

銀礦灣屠殺81周年 珍貴史料面臨流失

倖存者後人：警惕日本新型軍國主義



毋忘歷史

日本「新型軍國主義」近年露出獠牙，對地區和平穩定構成新的威脅。明日是日本宣布無條件投降之日，值此之際，香港大嶼山「八一九銀礦灣大屠殺」這段被淡忘的本土抗戰血淚史更具警示意義。

「只有讓年輕人銘記歷史，才能避免悲劇重演。」梅窩農牧職工會離島辦事處主任溫來喜、副主任鄒長福日前接受《大公報》專訪，透過多年搜集的珍貴口述史料，講述了日本投降後日軍仍在梅窩濫殺平民、縱火屠村的滔天罪證，還原了這段長期被忽略的離島血淚史。他們呼籲用好本土歷史活教材，以史為鑑，高度警惕新型軍國主義抬頭。



掃碼睇片

大公報記者 王蕙如（文） 黃洋港（圖）

日軍投降後仍血洗多條村落

梅窩農牧職工會離島辦事處主任溫來喜，是銀礦灣大屠殺見證者的後人。1945年8月15日，日本宣布無條件投降，四天之後的8月19日，發生了銀礦灣慘劇。他引述一眾游擊隊親歷者講述，當日，大嶼山中隊指揮員帶領二十多名隊員，前往梅窩憲兵站接洽日軍投降事宜。清晨，隊伍行經距離日軍駐地約300公尺處，與正在偷番石榴的日本兵狹路相逢，雙方隨即交火，互有死傷，殲敵12人。

槍聲引發日軍大規模追擊，游擊隊員因勢弱撤退，日軍隨即封鎖梅窩範圍內多條村落及市集，強行拘捕大約300名村民，不分男女老幼，全部押往梅窩泳灘一帶游水棚附近空地集中。日軍懷疑村民暗中接濟、通報游擊隊行蹤，對鄉民展開嚴刑拷打，動用踐踏腹部、灌水等殘酷手段逼供。面對酷刑，梅窩百姓堅守氣節，始終不肯吐露半分游擊隊消息。

在漢奸指認之下，鹿地塘村長曾士壽、大地塘村民林福等11名村民，被押至梅窩橫塘河邊斬首，現場血流成河。直至當日下午，雷電交加、風雨大作，迷信天象的日軍才暫停暴行，村民趁混亂僥倖逃脫。

然而，暴行並未就此結束。兩日後，日軍再度前往牛牯壚一帶抓人，再殺害一名村民，並放火焚燒15間村屋，整宗事件先後造成數十名村民傷亡。溫來喜透露，上述種種歷史細節，均來自11年前東江縱隊大嶼山中隊參戰老兵的親身敘述，同時整合當年遭日軍拘捕村民等歷史見證人的口述內容，歷經多次核對與修訂。

抗日事跡不應該被埋沒

梅窩農牧職工會副主任鄒長福，整理牛牯壚村現年95歲倖存村民林吉煌的口述，完整還原當年村民寧死不肯出賣游擊隊、家園遭縱火焚毀的慘痛經過。

8月20日晚，東江縱隊港九大隊大嶼山中隊，夜襲東涌砲台日軍大本營，戰事中莫慶友及吳興不幸犧牲，牛牯壚村民林觀福亦在追擊敵軍過程中遇害；村長林丁及村民林權，前往梅窩市集採買祭祀香燭，遭漢奸舉報與游擊隊往來，當晚被日軍拘捕殺害。是役游擊隊成功逼使駐守東涌全體日軍倉皇撤離營地。

▲2014年8月19日，銀礦灣大屠殺69周年當日，溫來喜與一班戰友自發舉行首次祭祀儀式，希望喚起社會對這段歷史的關注。

過去梅窩文化展覽中心前身為梅窩富昌局，在村民爭取下，向大眾展示梅窩生活面貌及文化風情。



▲1945年，在漢奸指認之下，鹿地塘村長曾士壽、大地塘村民林福等11名村民，被押至梅窩橫塘河邊斬首，現場血流成河。圖為現時橫塘河。

8月21日，亦即農曆七月十四鬼節，日軍凌晨四時循大嶼村小路包圍牛牯壚，於村口鳴槍恐嚇。當時村民正預備祭祀用品，聞槍聲紛紛逃入山嶺避難。日軍肆意劫掠村民家畜充當口糧後，下午撤回梅窩駐地，其後又再折返，並開槍射擊山上民眾，又在村內縱火，焚毀20多間村屋。除五間房屋，其餘民居盡成焦土。事隔兩日，確認日軍徹底離去，村民才敢下山，收拾親人遺骸，滿目瘡痍。

