

偕林奕匡合唱電視亞運主題曲《高空突破》 劍擊名將蔡俊彥以歌聲為港隊打氣



◀HOY 電視推出亞運主題曲《高空突破》。

▼蔡俊彥（左）是香港男子花劍隊名將。

亞運熱話

為迎接2026年日本名古屋亞運會，HOY電視11日推出亞運主題曲《高空突破》，由唱作人林奕匡與中國香港男子花劍名將蔡俊彥首度聯手獻唱，並同步推出合唱版及林奕匡獨唱版。這首由林奕匡作曲、陳少琪監製兼填詞、葉澍暉編曲的新作，不僅以富有力量感的旋律為港隊運動員打氣，更唱出蔡俊彥等體壇健兒持續突破自我的真實歷程。本屆亞運蔡俊彥在男子花劍個人賽和團體賽均有力衝金。



大公報記者 梁潤森



蔡俊彥小檔案

出生日期：
1997年10月9日
身高：1米88
項目：男子花劍
持劍手：左
現世界排名：第7
最高世界排名：第1
主要成績：
●2025年世錦賽男花個人賽金牌

◀蔡俊彥（右）與林奕匡合唱《高空突破》。



28歲的蔡俊彥近年在國際劍壇表現出色，今次由熟悉的賽場走進錄音室，他將花劍場上的專注、鬥志與韌力帶入歌曲之中。

蔡俊彥坦言，這首歌曲最能道出運動員在面對挑戰、壓力甚至挫折後重新出發的心情。對於即將一起出戰亞運的香港代表團戰友，蔡俊彥寄語：「加油，相信自己。」希望港隊保持堅定信念，發揮最佳表現。

本屆亞運劍擊賽事定於9月22日至27日在愛知縣國際展覽中心舉行，一

連六天的賽程共設12枚金牌。作為香港男子花劍隊的核心之一，蔡俊彥本屆將出戰兩項賽事。按照賽程，他將率先在22日至24日出戰個人賽，隨後則會攜手兩屆奧運會金牌得主張家朗，以及新星何承謙、梁千雨組成的最強陣容，出戰25日至27日舉行的團體賽。

目標個人團體賽摘雙金

在2023年杭州亞運，香港劍擊隊獲得1金1銀7銅佳績。經歷近年國際賽的洗禮後，蔡俊彥與團隊的心態與經驗均愈趨成熟。他坦言今年目標是在亞

運取得個人賽及團體賽金牌，他說：「比起在個人賽奪牌，我反而更希望能在團體賽取得金牌，因為我很享受與隊友一起作戰、一起奪冠的經歷。」他表示，希望將歌曲《高空突破》的精神帶到賽場，除在個人賽力爭突破最佳戰績外，更渴望與張家朗等隊友在團體賽發揮最強戰力，全力爭金，展現香港劍擊隊的頂尖實力。

第20屆名古屋亞運將在9月19日至10月4日舉行。市民可透過HOY的免費電視頻道、應用程式及社交平台觀看亞運直播。

桌球中國賽 羅拔遜斯佳輝入16強



►朱文佳（前排左）在賽事中發揮出色。
中國香港傷殘人士體育協會 圖片

◀羅拔遜在比賽中。

【大公報訊】據新華社報道：2026世界桌球中國公開賽10日迎來第三個比賽日，上屆冠軍羅拔遜以局數6：3擊敗中國小將常冰玉，晉級16強；名將沙比在與另一名中國選手龐俊旭的對決中同樣以6：3勝出，進入下一圈；斯佳輝則以6：0大勝江俊，亦入16強。

羅拔遜開局狀態神勇，憑着火熱手感連下五局，第四局更是打出單桿114分的表現。常冰玉在大比分落後的情況下迅速調整，憑着精準的長台進攻連扳三局。關鍵的第九局，羅拔遜穩住陣腳，以81：0拿下勝利。

