

75年翻天覆地變化 外媒大讚雪域現代化新貌

「西藏又綠又美 完全顛覆我的想像」

今年是西藏和平解放75周年。「建設發展75年的新西藏現在是什麼樣？」帶着對雪域高原的期待和想像，美聯社、彭博社、韓國KBS、西班牙埃菲社、巴西UOL媒體集團等多個境外媒體組成的記者團近日在拉薩、山南實地走訪，在古城街巷、社區工坊、河谷田間探尋西藏印象。巴西記者望着層層遞進的山林感慨：「第一次來西藏完全顛覆我的想像，想不到高原擁有這麼茂盛的綠植。」

在五天的時間裏，媒體團從生態變遷、特色產業、民生日常、傳統文化等多個角度深度採訪，在綠水青山、民生暖意、古今交融的細節中感受真實立體的當代西藏，親眼見證雪域高原75年來翻天覆地的現代化蛻變。

大公報記者 馬曉芳拉薩報道（文、圖）



◀ 外媒記者在拉薩城關區老年人日間照料中心與老人玩藏式骰子。



◀ 拉薩布達拉宮。

海拔最高葡萄園 雪域美酒飄香港

風味獨特
山南市桑日葡萄園坐落於平均海拔3600米河谷地帶，是全球海拔最高葡萄種植產區，而這萬畝葡萄園在十餘年前還只是江邊的連片荒漠。負責人李曉平表示，項目總投資超3億元（人民幣，下同），歷經16年培育篩選60餘個葡萄品種，自主培育出特色紅心葡萄「雅江一號」，搭配霞多麗等經典釀酒品種，園內種植面積達萬畝，掛果面積六千餘畝。

依託雅魯藏布江小氣候與高原充足日照，當地產出的葡萄糖分、風味物質獨特，帕竹酒莊同步打造文旅綜合體，持續放大高原生態產業價值。2021年帕竹酒莊正式投產，2025年釀造葡萄酒50萬瓶，推出十大品類高原特色葡萄酒，產品穩定出口香港市場，正逐步布局全球推廣渠道。外媒記者現場品鑒後讚嘆葡萄酒風味獨特，很多人下單採購。

李曉平說，荒漠改造成葡萄園實現了生態與產業雙向共贏：葡萄植株固住江岸沙土，成熟果木釀造美酒形成完整產業鏈，讓生態修復直接轉化為群眾穩定收入。他介紹，2017—2025年度葡萄產業合計支出村民主資5930萬元，輻射帶動周邊10個村（社區）民眾不離鄉不離土就近就業。

▶ 外媒記者在帕竹酒莊品嘗美酒。



結巴鄉山花爛漫 泉水淙淙 「這裏是西藏嗎？美如江南呀！」

優美生態
山花爛漫、泉水淙淙，甫一來到山南市乃東區結巴鄉，記者就被當地優美的環境吸引：「這裏是西藏嗎？美如江南呀！」走進夜伴蜂聲園區，創始人張亮富詳細介紹了各種深加工蜂產品：「去年直接為當地百姓增收超800萬，周邊60個村莊9000多戶農民從我們這個甜蜜經濟獲益。」

高原蜂業 走向甜蜜致富路

2016年張亮富（見圖）帶着20個蜂箱和一頂帳篷來到西藏，截至2024年，他養殖的超八千箱的蜜蜂已經飛舞在西藏山南市、拉薩市、日喀則市的10個縣，每年生產優質高原特色蜂蜜超百噸，成為西藏養蜂規模最大的企業。張亮富說，「穩定可觀的養蜂收益激發了當地人保護生態的內生動力，結巴鄉村民主動在房前屋後、河灘荒地栽植各類開花綠植，讓高原山谷的生態環境持續提質增效。」盛夏時節，山間花木蔥鬱為蜜蜂提供天然蜜源，蜂群授粉反過來促進山間植被繁育，形成良性生態循環。張亮富說，「不少農牧民依靠蜂蜜、蜂產品售賣改善生活，小小蜂箱成為鄉村振興抓手，探索出了一條低投入、可持續的高原生態致富路」。



▲ 拉薩貢嘎機場的「西藏歡迎您」招牌。



▲ 今年是西藏和平解放75周年。圖為路旁標語牌。

1951年5月23日，《中央人民政府和西藏地方政府關於和平解放西藏辦法的協議》（簡稱《十七條協議》）的簽訂，讓西藏人民徹底告別了近代以來飽受帝國主義侵略、殺戮的歷史。75年間，幾代人砥礪前行，在美麗的雪域高原創造出「短短幾十年、跨越上千年」的人間奇跡。

完成退化草場修復逾三千萬畝

「高原母親河」雅魯藏布江是世界上最長的高原河流，在藏語中，雅魯藏布的意思是「高山流下的雪水」。車輛在雅魯藏布江沿岸山南段高速上快速行駛，很難想像十餘年前這裏還有「沙南」之名。曾經這裏山體裸露、黃沙漫天，如今漫山樹苗扎根生長，不少喬木已長至一人高，嫩黃新芽綴滿枝頭，連綿群山披上一層淺綠色「圍裙」。