鄒長福表示，大嶼山眾多游擊隊抗日事跡與鄉民犧牲故事，眾多珍貴史料面臨流失危機。東江縱隊在極其艱難的環境之下保護百姓，鄉民亦不惜性命庇護游擊隊員，這一段並肩抗敵的歷史，不應該被埋沒。

銘記歷史 才能避免悲劇重演

三十多位村民戰後聯名向有關部門告發日軍罪行。翌年，粵東區香港軍事法庭開庭審理此案，村民在法庭上指認出三名主要負責人及十名協助者，三名主犯岸保夫等人被判死刑，十名協助者被判處二年至十年有期徒刑。

2014年8月19日，銀礦灣大屠殺69周年當日，溫來喜與一班戰友自發舉行首次祭祀儀式，希望喚起社會對這段歷史的關注，讓犧牲鄉民與游擊隊員的事跡永遠留存。他激動地憶述，當日凌晨起便開始雷雨交加、狂風驟雨。然而，當他們在上午準備進行儀式時，惡劣天氣奇跡般停止。他表示，這段慘痛歷史，隨著歲月流逝，逐漸被社會大眾淡忘。只有讓年輕人銘記歷史，才能避免悲劇重演。八十多年過去，銀礦灣泳灘已成為市民遊玩休憩之地，絕大部分訪遊客，都不知道腳下這片沙灘曾經發生過屠村慘劇。

「歷史並沒有消失，只是很少有人願意把這段往事講給下一代。毋忘國恥，振我中華，當年香港之所以飽受日本侵略者欺凌，正是因為國家積弱。如今國家強大，我們更不應該忘記過去苦難。如今日本仍有勢力淡化、美化侵略歷史，否認南京大屠殺等史實，我們更要站出來，還原歷史真相。」

81年光陰流逝，銀礦灣濤聲依舊，海灘恢復往日寧靜。但這片土地銘刻的苦難與不屈永遠不會褪色。犧牲的鄉民與游擊隊員用生命鑄造民族氣節，銘記這段歷史，不僅是對遇難同胞的告慰，更是香港社會守護和平、傳承家國情懷永恆的必修課。



▲2014年8月19日，銀礦灣大屠殺69周年當日，溫來喜與一班戰友自發舉行首次祭祀儀式，希望喚起社會對這段歷史的關注。



▲梅窩文化展覽中心前身為梅窩富昌局，在村民爭取下，向大眾展示梅窩生活面貌及文化風情。



▲1945年8月19日清晨，游擊隊員行經距離日軍駐地約三百公尺處，與正在偷番石榴的日本兵交火，互有死傷。溫來喜（右）及鄒長福（左）身後可見到石榴樹。

學者：抗戰史料應納入學校課程

國民教育

面對日本新型軍國主義勢力肆意篡改侵略歷史、勾結外部勢力蠢蠢欲動的現況，本港歷史學者呼籲，香港須善用抗戰遺跡與文物，同時重視侵華歷史完整真實紀錄，透過系統、立體的歷史教育為青年建立正確歷史觀，警惕軍國主義復辟，銘記歷史、守護和平。

國史教育中心校長、教育評議會主席何漢權接受《大公報》訪問時表示，當今日本新型軍國主義勢力比過往更加肆無忌憚地扭曲侵華歷史，不知廉恥地否認侵華事實，甚至串連其他國家。「他們在欺騙歷史！」何漢權說，「在這樣的情況下，我們更加要重視侵華歷史的真實紀錄。」

何漢權表示，香港應當充分利用本地抗戰史料，將香港三年零八個月的抗日戰爭，置於國家全面抗日戰爭的宏大背景中講述。他建議在本港學校教材中納入這些內容，同時鼓勵民間團體編制相關小冊子，將日本侵華罪行與對港人的殘暴迫害串連起來，形成完整的歷史敘