賽後羅拔遜說：「常冰玉是我最不想在第一圈遇到的對手之一。今天（10日）他表現得

很有攻擊性，我只是抓住了他的一些失誤，贏下了比賽。無論如何，能贏球我很開心。」

沙比同樣狀態不俗，他在與龐俊旭的對決中表現從容，先下3局。龐俊旭在第四局展開反擊，抓住機會單桿打出90分，扳回一局。此後雙方交替得分，比分局來到5：3。第九局，沙比做出高質量桌球打開局面，龐俊旭解球成功卻給對手留下進攻機會，最終沙比抓住機會贏下比賽。

沙比賽後說：「龐俊旭實力很強，技術沒有明顯短板。今天（10日）賽前我準備充分，我知道比賽不會簡單，對手也確實給我造成了麻煩。」



秘魯殘疾人羽賽 港隊獲1銀1銅

【大公報訊】記者梁潤森報道：在利馬舉行的秘魯殘疾人羽毛球標賽2026於9日煞科，中國香港代表隊憑着名將朱文佳在賽事中發揮出色，最終獲得1銀1銅佳績。

朱文佳出戰SH6級男子單打及混合雙打兩項賽事。他在男單表現強勢，以分組首名躋身8強，隨後以21：5、21：12淘汰東道主選手奎斯比。準決賽由於美國選手卻斯基因傷退出，朱文佳

自動晉級決賽。冠軍戰對陣巴西名將塔瓦雷斯，朱文佳在激戰後以兩局12：21不敵，收穫銀牌。

混雙方面，朱文佳夥拍蔡琪珣出戰SH6級賽事，兩人配合默契一路過關斬將晉級準決賽。4強對陣東道主組合，港隊最終以21：15、17：21、19：21惜敗，由於賽事不設季軍戰，港隊獲得並列銅牌。

總結賽事，港隊以1銀1銅收官。

中國U18女子手球隊世錦賽排名第7

【大公報訊】據新華社報道：9日，第11屆U18世界女子手球錦標賽在羅馬尼亞結束，國家隊在7至8名排位賽中擊敗匈牙利隊，獲得第7名，創下該項賽事隊史最佳戰績。

國家隊張朔顏入選賽事最佳陣容，她以69個進球位列射手榜第2，距離榜首只差兩球；張井文在助攻榜排名第一（45次）。

面對此前兩屆賽事均獲季軍的匈牙利，國家隊開場迅速進入狀態，取得5：1的領先優勢。比賽進行到19分鐘，張朔顏已經打進個人本場第五



▲中國U18女子手球隊取得隊史世錦賽最佳成績。

球。國家隊以18：13領先進入中場休息。

下半場，匈牙利展開反擊，56分

鐘，她們將比分追至26平。58分鐘，國家隊領先一分，關鍵時刻，門將王曉妍擋出匈牙利的7米球，最終國家隊贏30：27。

此役，張朔顏拿到全場最高的9分，本場最佳球員王曉妍完成13次撲救。

國家隊主教練沈強表示，對比2024年U18世錦賽對強隊難求一勝，本次參賽球隊已能做到贏下比賽，且「場場有的一拚」。這得益於中國手球協會近年強化教練員培訓，使訓練理念與國際接軌，並在基本技術和意識上狠下工夫。

FIFA WORLD CUP

復盤

世界盃(十六)

作者：江羽

瑞士終結72年「8強荒」

世界盃賽前大家怎麼看瑞士。「十六郎」嘛——連續三屆世界盃止步16強，穩是穩，但天花板就在那兒。1934、1938、1954年3次8強，此後，瑞士再未能觸碰這個高度。

在16強，互射12碼擊敗哥倫比亞，終結長達72年的「8強荒」。那個被叫作「十六郎」的標籤，被他們自己親手撕掉了。8強賽，對陣爭取衛冕冠軍阿根廷，最終10人應戰的瑞士硬扛到加時。

