

易烱千璽獲最佳男主角獎 衛詩雅憑《破·地獄》摘百花獎最佳女主角

第38屆大眾電影百花獎頒獎典禮暨閉幕式昨晚在北京舉行。今屆八大獎項全部由101名觀眾評委現場投票，當場產生結果。演員衛詩雅憑藉在《破·地獄》中的表演獲得最佳女主角獎，也是首位獲得該獎項的香港演員。易烱千璽憑藉《小小的我》中對腦癱青年劉春和的演繹，獲得最佳男主角獎，成為最年輕的金雞百花雙料最佳男主角。

【大公報訊】百花獎每兩年舉辦一屆。衛詩雅現場發表感言表示，「首先我要謝謝百花獎給我這麼大的一個鼓勵，謝謝各位評審給我這麼大的一個肯定，謝謝各位觀眾朋友。我覺得一部好的電影可以改變我們的人生，可以令我們活得更好，以後我會拍更多打動人心的好角色、好電影。最後我想把我們《破·地獄》的一句台詞送給大家：難得我們上了人生這趟車，就好好享受一下沿途的風景，好好跟你身邊的人聊聊天，這趟車才算是值得。」在此之前，衛詩雅因拍戲受傷，面部被縫50多針，這是她受傷後首次公開露面。

易烱千璽：盡可能拉長表演生涯

從百花最佳新人到百花最佳男主角，易烱千璽現場發表感言表示，「6年前，我從百花拿走了『最佳新人』，那個時候是我第一次演電影。這兩天藉着這個機會回想了一下，從2018年到2026年大概8年的時間裏，我竟然已經從新人到主演了大概12部電影。我特別感謝觀眾的信任、業內工作者的信任。接下來，希望將更多精力放回自己的生活，我尊敬這份職業，希望能夠把這份職業的生命力盡可能拉長。」王驍憑藉《南京照相館》獲得最佳男配角，他發表感言說，「我們共同搭建了這個電影，完成了它，用這部電影傳遞了歷史的真相，也傳遞了人間最美的真善美，願世界和平。」薩日娜憑藉《抓娃娃》以42票獲得最佳女配角。她發表感言表示，「我拍的電影不多，《抓娃娃》是我人生拍的第五部電影。我是從零開始，跟着沈騰和馬麗點滴的學習，慢慢我從導演的眼中看到了肯定，我才有了自信。」本屆百花獎的最佳影片為《哪吒之魔童鬧海》；電影《驚蟄無聲》被評為優秀影片。大鵬憑藉《長安的荔枝》獲得最佳導演；許淦洋、張珂、申奧憑藉《南京照相館》獲得最佳編劇；陳麗君憑藉《鏢人：風起大漠》獲得最佳新人。

►衛詩雅憑藉《破·地獄》獲得最佳女主角。

▼易烱千璽憑藉《小小的我》獲得最佳男主角。



第38屆大眾電影百花獎獲獎名單

- 最佳影片：《哪吒之魔童鬧海》
- 優秀影片：《驚蟄無聲》
- 最佳導演：大鵬《長安的荔枝》
- 最佳編劇：許淦洋、張珂、申奧《南京照相館》
- 最佳男主角：易烱千璽《小小的我》（飾劉春和）
- 最佳女主角：衛詩雅《破·地獄》（飾郭文玥）
- 最佳男配角：王驍《南京照相館》（飾老金）
- 最佳女配角：薩日娜《抓娃娃》（飾奶奶）
- 最佳新人：陳麗君《鏢人：風起大漠》（飾阿育姬）



