

逾250幅作品涵蓋中俄法知名畫家創作

第二屆國際油畫交流大展在港揭幕

「第二屆國際油畫交流大展2026」昨日在中央圖書館舉辦開幕典禮。展覽展出逾250幅風格迥異的作品，觀眾能看到解放軍藝術學院美術系教授張利、中國美術家協會副主席徐里、俄羅斯聖彼得堡列賓美術學院導師 Nikita Mogilevtsev、俄羅斯莫斯科蘇里科夫國立美術學院院長 Anatolii Liubavin、法國巴黎資深藝術家 Francois Bhavsar 及來自香港的逾50位藝術家的畫作。展覽展期至8月16日，每天都會舉辦面向公眾的藝術活動。



▲主禮嘉賓出席「第二屆國際油畫交流大展2026」。

俄羅斯聖彼得堡列賓美術學院副院長 Andrei Skliarenko 致辭時表示，「這是我第二次來到香港參加這個展覽，再次感受到香港朋友們的熱情。對我來說，不管是當代還是傳統、還是學院，現在能感受到藝術家的創作、看到藝術家（本人），能夠相互了解，這才是當代藝術的交流活動。」

增設多項公眾參與活動

中央美術學院教授丁一林致辭時表示，「這是我第一次參加這個展覽，我已經感受到了這個展覽的盛大，以及油畫成為了一種國際語言。我們不僅給觀看者帶來了這個審美的享受，其實我們在畫的過程當中也有一種精神的享受。所以從這一角度我又特別地感受到這個展覽的國際視野。」

香港故宮文化博物館館長吳志華致辭時表示，「他們（香港油畫研究會）推動油畫與藝術發展，提升了藝術家的地位與受關注度，同時也為許多香港藝術家提供了展示才華的機會。希望香港藝術家與國際名家多加交流，期待油畫展覽能一屆屆辦下去，進一步提升香港油畫在國際上的地位與影響力。」

香港油畫研究會會長林鳴崗致辭時表示，「我覺得文化藝術是人類精神生活重要的一部分。外國人到中國來也想看到我們中

國人的內心世界。」他提及自己兼具旅法經歷與蘇俄文化背景，深感「俄羅斯文化是世界藝術的瑰寶」。「在全球化背景下，香港作為中外文化藝術交流中心，應具備文化自信，展現文化軟實力。」

中國美術家協會理事竇鴻、香港一新美術館創辦人孫燕華、深圳大學教授栗壯志、俄羅斯聖彼得堡列賓美術學院導師 Nikita Mogilevtsev、俄羅斯莫斯科蘇里科夫國立美術學院院長 Anatolii Liubavin、法國巴黎資深藝術家 Francois Bhavsar、香港畫家沈平、香港畫家廖井梅等出席並擔任主禮嘉賓。

今次展覽由香港油畫研究會主辦、Cypress Seed Gallery 協辦，並獲得香港藝術發展局資助。談及「第二屆國際油畫交流大展2026」，林鳴崗表示，「第二屆展覽的參展人數更多、創作水平有所提升。」展覽期間特別增設了多項豐富的公眾參與活動。林鳴崗續說，「藝術總是要慢慢薰陶，希望大家能夠長期接觸到好的藝術。藝術創作可以美化生活，我覺得這種愉悅會給人們的情感帶來一種提升。」



▲觀眾欣賞油畫作品。

▼藝術家 Francois Bhavsar 創作的《夫人的扶手椅》和《先生的扶手椅》。



▲林鳴崗作品《湧動》。

「有機會與海內外畫家交流」

香港藝術家余似心攜四幅以「人像」及「人體寫生」為主題的作品參展，這亦是她第一次參加「國際油畫交流大展」。余似心表示，「非常感謝香港油畫研究會舉辦是次展覽，讓本地藝術愛好者有機會與來自世界各地的知名畫家面對面交流。」談及對鏡臨摹的《自畫像》，余似心表示創作時間大概五到六個小時。「畫自畫像的時候只需要對着鏡子，所以非常方便。我畫的時候還用到透明的顏料，所以增強了畫的透光性。」

被問及與繪畫的結緣，她表示，「我在14歲時便開始學習繪畫，雖然後來因踏入社會工作及照顧家庭而一度放下畫筆，但心中對藝術的熱愛從未熄滅。直到子女長大人後，我才重拾畫筆，並遠赴意大利一所由俄羅斯藝術家創辦的畫校深入進修，希望藉此汲取不同地區的文化養分與藝術技法，豐富個人的創作視野。」

劉曉禹攜蒙特利爾交響樂團打頭陣

香港藝術節公布2027重磅節目

【大公報訊】記者郭悅盈報道：香港藝術節近日率先公布2027年第55屆藝術節的重磅節目，包括：由蕭邦國際鋼琴大賽金獎得主劉曉禹聯同蒙特利爾交響樂團擔綱開幕演出，阿斯塔納國家歌劇院芭蕾舞團則以經典舞劇《斯巴達卡斯》為藝術節閉幕。第55屆藝術節將於明年2月至3月舉行，完整節目及詳情將於今年10月6日公布，10月7日起接受門票預訂，12月起於城市售票網公開發售。