▲1945年9月16日，香港總督府舉行日軍投降儀式，日本陸軍少將岡田梅吉向英國代表交出佩劍。

述。他強調，這項工作應當每年持續推進，讓青少年、學生乃至全社會永遠銘記歷史。

讓身邊的抗戰歷史「看得見」

香港地方志中心總編輯、嶺南大學歷史系教授劉智鵬對記者表示，要協助香港青少年認清新型軍國主義的危害，可透過多個方向開展國民教育。在實證教育方面，要善用包括抗戰博物館的展覽內容、多個紀念碑、銀礦灣等實地遺址，以及新出土的軍刀罪證等，用真實文物還原暴行，讓歷史「看得見」。其次將史料融入課程。他指出，全港中小學均已配備《港九大隊志》，可將這類史料納入中小學教學內容，並加強教師培訓，確保正確解讀抗戰史。

再者，舉辦體驗儀式，結合抗日戰爭紀念日舉辦默哀及考察活動，深化歷史記憶與國家認同。最後，堅持以史鑑今，對比日本右翼參拜靖國神社等言行，與中國堅持和平發展的立場；培養青少年批判思維，認清軍國主義復甦的危險信號。



▲1946至1948年間，香港軍事法庭審判日本戰犯，結果21人被判死刑，包括憲兵隊隊長「殺人王」野間賢之助。

「希望能見到梅窩建一座英雄紀念碑」

念茲在茲

「希望在我有生之年，能見到梅窩建一座英雄紀念碑。」溫來喜早前接受《大公報》專訪時道出心願，如今這一心願終於得以實現。

2025年，為紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年，特區政府在全港逾40抗戰遺址設立紀念標記，當中便包括在梅窩銀礦灣觀景台前豎立的銀礦灣抗戰事跡紀念石碑。這些抗戰遺跡和日軍侵略罪證，包括近期於港島的寶雲山「拜鬼塔」出土日軍軍刀等侵略實物罪證，為本土愛國教育提供了最真實的活教材。

歷史教育不應局限於課本文字

採訪尾聲，溫來喜佇立於紀念石碑旁有感而發。他坦言，隨著新中國成立，國家一步步

發展，從無到有，如今經濟規模已位居世界第二。物質生活日漸豐裕之際，年輕一代更不應忘卻過往的苦難歲月，歷史帶來的深刻教訓必須銘記於心，做到前事不忘，後事之師。他亦期望未來可在慘案發生的橫塘河畔原址增設紀念碑，以在地遺址載錄崢嶸歲月，讓後人世代銘記這段本土抗戰血淚史，傳承先烈不屈的愛國氣節。

在溫來喜看來，歷史教育不應局限於課本文字，銀礦灣大屠殺、火燒牛牯壚，都是發生在香港人身邊的血淚史，建議納入學校歷史教學內容，組織青年到現場參觀學習。他強調，青年有擔當，國家才有未來，民族復興的目標方能指日可待。唯有青年人樹立牢固的國家觀念，中華民族偉大復興的進程才能加快推進。

大公報記者 王蕙如

東縱港九大隊 港澳抗日主力

話你知

東江縱隊港九獨立大隊於1942年2月成立，是中國共產黨領導的抗日游擊隊，是香港淪陷期唯一一支成建制、由始至終堅持抗戰的武裝力量。

作為港九大隊前身的數支武工隊和港九大隊曾參與秘密大營救。在三年零八個月的艱苦歲月，港九大隊以機動靈活的戰略戰術，在香港這個戰略要地開展農村游擊戰、海島游擊

戰、海上游擊戰和城市游擊戰，有效地干擾了日軍的戰略部署，亦使駐港日軍和漢奸走狗終日惶恐不安。

港九大隊還參與過營救盟軍飛行員和其他國際友人，並協助盟軍獲取日軍方面情報。

日佔期間，東江縱隊港九大隊有155名烈士為保衛香港獻出了寶貴生命。港九獨立大隊及其影響下香港民眾抗擊日軍的史跡和遺址，成為香港珍貴的歷史記憶。