◀香港浸會大學昨日頒發榮譽文學博士學位予劉德華。

【大公報訊】香港浸會大學（浸大）在昨日（8月10日）舉行榮譽博士學位頒授典禮，頒發榮譽文學博士學位予劉德華，以表揚他的傑出專業成就及對社會的卓越貢獻。

劉德華的演藝生涯始於1981年考入電視台的藝員訓練班，年僅20歲即首度領銜主演電視劇，一炮而紅。他的歌唱事業同樣於上世紀80年代初騰飛，至今已發行超過100張粵語和國語專輯，總銷量逾4800萬張。他更於2000年創下「獲得最多獎項的粵語流行男歌手」的健力士世界紀錄，至今共獲得近500項音樂獎項。他的歌聲不僅傳遍中國，更響徹全球華人世界。

電影方面，劉德華演出的電影超過160部，展現出寬廣的戲路與卓越的才華。他曾三度獲得香港電影金像獎最佳男主角，兩度榮獲台灣電影金馬獎最佳男主角。他在1991年成立製作公司，以獨特的香港視角審視電影，並為無數本地創作人才提供機會。劉德華不單透過電影業回饋社會，更藉着慈善基金會廣施善行，包括慷慨捐助自然災害救援及內地貧困地區兒童的教育、參與籌款活動，並特別關注殘疾人士。

在典禮後，劉德華出席「與劉德華博士真情對話」環節，與逾700名浸大學生及教職員交流。對話環節還選得著名電影製作人兼2023年浸大榮譽文學博士許鞍華一同參與，他們分享兩人多年來合作無間的作品，並暢談事業發展的心路歷程和精彩的人生閱歷。

劉德華獲浸大頒授榮譽博士

《功夫女足》周四香港上映

演藝潮流

周星馳最新作品《功夫女足》在內地上映以來，票房大收逾22億人民幣。已離開無綫的蔡思貝，今次有機會跨上大銀幕，而且是拍攝周星馳的作品。她以「光宗耀祖」及「獲益良多」來形容這次的機會，即使因為吊威地拉傷大腿筋，至今仍未完全康復。但她覺得絕對值得，未來若有機會再跟星爺合作，可以分毫片酬不收。



文韋韋

►林子聰（中）偕新演員胡予安（左）及雪野（右）接受訪問。



蔡思貝：與周星馳合作獲益良多

三年前《功夫女足》公開招募女演員，蔡思貝上載自薦短片參加，結果真的入選，飾演戲中孖八一角。電影最近終上映，本周四（13日）終到香港上映。蔡思貝接受訪問分享這次參演周星馳作品的奇妙旅程。能跟星爺合作，相信是很多演員渴望得到的機會，這次拍攝以後，真實的星爺跟她印象中有何不同呢？她坦言本身對星爺沒有特別的印象設定，因為她以前看到的都是對方在電影中的形象，都是正能量，有着正面方向的影響。當她跟對方接觸過後，就覺得他是一個非常溫暖有溫度的人。她笑說：「第一次見面是去他公司試戲，當時他們叫了外賣，臨走時還問我晚上有冇飯開，叫我拿兩個漢堡包走當飯食。我沒想過他會給我漢堡包，當日大家講戲都討論了一個下午，他是很溫暖的人。」

電影中有大量動作戲，不少演員都有受傷，思貝亦不例外。即使現在距離拍攝時已過了一段長時間，但她的筋腱仍未康復。她說：「我發覺筋傷要很久才康復，最近我開始再跑馬拉松，拉筋時發現有點拉扯，左邊大腿的筋不太舒服。」她指拍攝前吊威地，亦要在空中做出踢腳動作，因為威

地勒住下胯。聽武師說如果嚴重可以將筋拉斷，她當時沒有那麼嚴重，但都即時入院接受治療。她一直以為筋腱會自行康復，但原來最近發現仍在慢性發炎中。

盼零片酬再與周星馳合作

問到她會否向星爺追討？思貝笑言當然不會，能夠有這個機會是她最大收穫。這次受傷絕對有回報，皆因早前星爺讚蔡思貝，是打得最似李小龍的女演員。思貝強調：「我受傷咗係一丁點埋怨都沒有，我不覺得是什麼大不了的事。星爺這樣讚我，我滿懷感動、感恩及榮幸。」她又覺得自己演得神似嗎？思貝坦言不夠膽評價自己，她在演繹李小龍的經典動作時，已盡了最大努力。因為她的角色是失明的，長時間佩戴太陽眼鏡，如何在沒眼神的情況下做到那種狠勁，都經過反覆練習。每出一拳都確定要



