

2026年

范長江行動

香港傳媒學子山東行

之8



為期8天、跨越6城的「2026范長江行動——香港傳媒學子山東行」近日圓滿收官。從泉城濟南到濱州鄒平高端鋁谷，從濰坊蔦都到煙台濱海，從威海紅色熱土到青島產業高地，近20名來自魯港兩地的傳媒學子秉承范長江「記者永遠在路上」的初心，深度探訪山東重大交通基建、高端智能製造、千年傳統文化、特色非遺民俗、藍色海洋經濟與紅色教育基地，沉浸式感受孔孟之鄉傳統文化與現代產業相融共生、協同迸發的強勁發展活力。

大公報記者殷江宏、丁春麗、胡卧龍山東報道



◀港生走進青州博物館。
大公報記者胡卧龍攝

▶「2026范長江行動——香港傳媒學子山東行」結業儀式在青島舉行。
大公報記者胡卧龍攝

「范長江行動山東行」收官 港生收穫頗豐

8天行走6城 領略齊魯大地發展活力

本次活動由香港大公文匯傳媒集團和山東省委港澳辦聯合主辦。作為香港大公文匯傳媒集團推進青少年交流的品牌活動，范長江行動自2014年創辦以來，迄今已組織香港高校逾千名傳媒學子先後奔赴內地及海外開展實地探訪，行走57條各具特色的線路。8天行程閱盡齊魯風華，學子紛紛感慨收穫頗豐。

認識「大國重器」硬實力

在魯期間，傳媒學子先後探訪山東鐵投集團投資建設的濟濱高鐵濟陽黃河公鐵兩用特大橋、中集來福士海上鑽井平台。一陸一海兩大超級工程，直觀展現山東軌道交通與海洋重工產業的雄厚硬實力。濟濱高鐵濟陽黃河公鐵兩用特大橋，以現代化軌道交通打通區域協同發展脈絡。這座建在黃河母親河上的特大橋，創下多項世界紀錄，讓傳媒學子留下了深刻印象。來自香港浸會大學的洪焯榮說：「公鐵兩用的創新設計十分新穎，親眼見到橫跨黃河的超級工程，真切感受到中國基建的強大實力。」

在中集來福士，學子們登上數十米高的海上鑽井平台，親身感受了「大國重器」的磅礴氣勢。來自香港中文大學的蔡瑋思說：「雖然攀登平台一路酷暑難耐，可親眼見到這座海上裝備的宏偉身姿，聯想到產業工人日復一日在這樣的環境下堅守崗位，我才深刻

懂得這些大國重器的誕生有多麼來之不易。」

「范長江行動為傳媒學子提供了一個廣闊的平台。」來自山東大學的趙航表示，連日來和小夥伴們一起採訪、寫稿，不僅提升了採訪寫作技能，還收穫了珍貴的友誼，亦讓自己真正體會到一個新聞從業者必備的修養和品質。

來自澳門城市大學的張惟一表示，此次山東之行感觸頗深，一方面是由衷的自豪：「我們探訪了濟陽黃河特大橋、中集來福士海上鑽井平台，親眼見證了中國頂尖基建與海洋重工的硬實力。」另一方面是深刻的警醒：「站在劉公島回望甲午歲月，更明白如今的和平來之不易。」他續稱，自己將細緻梳理採訪素材，把立體鮮活的山東故事帶給更多港澳朋友。

在結業儀式上，香港大公文匯傳媒集團編委會副總編輯羅政對全體學子提出三點殷切期許：第一，希望青年學子爭做「一國兩制」偉大事業的踐行者；第二，期盼學子當好魯港交流合作的宣傳員、推動者，搭建兩地溝通的紐帶橋樑，真實、立體地向香港社會講述山東發展故事，促進兩地民心相通；第三，希望青年學子們成為大公文匯傳媒集團的擁躉，支持關注大文媒體發展。

山東省委港澳辦宣調處處長張讓明、青島市委港澳辦副主任桂曉峰等亦出席結業儀式。

厚重文脈

行走齊魯大地，厚重傳統文化撲面而來。而最令香港學子印象深刻的，是傳統文化掙脫時空桎梏，在傳承發展中創新出圈，持續煥發出的嶄新時代光彩。

「四面荷花三面柳，一城山色半城湖」。在濟南，學子們泛舟大明湖上，細細品味這座依泉而建、因泉而名的城市之獨特風貌。作為享譽世界的泉水之都，濟南轄區遍布1000多處天然湧泉，尤以「天下第一泉」趵突泉等72名泉最負盛名，素有「濟南泉水甲天下」的美譽。多年來，濟南泉水節不僅成為傳承泉水文化、展示城市形象的核心載體，亦是激活文旅消費、匯聚城市人氣的超級IP。「濟南的泉水宴，讓我大開眼界，尤其是那道奶油蒲菜，一口下去滿嘴都是泉水的靈氣。放眼大明湖，湖面開闊澄澈，這趟走下來，胃和眼睛都裝滿了泉城的溫柔。難怪老舍說『濟南真得算個寶地』。」來自暨南大學的邱子斌分享道。

在濰坊，香港學子實地探訪青州博物館、楊家埠民間藝術大觀園，震撼於千年文物的數字活化和兩大國家級非物質文化遺產濰坊風箏和楊家埠年畫與當代元素的跨界融合。剛剛獲批「國家歷史文化名城」的濰坊，擁有不