「十四五」以來，西藏已累計完成退化草原修復3035.36萬畝、沙化土地治理352萬畝、水土流失治理1545.33平方公里。「5年增綠山川、10年綠滿拉薩」，2021年，西藏有史以來最大的營造林建設工程——拉薩南北山綠化工程正式啟動，規劃到2030年，拉薩河流域的9個縣（區）、35個鄉鎮（街道），將完成營造林206.72萬畝。

高原植樹遠非易事，缺氧、乾旱、土層稀薄大幅拉低苗木成活率，很多外媒記者被當地植樹造林的決心驚到「難以置信」。當地工作人員告訴記者，伴隨着時代的進步，西藏已摒棄粗放種植模式，引入科技手段破

解高原綠化難題：雅魯藏布江岸常態化啟用無人機吊裝樹苗，工人同步鋪設山地噴灌管網、搭建高位蓄水池，鋪設縱橫交錯的山體滴灌管道，精細化澆灌保障林木存活。

造林惠及子孫長久福祉

「遍植青綠才能成就青山，每一棵樹都不會辜負西藏。」當地人談及植樹投入，有着樸素長遠的考量：造林不能只算眼前經濟賬，山青、氧足、環境宜居是惠及子孫萬代的長久福祉，唯有數十年持續堅守，方能收穫永續生機。

拉薩南山公園是西藏荒山變綠肺的標杆，這裏與布達拉宮隔河相望，曾是沙土橫飛的荒坡。2012年南山公園啟動綠化，累計栽種樹木超過106萬株，2025年獲評國家4A級旅遊景區，園總面積約3457.3畝，造林綠化面積佔1600畝。盛夏時節，記者看到園內各類花卉植物繁多，不少民眾正爭相拍攝公園內盛開的睡蓮。

伴隨着南山公園綠植覆蓋度不斷提高，局域環境得到有效提升，正在園中徒步的市民笑着告訴記者，他們經常呼朋喚友來南山過周末：「站在園內可完整俯瞰布達拉宮和拉薩市貌，拍照特別好看。如果在下雨天來南山，還能聞到『氧氣』的味道，舒服極了。」採訪途中，來自巴西的記者駐足山間久久拍照，望着層層遞進的山林感慨：「第一次來西藏完全顛覆我的想像，想不到高原擁有這麼茂盛的綠植，相信十年後再度來訪，西藏會更綠更宜居。」



▲ 拉薩南山公園是西藏荒山變綠肺的標杆。

精美非遺編織品 外國記者紛下單

千年歷史
在西藏山南乃東區民族噍嘛手工編織專業合作社，車間內藏族手工藝人一邊紡織一邊吟唱藏歌，精美澤帖爾織品讓各國記者接連發出讚嘆，現場不少人下單採購民族背包、手工織物文創。民族噍嘛手工編織專業合作社創始人巴桑告訴記者，澤帖爾是澤當鎮本地獨有的純手工精羊毛和絨毛噍嘛紡織產品，發源於公元641年吐蕃時期，是文成公主將中原文化傳到西藏的文化精品，距今已有1300多年歷史。

數年前僅存五位八旬高齡傳承人，澤帖爾技藝瀕臨失傳。創始人巴桑依託國家惠農扶持政策，走訪老藝人復刻全套選料、紡織、染色工序，成立專業合作社活化非遺。如今合作社吸納4名大學生、79名易地搬遷群眾、32名殘疾人就業，最大從業者70歲，培養17名本土技術骨幹，為員工提供食宿、專門接送殘疾工人，2025年合作社總產值860萬元，利潤超240萬元。

另外一處讓外媒記者印象深刻的非遺是在拉薩邦達倉古建大院的藏香製作，外媒記者們在這裏親手體驗了傳統藏香的製作技藝。八廓街旁的邦達倉古建大院是擁有百年歷史的全國重點文保單位，院內開設藏香手工體驗項目，每天都吸引很多遊客慕名而來。



◀ 西藏山南乃東區民族噍嘛手工編織專業合作社。

宗教場所融入現代化 用AI數字化研習經文

當代西藏
西藏的民生溫度讓外媒記者大為意外。在拉薩城關區老年人日間照料中心，看到大廳裏兩名藏族長者正興致勃勃地玩藏式骰子，來自西班牙的女記者十分好奇，不一會兒就加入其中，歡聲笑語不斷。

拉薩市城關區老年人日間照料中心副主任索朗次旦告訴記者，該中心通過機構服務和居家服務兩種模式，提供生活照料、助醫、供餐、文體娛樂、老年大學等服務。73歲退休護士格桑卓姆已在老年大學堅持學習藏文書法四年，她現場揮毫、誦讀藏族詩歌：「年輕時沒有時間和機會深入學習，退休了終於在這裏學得很開心。」

在西藏，千年宗教場所也順勢融入現代化發展浪潮。拉薩市佛教協會副秘書長、大昭寺僧人旦增表示，伴隨時代的發展，如今僧侶課堂引入智能AI教具，用數字化工具研習經文、傳承佛法。在布達拉宮，來自四川甘孜的僧人各機花說：「感覺現在生活很幸福，以前從甘孜到布達拉宮需要二十幾天，現在四個多小時就到了。」短短幾句話，正是當地人們在國家發展過程中實實在在的獲得感。一身紅色僧袍的各機花臥在布達拉宮潔白宮牆上遠眺良久，他臉上平靜的微笑也代表了生活在和平幸福年代的萬千西藏民眾。