

東縱率領抗日 烏蛟騰村民壯烈犧牲

老兵及愛國團體：加強抗戰遺跡保護

緬懷英烈

在香港「三年零八個月」的日佔黑暗時期，由中國共產黨領導的「東江縱隊港九獨立大隊」，是香港唯一一支自始至終堅持敵後抗戰的本土武裝力量，紅色抗戰遺跡遍布港九新界。大部分抗戰遺跡和紀念設施皆由民間組織、村民和愛國團體籌建。

由民間籌建的香港首間抗戰紀念館——沙頭角抗戰紀念館更是歷經五年艱辛，耗資巨大，才讓這段香港的血淚史以及東江縱隊的英勇事跡得以在香港展現。有關人士表示，亂港分子猖獗的時候，有人竟在當年烏蛟騰村烈士犧牲的地方，寧建公廁亦不願立碑，令烈士家屬、抗戰老兵及愛國團體痛心不已，心情難以平服。

大公報記者 盛德文



▲李漢（左五）及吳軍捷（左四）在烈士李世蕃村長遺屬家門前合照。

◀烏蛟騰村民李漢是東縱港九獨立大隊的戰士，見證日寇的暴行。

由沙頭角羅氏家族捐出祖屋改建而成的「香港沙頭角抗戰紀念館」，是由羅氏後人黃俊康率領集合民間組織和力量，幾經艱辛歷時五年才建成的香港首間抗戰紀念館，並成為鮮活的愛國主義教育基地。羅氏家族被譽為「香港抗日之家」，家族有11名成員參加了抗戰，成為東縱港九獨立大隊的戰士。羅氏大屋更是港九大隊重要的游擊基地。

眾志成城籌建抗戰紀念館

說起籌建抗戰紀念館的艱辛，館長黃俊康感慨萬千地對大公報記者表示，過程可謂困難重重。尤其是在籌建前期，「初期不知被踢了多少次皮球，耗費了不少心血」。由2017年開始籌建至2022年9月落成揭幕，五年間，他自掏1400多萬元，聯合

香港廣州社團總會、愛國人士、民間力量，以及在霍英東等慈善機構的鼎力支持下，共投入2600萬元，得以將破敗的舊屋重新修繕，由搜集文物、設計雕塑、布展等得以完成。嶺南大學學者義務撰寫展覽內容，廣州畫家繪製23幅歷史油畫，三千名義工輪流駐場布展勞作，在大家群策群力，一步步還原游擊隊大營救文化人、抗擊日寇的動人場景。黃

俊康表示，古蹟辦曾批出200萬元專款，惟僅夠維修建築物外觀，內部修繕、展覽、營運等全由民間承擔。2022年9月3日，香港沙頭角抗戰紀念館落成揭幕，獲得特區政府的高度重視。經各方愛國人士倡議，在古蹟辦、北區民政事務處及區議會的支援下，開始以紀念館為核心節點，打造東江縱隊紅色文物徑；2025年，政府開始在紀念館外增設停車場和流動洗手間，並拓寬進館的道路等，方便市民參觀。

願移交政府作常態化管理

香港的紀念抗戰歷史及遺跡保育亦邁出新步。黃俊康表示，為了更好營運保育紀念館，他非常願意將紀念館移交政府作常態化管理。

香港抗戰歷史研究會會長吳軍捷對大公報記者表示，政府有關方面對抗戰歷史遺跡保育，經歷了一個凝聚共識的過程。吳軍捷說，烏蛟騰是港九大隊核心根據地，曾召開關鍵烏蛟騰會議、設有直連延安的電台，近40名村民參加東江縱隊投身抗戰。當中兩位村長李世藩、李元培慘遭日軍酷刑犧牲。民間和村民多年爭取要求將烈士遇害的曬穀場，規劃為紀念廣場或樹碑以作紀念，但在當時亂港分子破壞香港的形勢下，此處只興建公共廁所和休憩場所，對抗戰歷史保育一度沒有放到應有位置。

香港沙頭角抗戰紀念館（即歷史建築羅家大屋）是香港首間抗戰紀念館，也是首個長期展示東縱港九獨立大隊抗戰歷史的國民教育基地。

烏蛟騰抗日英烈紀念碑位於沙頭角烏蛟騰烈士紀念園內，是香港首個獲國務院列入國家級抗戰紀念設施、遺址名錄的建築。



高市為軍國主義招魂 野心昭然若揭

陰魂不息

日本軍費近年不斷創新高。高市早苗去年上台次月，即在國會鼓吹所謂「台灣有事論」，又派出軍艦穿行台灣海峽，連續兩天到靖國神社「拜鬼」招魂。今年7月，日本防衛大臣更是公然提出，應毫無禁忌地討論與核武相關的政策，而高市早苗近日再度對「無核三原則」含糊表態，長崎原爆館更計劃將南京大屠殺改為「南京事件」等。近年來，日本右翼勢力瘋狂為軍國主義招魂，野心昭然若揭，而高市早苗更是其中的急先鋒。

