

2026年
范長江行動
香港傳媒學子山東行
之2

奔流不息的黃河之上，一座紅色鋼鐵巨龍凌空飛架，跨越天塹，串聯起濟南、濟陽兩岸。日前，參與「2026范長江行動——香港傳媒學子山東行」的學子們前往山東鐵投集團並實地了解濟濱高鐵濟陽黃河公鐵兩用特大橋。作為目前世界跨度最大的塔樑固結、塔墩分離體系公路鐵路合建矮塔斜拉橋，濟濱高鐵濟陽黃河公鐵兩用特大橋展現了國家基建的技術水準。帶著對「基建狂魔」的好奇，香港傳媒學子來到這座世界級工程一線，實地感受大國基建的中國智慧與山東擔當。

大公報實習記者 張惟一濟南報道



▲學生們體驗鐵路車票打卡裝置。
大公報實習記者邱子斌攝



▲香港傳媒學子來到黃河邊欣賞濟陽黃河公鐵兩用特大橋。
大公報實習記者邱子斌攝

濟濱高鐵濟陽黃河公鐵兩用特大橋年底通車 黃河天塹變通途 港生見證大國基建實力

山東鐵投集團黨委副書記樂江華表示，目前山東省內已建成濟青、日蘭、滄煙等7條精品高鐵，助力山東高鐵通車里程達3055公里、穩居全國前列。當前，集團正全力推進濟濱高鐵建設，其中濟陽黃河公鐵兩用特大橋，是中國高端基建創新突破的標杆工程。他表示，「作為濟濱高鐵的關鍵控制性工程，濟濱高鐵濟陽黃河公鐵兩用特大橋由山東鐵投集團投資、濟濱高鐵公司建設。未來，我們將持續織密山東『八縱六橫』高鐵網，賦能全域融通發展。」

公鐵合建 兼顧效益生態民生

來到濟濱高鐵濟陽黃河公鐵兩用特大橋項目工程的現場，可以看到黃河河道最窄處不足三百米。以往黃河兩岸通行依靠老舊四車道公路橋，早已跟不上當下需求。如果單獨新建公路橋、鐵路橋，不僅浪費土地與資金，還會破壞黃河河道生態。因此，公鐵合建模式，成為兼顧效益、生態與民生的最優解。

「這座橋最大的挑戰在於『矮塔』與『重載』的矛盾。」中鐵大橋局濟濱項目總工牛偉鋒站在橋塔下，指着紅色的公路橋面和下方的鐵路層向香港傳媒學子們講解，「大橋距離濟南機場僅數公里，航空限高，迫使我們採用矮塔設計，但公鐵合建的荷載又要求斜拉索有超大拉力。」

不同於常規的高聳的斜拉橋，濟濱高鐵濟陽黃河公鐵兩用特大橋的主塔最高不足37米，低矮塔身很難滿足大跨度橋樑的承重需求。牛偉鋒表示，為破解這一矛盾，建設團隊創新採用塔樑固結、塔墩分離的特殊結構體系，搭配內地少見的多主跨非對稱設計，精準適配機場限高與黃河河道的特殊況。

另外，大橋龐大的體量加上不對稱跨徑，極易出現重心失衡問題。施工團隊依

靠全套國產化自研工藝，通過精準配重、分級張拉、毫米級合龍調控，順利攻克矮塔大索力、窄空間施工等世界級難題。

目前，該項目已進入靜態驗收階段，預計將於年底前正式通車運營。大橋上層為雙向六車道公路，下層為雙線高速鐵路，通車後將徹底結束濟陽、商河、濱州主城区無高鐵的歷史。公鐵兩用大橋的建設將大幅壓縮濟南與魯北城市的時空距離，徹底打通魯北交通堵點，構築起互聯互通、互利共贏的城市生活圈。

濟濱高鐵濟陽黃河 公鐵兩用特大橋

話你知

濟陽黃河公鐵兩用特大橋全長13.863公里，其中公鐵共建段2.13公里，是目前世界上跨度最大的塔樑固結、塔墩分離體系公鐵合建橋樑，也是世界上跨度最大的多主跨、不對稱矮塔鋼桁樑斜拉橋。公鐵共建段包括共建段主橋和公鐵共建段東、西引橋三部分，主橋全長1178米，設計為（84+144+228+240+300+120+60）m四塔三主跨不對稱矮塔鋼桁樑斜拉橋。



▲學生們參觀山東鐵投集團。
大公報實習記者邱子斌攝

親身體驗

「握住手柄，眼睛看前方。」駕駛室裏，工作人員的話音剛落，記者已經坐上了CR400AF-Z智能復興號模擬駕駛台。眼前，整塊駕駛屏同時亮起，速度、信號、線路狀態不斷跳動，原本只在電視畫面裏見過的駕駛台，此刻真實地出現在面前。

記者輕輕推動操縱手柄，列車緩緩啟動。屏幕裏的軌道不斷向前延伸，車速從幾十公里一路攀升。雖然只是模擬駕駛，但隨著速度不斷增加，身體還是不由自主地繃緊。工作人員站在身旁，不時提醒着操作流程，「注意信號，保持速度。」因為「徹底瞭望、確認信號、高聲呼喚、手比眼看」不僅是駕駛艙內呼喚應答十六字令，也是每一位高鐵司機的作業標準。

真正坐進駕駛室，記者才發現，駕駛高鐵遠不是握著手柄一路向前那

毫米裏的「中國速度」

麼簡單。「三十秒內要完成一次確認操作」，工作人員突然提醒，記者趕緊按照提示踩下「無人警惕踏板」。原來，為了確保駕駛員始終保持注意力，高鐵駕駛過程中需要定時進行確認操作，一旦超時，系統便會發出警報，必要時還會自動採取安全措施。