開幕演出中，劉曉禹將與蒙特利爾交響樂團合作演奏拉赫曼尼諾夫第二鋼琴協奏曲。劉曉禹於蒙特利爾成長及接受音樂訓練，2021年贏得第18屆蕭邦國際鋼琴大賽金獎。樂團由委內瑞拉指揮拉斐爾·帕亞雷領軍，音樂會亦將演奏蕭斯達高維契第八交響曲。

管弦樂演繹K-pop金曲

蒙特利爾交響樂團另一場音樂會將與加拿大鋼琴新星傑登·伊積—祖高合作。伊積—祖高於2024年先後贏得利茲國際鋼琴大賽金獎，並成為蒙特利爾國際音樂比賽史上首位奪得大獎的加拿大鋼琴家。他將演奏貝多芬第四鋼琴協奏曲，樂團亦會帶來李察·史特勞斯《英雄的一生》。此外，伊積—祖高將另舉行鋼琴獨奏會，演奏蕭邦、史克里亞賓、法蘭克及拉赫曼尼諾夫的前奏曲。

舞蹈方面，哈薩克斯坦阿斯塔納國家歌劇院芭蕾舞團將帶來20世紀著名編舞家羅蘭·伯迪的《阿萊城姑娘》及《卡門》。兩齣舞劇均以比才音樂創作，《卡門》以充滿力量的舞蹈呈現誘惑、嫉妒與愛慾糾纏，《阿萊城姑娘》則描繪已有婚約的男主角對一名從未現身女子的執念。該團並將以《斯巴達卡斯》為第55屆藝術節閉幕。作品由耶爾·古爾哥羅維克於1968年編創，取材自色雷斯角鬥士斯巴達卡斯領導奴隸反抗羅馬帝國的故事，是次將以完整編舞及首演的舞台、服裝設計重現作品。編舞家紀堯姆·葛特與「劇場魔術師」羅伯特·利柏殊共同創作《哈姆雷特之舞》，以光影、投影與舞蹈重新演繹莎士比亞經典。

音樂節目亦加入流行元素。韓經arte愛樂樂團聯同 SM Classics 帶來 K-pop 音樂會，將東方神起、BoA、少女時代、NCT DREAM 及 Red Velvet 等歌手及組合的歌曲重新編排成管弦樂版本，SUPER JUNIOR 厲旭及 Red Velvet Wendy 擔任客席歌手，並由韓國指揮金裕媛執棒。來自貴州的岩洞侗族大歌隊則與保加利亞伊娃四重唱合作，讓兩地多聲部演唱傳統同台相遇。侗族大歌於2009年被列入聯合國教科文組織非物質文化遺產名錄，伊娃四重唱成員則同為格林美獎得獎合唱團「保加利亞神秘之聲」的

核心主唱。

胡軍盧芳「夫妻檔」出演《馬克白》

戲曲方面，「京崑盛典」由著名京劇老生于魁智、梅派青衣李勝素率領中國戲曲學院多位名家演出，並邀得北京京劇院王蓉蓉、李宏圖及大連京劇院楊赤等同台，帶來京劇名段演唱會及京崑經典劇目精華。

戲劇方面，胡軍與盧芳將以「夫妻檔」出演莎士比亞經典《馬克白》，分別飾演馬克白與馬克白夫人，由法國導演阿瑟·諾士謝爾執導，以當代中國劇場視角重新審視權力、野心與人性的角力，並於香港藝術節舉行全球首演。繼上屆改編劉以鬯《酒徒》後，藝術節再以跨文化角度重構中國文學經典，委約製作粵語劇場作品《阿Q正傳—狼犬之間》（暫名），以德國劇作家克里斯托夫·海因1983年改編魯迅《阿Q正傳》的劇本為基礎，重新演繹阿Q的故事。據悉，該劇將由內地前衛戲劇導演田戈兵執導，演員班底則由香港本地演員組成。

此外，鋼琴家王羽佳的《羽火共舞：王羽佳鋼琴藝術沉浸音樂會》則融合音樂與沉浸科技，透過史坦威 Spirio 高解析度自動演奏鋼琴重現其演奏，觀眾佩戴虛擬實境裝置後，可置身360度超現實影像及空間音效之中，近距離觀看王羽佳的全息影像，體驗有別於傳統音樂會的觀演視角。格魯吉亞加比奧澤木偶劇場亦將首次來港，帶來《阿爾弗雷德與薇奧列達》及《拉莫娜》，以牽線木偶分別講述一對戀人及兩輛蒸汽火車的故事。



▲來自貴州的岩洞侗族大歌隊將與保加利亞伊娃四重唱合作。



▲蕭邦國際鋼琴大賽金獎得主劉曉禹聯同蒙特利爾交響樂團擔綱藝術節開幕演出。



▲阿斯塔納國家歌劇院芭蕾舞團以經典舞劇《斯巴達卡斯》為藝術節閉幕。



▲《羽火共舞：王羽佳鋼琴藝術沉浸音樂會》融合音樂與沉浸科技。