公然突破武器出口限制

高市自去年10月上台後，迅速充當起推動新型軍國主義的急先鋒。她大肆炒作「中國威脅論」，上台次月（11月）即在

國會高調鼓吹所謂「台灣有事即是日本有事」，又在日本西南諸島部署導彈，今年4月派遣軍艦穿越台海，為輿論做鋪墊。另一方面，她反覆鼓吹「日美同盟論」，強化與美菲等域內外勢力勾結，為其不斷突破武器出口限制張目，在今年4月派出自衛隊往菲律賓，參加聯合軍演，妄圖重塑日本軍事能力，建成「能戰之國」。

妄圖修改「無核三原則」

近年來，日本防衛經費持續大幅增長。2025財年，日本防衛支出總額約11萬億日圓，提前兩年實現防衛費佔GDP2%目標。2026年度，日本防衛支出初始預算即超9萬億日圓，刷新紀錄。在軍事武器部署上，今年3月，在熊本部署射程超1千公里的陸基遠程反艦導彈；從

國外引進「戰斧」巡航導彈、「聯合打擊導彈」交付自衛隊。

高市政府甚至在修訂國家安全文件時，考慮修改「無核三原則」中的「不運進」原則。今年7月，日本防衛大臣小泉進次郎在一檔節目中更公然提出，日本應毫無禁忌地討論與核武器相關的政策。高市早苗近日分別在廣島及長崎市出席原爆周年紀念日時，二度對「無核三原則」含糊表態，未明確表示日本將繼續堅持該原則。「無核三原則」指「不擁有、不製造、不運進核武」。

此外，長崎市的原爆資料館計劃在今年度展陳更新後，將現有南京大屠殺的文字表述，改為「南京事件」，刻意淡化侵華日軍對南京進行的大屠殺，妄圖推翻全世界對這段歷史的認定。

戰後炸毀「拜鬼塔」 留下塔基座

洗刷恥辱

所謂「忠靈塔」（拜鬼塔），於1947年被港英政府炸毀。據記載，當時大部分香港市民對炸毀「拜鬼塔」都表示支持，拍手叫好，視之為「洗刷恥辱」的重要象徵，現場氣氛振奮。

當年香港曾流傳「忠靈塔、忠靈塔，今年起、明年拆」這些諷刺歌謠，預言「拜鬼塔」很快會被拆，反映當時市民對日軍強建「拜鬼塔」的厭惡和不滿。結果「拜鬼塔」未起好，日本便戰敗投降，港英政府更於1947年2月26日下午4時29分，高調地以爆破方式炸毀「拜鬼塔」。當時由駐港英軍負

責爆破，事前已嚴密封鎖現場，避免市民靠近，確保安全。

原址興建住宅大廈

爆破時間特意選在下午，方便監督及記錄，現場有官員、工程師和少量傳媒見證。爆破後只剩下塔基座，原址後來建成住宅大廈，塔的基座保留至今。

「拜鬼塔」是日軍為紀念其戰死士兵、展示日本殖民權力而建，對香港人來說是壓迫和恥辱的象徵。根據資料，舊報紙如《工商晚報》曾刊登過「拜鬼塔」爆破現場相片，當時大部分香港市民對炸毀「拜鬼塔」都表示支持。因為當年日軍在中小學都把「忠靈塔」、「日本刀」等列入上課學習內容，拒學者會被嚴厲處罰，港人恨之入骨。 大公報記者 苑向芹



▲1945年戰後，接管香港的英國軍政府決定將尚未完工的「拜鬼塔」炸毀。圖為三名英國軍官實地察看現場情況。

網上圖片

奴化教育

據了解，寶雲山「拜鬼塔」的設計者為工程師藤村清一，同時也是將原英國殖民地總督府改頭換面的人。日佔香港總督府在此人的改造下被稱為「日本帝冠式建築」，屋頂加上日本神社、寺廟的曲線瓦頂或塔頂，突出日本文化，為奴化教育服務。

日佔香港總督府與「拜鬼塔」塔基之間其實有共通之處。「拜鬼塔」基座滲透日本古代城牆「天守台」風格。「拜鬼塔」基座並沒有什麼特別的圖案呈現，但若細心留意便發現它使用垂直「三間紋飾」的設計。該設計與原香港總督府的改造設計，具有互相呼應的聯繫。

有專家認為，這些一磚一瓦都是歷史，保存下來等於留住一面鑒古知今的明鏡，讓我們銘記歷史，警惕日本軍國主義復活。 大公報記者 苑向芹