模擬駕駛結束後，想起平時在香港西九龍高鐵站乘坐高鐵時，幾乎感覺不到顛簸，很多人喜歡在高鐵上立硬幣、放水杯。工作人員捏起兩根手



▲學生體驗開高鐵。
大公報實習記者邱子斌攝

指告訴記者，「其實真正決定列車舒適性的，並不僅僅是車輛本身，更來自軌道建設和維護的精度。中國高鐵的軌距始終保持1435毫米，日常檢修精度控制到了正負1毫米。」然而，比這些技術參數更讓記者印象深刻的是工作人員說的「高鐵不能有故障率」。

所謂「中國速度」，背後從來不是一味追求快，而是在安全前提下，把每一個細節做到極致。從駕駛員三十秒一次確認，到軌距控制在1毫米，再到軌道板不斷升級，每一項技術創新，都凝聚着無數人的嚴謹與堅守。

離開體驗中心時，記者再次回頭望向那列智能復興號模型，它不僅承載着南來北往的旅客，也承載着中國製造、中國建造不斷向前的力量。坐上駕駛台，記者體驗的不只是一次模擬駕駛，更讀懂了中國高鐵為何能夠馳騁世界。 大公報實習記者陳紀作

乘遊船打卡大明湖夜景

花絮

正值濟南國際泉水節期間，「2026范長江行動——香港傳媒學子山東行」的學子來到大明湖，乘坐遊船打卡夜景。

曲水亭街，青石板路兩旁垂柳拂水，三五成群的遊客手持「遊泉護照」穿梭於泉畔，在趵突泉、珍珠泉等打卡點集章留念。大明湖畔，一群身着漢服的年輕人正參與「風雅巡城」，衣袂飄飄間引得不少路人駐足拍照。五龍潭親水區更是歡聲笑語不斷，水花飛濺中，孩子們手持水槍追逐嬉鬧，家長們則坐在泉邊石欄上，用手機定格一幕幕清涼瞬間。夜幕降臨後，護城河畔的「明湖畫舫演藝」座無虛

席，畫舫緩緩穿行於燈火倒映的水面，船上民謠彈唱與岸邊的泉聲交織，不時有遊客舉着「泉水節」主題手舉牌自拍打卡。

泉水節旨在打造文旅融合標誌性



▲香港傳媒學子在大明湖畔合影留念。

名片與培育城市核心文化IP兩大目標，精心布局文化展演、互動體驗、文商旅消費、國際傳播等五大核心板塊25項主題活動。據濟南國際泉水節項目負責人徐傳強介紹，本屆泉水節深挖「二安」詩詞文化與名士文化，通過泉炬傳遞、風雅巡城、AI泉水歌會等8項特色活動活化傳統文脈。

另外，在明府城片區，常態化推出的「狀元巡遊」活動融合科舉文化與儒家禮儀，讓千年文脈可觀可感。同時，五龍潭親子潑水節、趵突泉沉浸式夜遊《趵突夜畫》等7大體驗項目，推動傳統觀泉向玩泉、品泉轉型。

大公報實習記者劉秋樺

品泉水宴感受煙火氣

文化魅力

「2026范長江行動——香港傳媒學子山東行」的第一站便是濟南，在一天之內，南北城市的文化差異以及泉城獨特的文化魅力，給香港學子們留下了深刻的印象。

有人說，吃過泉水宴，才相當於真正來到了濟南。泉水是濟南的靈魂，濟南的美因清泉而生、因清泉靈動，如一首動人的古韻長詩。泉水滋養了濟南的景致，更是濟南美食文化的核心組成，其中最具代表性的便是泉水宴。

泉水宴依託黑虎泉活水烹製，不只是簡單取用泉水入饌，更是把濟南千百年來依泉而居的生活煙火融進菜品。鮮嫩湖鮮、山野時蔬、經典魯味巧作搭配，一道道佳餚錯落上桌，盤

中有泉城風物，唇間有水鄉清潤。品嘗泉水宴，品嘗的不只是地道魯菜滋味，更是濟南獨有的城市文脈。

奶湯蒲菜湯和溫和蔬菜清爽有光澤，結合大明湖特色與泉水資源，成為在泉城讓人難忘的特色菜。荔枝蝦丸形狀精緻且栩栩如生，外皮酥脆，內裏彈性十足，展現山東料理創新工藝。傳統的餛飩搭配六味沾醬，對習慣香港點心的學生來說更是新穎。與香港廣東菜的新鮮正宗風味不同，山東菜風味濃郁且精心中準備。每道菜都注入北方飲食文化的精髓，使用泉水在香港是罕見且清新的體驗。

一桌泉水宴，串聯起泉、城、人三者的羈絆。汨汨流淌的泉水滋養世代濟南百姓，孕育醇

厚飲食傳統。站在餐桌前放眼望去，菜餚藏山水，滋味載古韻，生動詮釋「家家泉水，戶戶垂楊」的泉城風情。此次山東之行，不僅是味蕾的盛宴、風景的邂逅，更是港澳青年認識內地、讀懂國情的珍貴契機。學子們在一餐一食中感受文化厚度，在一山一泉中感悟家國底蘊。

夜幕降臨，香港傳媒學子夜遊大明湖，燈籠剛剛亮起，層疊的屋簷在夜晚展現出傳統建築的壯麗。湖面上的晚風輕拂臉龐，亭閣與塔樓映照水面，營造出濃厚的氛圍。與香港維多利亞港現代霓虹夜景不同，大明湖的夜晚承載着千年泉城的文化遺產，形成北方公園溫暖深邃與香港都市魅力的鮮明對比。

大公報實習記者譚光延、喻韻文



▲泉水宴堪稱濟南美食文化的代表。
大公報實習記者方韻琪攝