精準及有力量感。

電影最後，只有一個鏡頭看到思貝的雙眼。她表示也曾想過觀眾可能不知「孖八」是她，但最後她決定相信導演星爺，他設計角色是這樣，一定有其原因，能令角色更出彩，遮住整塊面也可以。最後她得到一個大鏡頭，清晰看到她的樣子，那一刻已很足夠。

此次經驗，對思貝來說十分難得。她不諱言若星爺再找她拍戲，不收片酬都沒問題。她笑言雖然自己也要賺錢養家，但能夠跟自己偶像合作，不是用金錢可衡量。她覺得排在首位不是金錢，是能夠在對方身上繼續學習，這不是用錢可以買到。她說：「每次開工，不用拍攝我都會站在片場看星爺拍戲，我可選擇休息，但我站足全程看他怎拍。」她又「恨」做星女郎，加盟星爺旗下嗎？思貝表示都好想，自己亦有誠意，但也要看緣分，不能強求。至於會否有興趣做打女，她坦言自己不是專業武師等級的動作演員，真正的武行演員十分厲害。她說：「如果下部戲都是多動作，我都會盡全力去訓練。我亦不會有陰影，只要喜愛什麼也不怕。」

◀周星馳近日攜主創在香港出席「特別謝票場」。

大公報記者文瑛攝

林子聰：空座位致敬吳孟達

《少林足球》的六師弟林子聰，這次是《功夫女足》的聯合導演，他偕同電影中兩位新演員胡予安及雪野接受訪問，分享今次拍攝。林子聰指這次的拍攝比《少林足球》更成熟，今次用上很多特技，比以前拍菲林時節省不少時間。但技術性上難度更大，這次就很多綠布景，靠後期加上特效。所有演員都是靠幻想去演，有時四周圍上綠布，都會失去方向感，要靠腦去記住方向。這次票房內地大收22億人民幣，但他坦言未上映前，大家心情都是忐忑的。他最開心是同期幾部上映電影成績都好了，觀眾肯再入戲院。電影結尾彩蛋，拍着周星馳與林子聰望着球場，二人中間隔了一個空位，有指此彩蛋是向當年有份拍攝《少林足球》的吳孟達致敬，子聰指這些空間就是留給觀眾去想像。胡予安（Angel）戲中飾演「喪彪」一角，她本身是一位滑水運動員。因為教星爺滑水，大家在幾年前認識。後來星爺叫她來試鏡。她笑說：「可能我平時說話都幾搞笑，他當我像個普通船佬一樣。記得有次教他轉360度的動作，我叫我想像後面有個人，一腳伸開他便可以。當時星爺笑得好開心。」Angel原以為「喪彪」是一個大搖大擺的人，但原來角色是很鍾意哭。那時每天開工都要抱住隨時要哭的心態。雪野已正式簽約星爺公司旗下，成為新一代星女郎。她拍攝《功夫女足》時只有18歲，她表示很榮幸大家以「星女郎」來形容她，當然也會有壓力，都未試過在這麼多人面前演戲。她指首次拍戲的感覺好新鮮，有機會跟兩位前輩張小斐及迪麗熱巴合作，心情都好緊張。但兩位老師都很友善又專業，有事請教她們時，她們都會耐心教導。

《功夫女足》全球上映時間

- 8月6日 新加坡
- 8月12日 印度尼西亞
- 8月13日 香港、澳門、馬來西亞、文萊
- 8月19日 菲律賓
- 8月20日 泰國、柬埔寨、澳洲、新西蘭

◀《功夫女足》將於8月13日正式在香港上映。

《功夫女足》

（數據來自貓眼，截至8月10日晚上10點）
內地票房：
22.65億元人民幣