九指標審視

道（12%）7分

瑞士足球的「道」，是「德甲二隊」的底色——26人名單裏9人來自德甲，全隊19人效力五大聯賽，文路爾艾簡治（國際米蘭）、基哥高保（多蒙特）、格列沙加（新特蘭）、比列安保路（雷恩）、丹尼杜耶（諾定咸森

林）——這條中軸線沒有巨星，但每一個都是五大聯賽主力。「鐘錶匠」哲學的真諦：不追求單個零件的極致，追求整塊手錶的精準。但青訓產出的「超級巨星」斷檔，是「道」的天花板。

將・帥（15%）8分

耶堅在2021年擔任主帥，主打「4-2-3-1」可切換「3-4-2-1」，把「穩固防守+高效反擊+定位球」演繹到極致。外圍賽6場不敗、決賽周B組頭名、互射12碼淘汰哥倫比亞、把阿根廷拖進加時——戰術執行力堪稱歐洲二梯隊的模範。但8強戰比列安保路的紅牌，也暴露了「將・帥」項在高壓下的決策局限。

將・星（10%）8分

沙加146次隊史出場紀錄，33歲仍是中場節拍器；基哥高保德甲金手套級別，互射12碼撲出關鍵球；文路爾艾簡治是意甲頂級中堅；丹尼杜耶本屆

3球，包括對阿根廷的扳平球；20歲新星文森比3球2助攻。「將・星」的分值，是這群「無巨星卻有全明星」的球員共同撐起來的。

天地（8%）6分

從巴塞爾到肯薩斯城，跨大西洋飛行。但27.6歲的平均年齡結構合理，天地一項不吃虧。

法（15%）8分

「4-2-3-1」防守反擊體系清晰，外圍賽14進2失的防守資料歐洲頂級。對哥倫比亞的120分鐘「零封」+互射12碼晉級、對阿根廷的10人應戰硬扛到加時——「法」的效率驚人。但「法」的天花板也明顯：碰到阿根廷這種級別的對手，少一人後體系必然崩盤，加時賽的丟球不是意外，是物理極限。

術（20%）7分

全隊身價約3.2億歐元，在B組鶴

立雞群，但對法國15.2億、英格蘭13.2億、西班牙12億，瑞士的「術」僅是歐洲一流、世界中游。更關鍵的是結構均衡——3條線沒有明顯短板，替補席深度足夠，這種「無短板」恰恰是瑞士「術」的最大特色，也是天花板。

勢與氣（8%）8分

互射12碼淘汰哥倫比亞後球員相擁、對阿根廷10人應戰硬扛到加時的112分鐘——這種「勢」，不是來自必勝的信念，是來自「我們不再是十六郎」的執念。回國後，蘇黎世舉行的盛大慶祝儀式，是這屆世界盃「勢與氣」最溫暖的畫面。

裁・場（5%）4分

8強戰，比列安保路在72分鐘「兩黃變一紅」，是「裁・場」的災難性失分。但說實話，這張紅牌不是裁判問題，是比列安保路在作戰的壓力下情緒失控。

後勤（7%）6分

瑞士足协後勤保障歐洲頂級，基哥高保、文路爾艾簡治、沙加這些老將的體能管理做到極限。

「鐘錶匠」的浪漫

從2006年德國開始，他們連續六屆闖進世界盃——沒有頂級巨星、沒有華麗打法，但每次大賽都按時報到，像一塊不走快的瑞士錶。

這屆，他們終於讓這塊錶走到了8強。丹尼杜耶的扳平球、基哥高保的互射12碼撲救、文森比的橫空出世——這些畫面拼在一起，是瑞士足球這20年最體面的時刻。下一屆，當沙加37歲、文森比24歲，瑞士的鐘錶會再次上弦。

瑞士足球的浪漫，從來不是贏，是永遠在那裏。只要齒輪還在轉動，8強的下次，就不會太遠。