探尋非遺破壁出圈密碼

可移動文物5990處，全國重點文保22處，省級重點文保170處；此外還坐擁4項聯合國人類非物質文化遺產，17項國家級非遺，風箏、年畫、核雕、剪紙等手工藝享譽全球。「在香港，我們常接觸多元潮流文化，此次來到內地，親身體驗非遺手藝，才真切感受到中華文脈代代相承的魅力。」來自香港資訊科技學院的學子杜寶怡在體驗做風箏時表示。在青州博物館，學子們還體驗了「拓印」這一古老技藝。從敷紙、上墨到揭片，大家親手將青州博物館館藏珍品東漢「宜子孫」玉璧、趙秉忠狀元卷等紋樣拓印於紙上，在方寸之間感悟千年傳承的匠心。



▲傳媒學子在濰坊體驗非遺風箏製作。
大公報記者胡卧龍攝

從佳釀窺見輕工業創新

值得一提的是，本次行程串聯起青州雲門酒業、煙台張裕集團、青島啤酒三大山東代表性酒業地標，解鎖魯酒百年傳承與國際化發展脈絡，從一杯佳釀窺見山東輕工業的傳承與創新。

走進青州雲門酒業北方醬酒釀造示範園釀酒車間，濃郁醇厚的酒香撲面而來。從原料處理、下沙、高溫堆積，到窖池發酵、蒸餾出酒，釀酒車間完整展示了北方醬酒釀造的全流程。學子們現場品嚐了雲門醬香酒，切實感受到依託青州山泉水源和獨特氣候沉澱出的北方醬酒醇厚風味。

來到張裕酒文化博物館，百年葡萄酒工業的歷史畫卷在學子的眼前徐徐展開。從1915年巴拿馬萬國博覽會的四枚大金獎，到兩度登頂「最強葡萄酒品牌」榜首，再到2025年全球銷量突破7億瓶的成績，張裕用實力印證了中國葡萄酒的全球競爭力。「張裕用實打實的國際認可證明，中國葡萄酒已經站上世界舞台第一梯隊。」煙台張裕葡萄酒股份有限公司總經理孫健表示。

在青島啤酒博物館，完整留存的老式釀造設備、百年歷史檔案以及智能化現代釀酒全流程，令傳媒學子直觀了解到百年青啤的工業文化與全球化發展歷程。從早亮相國際展會屢獲殊榮，到如今產品遠銷全球百餘個國家和地區，一代代青啤人堅守釀造匠心，讓國貨酒香飄向世界。

館內豐富的文創產品、年輕化潮流飲品，亦讓港青看到內地老字號打破年齡圈層、擁抱年輕市場的創新思路。



▲傳媒學子走進中國宏橋集團。 大公報記者胡卧龍攝



▲傳媒學子走進煙台欣和集團。 大公報記者胡卧龍攝

感受魯企動能轉換面貌

在魯期間，傳媒學子還走進多家行業龍頭企業，實地探訪山東製造業新舊動能轉換的豐碩成果，近距離感受實體經濟轉型升級的澎湃動能。

學子們在中國宏橋，探訪全球領先的高端鋁全產業鏈生產基地，讀懂山東深耕實業、攻堅高端製造的發展底氣。這家從昔日小作坊起步的民營企業，數十年堅守實業賽道，一步步成長為世界500強企業。

在煙台欣和集團，醬油冰淇淋等特色產品刷新兩地青年認知，企業為培育優質發酵菌種，專門組建科研團隊，通過舒緩音樂優化菌種生長環境，以匠心守護食品安全。

來到威海迪尚集團，學子們了解了人工智能如何重塑服裝設計、生產、倉儲全流程。依託AI設計系統、智能裁剪流水線、數字化倉儲平台，傳統服裝產業擺脫粗放生產模式，實現柔性定製、高放量產並行。

海爾集團的「卡奧斯工業世界模型」讓學子們大為震撼。這個智能製造數字「地

走進劉公島「實景教科書」

7月29日，傳媒學子登上素有「不沉的戰艦」之稱的劉公島，走進甲午戰爭陳列館、海軍公所、東泓炮台遺址，循着百年歷史脈絡回望滄桑歲月，在實地尋訪中感悟家國大義，明晰新時代青年的使命與擔當。海風拂過威海灣，歷史警鐘久久回響。劉公島是北洋海軍誕生與甲午海戰的主戰場，承載着中華民族刻骨銘心的近代記憶，是一座可以觸摸歷史、啟迪當下的「實景教科書」。

行走島內，斑駁古炮台靜靜面朝黃海，展館內珍貴的艦船文物、歷史影像、將士家書無聲訴說着百年風雲。學子們認真聆聽講解，深入了解北洋海軍浴血抗爭的悲壯往事，讀懂這段歷史背後的深刻警示，真切體會到今日和平發展局面的來之不易。

來自香港大學的郭沐銘表示，參觀臨近尾聲，牆上鐫刻的聞一多先生《七子之歌·威海衛》篇目，字裏行間的吶喊直擊人心。那一刻他真切意識到：如今來之不易的和平，是無數先烈用浴血犧牲換來的。

「過去大多只能從書本上讀到甲午戰爭相關歷史。踏上劉公島，親眼看見歷史遺跡，內心深受震撼。」不少港生坦言，登臨劉公島，讓他們對近代歷史擁有更加立體的認知，進一步樹立居安思危、自強不息的信念。作為傳媒學子，他們希望把此行所見所感記錄下來，向香港青年講好這段歷史故事。



▲傳媒學子探訪威海劉公島中國甲午戰爭博物館陳列館。
大公報記者胡卧龍攝

深刻警示