂劇院舉行，門票現於城市售票網發售。

上黨梆子是山西四大梆子之一，流行於山西省東南部（秦漢時期的上黨郡），清咸豐年間進入鼎盛時期，發展出「州底派」和「潞府派」兩大藝術流派，其唱腔以板腔體為主，演唱時男女同宮同調，音樂風格穩健明快，表演則慷慨激越。傳統劇目題材以楊家將、岳家軍等袍帶戲為主。上黨梆子於2006年列入首批國家級非遺項目。

晉城市上黨梆子劇院始建於1938年，被譽為「上黨梆子第一團」。傳承演出經典劇目《三關排宴》，並創排《太行娘親》、《大漢母子》等精品劇目，屢獲殊榮。

該節目設有藝人談（普通話主講），講題為「上黨梆子的藝術特色和唱腔特點」，於8月13日（星期四）晚上7時30分在香港文化中心行政大樓四樓二號會議室舉行，由陳素琴主講，戲曲研究者盛亦惠擔任主持。免費入場，需預先網上登記留座。

節目另設「普及中華文化藝術專場」，於8月15日（星期六）下午2時30分在香港大會堂劇院舉行，供本地中小學生免費參與。院團演員將演出經典楊家將故事《雁門關．大戰》，以一連串戲曲技巧如把子功、甩髮功及翻功等在舞台上再現楊門沙場酣戰，引領同學認識及欣賞中國地方戲曲的藝術風格。

▶《雁門關．刺宗、大戰》劇照。

▶《殺妻》劇照。

◀《三關排宴》劇照。

演出詳情

折子戲專場

日期及時間：8月15日（星期六）晚上7時30分

本場精選三部上黨梆子經典折子戲：《殺妻》為唱腔改革代表作，其經典唱段〈窗前梅樹是我友〉詞曲優美，盡展陳素琴的深厚唱功；武戲代表《雁門關．刺宗、大戰》屬經典楊家戲，唱腔高亢粗獷，甩髮、翻功、劈叉等絕技層出不窮；壓軸登場的《風雨行宮．驚瘋》唱做並重，陳素琴以激越的唱腔將主角因宮鬥親兒遭難、由驚恐走向癲狂的精神崩潰刻畫得淋漓盡致，釋放上黨梆子排山倒海般的戲曲激情。

《三關排宴》

日期及時間：8月14日（星期五）晚上7時30分

《三關排宴》為上黨梆子代表劇目之一，取材自楊延輝（四郎）被招為遼國駙馬的故事，講述楊母佘太君在蕭銀宗（蕭后）面前揭穿四郎身世，令桃花公主羞憤撞柱、四郎自刎而亡的悲劇。此劇以獨特視角，批判四郎叛國求榮，歌頌佘太君的愛國精神。陳素琴與一級演員齊素珍、鄭法根同台獻藝，將蕭后的喪女之痛、佘太君的大義滅親，以及四郎進退失據的惶惑演繹得入木三分。此劇配合傳統打擊樂器和獨特的服飾造型，盡顯地道的上黨韻味。

「抗戰影像回眸」8．29起免費放映

【大公報訊】康樂及文化事務署轄下香港電影資料館（資料館）將於8月29日至9月3日推出「抗戰影像回眸」專題放映節目，在資料館電影院免費放映劇情片《得閒謹製》（2025）及紀錄片《里斯本丸沉沒》（2024），帶領觀眾從不同角度回顧人們保家衛國的奮勇精神。

《得閒謹製》講述機械廠工人莫得閒為帶領家人逃避戰火，與跟大隊失散的防空炮長肖衍和他殘存的部下躲進山區小鎮「戈止鎮」。隨着日本偵察兵突然出現，他們必須匯聚民間智慧對抗正規武裝，共同守護家園。

《里斯本丸沉沒》還原戰爭期間一艘運載英軍戰俘的日本貨輪被美軍擊沉後，一群中國漁民冒着炮火自發向戰俘伸出援手的英勇故事。這部紀錄片放映後設映後談，並邀請香港電影研究者趙傑鋒擔任講者。

免費門票由即日起，於星期一、三至日上午10時至下午8時，在資料館詢問處派發，每人每日每場放映限取兩張，派完即止。資料館亦設少量現場門票，公眾可於放映開場前45分鐘於資料館一樓大堂排隊，每人限取一張，先到先得，額滿即止。

◀《得閒謹製》(2025)劇照。

放映時間表

《得閒謹製》
8月29日(星期六)上午11時
（香港電影資料館）

《里斯本丸沉沒》
8月30日(星期日)上午11時
9月3日(星期四)上午11時
（香港電影資料館）