

《中年好声音4》總決賽

尹景順大熱奪冠

許雲妮居亞 鄭家聲獲季軍

無綫熱播《中年好声音4登峯之戰》昨晚於啟德體藝館舉行，七位選手尤淑情、鄭家聲、許雲妮、蔡宓婕、吳亦偉、許美琪及尹景順經過兩個回合的比試，來自馬來西亞、35歲的駐唱歌手尹景順連贏三個回合，勇奪冠軍。亞軍是同樣來自大馬的許雲妮，季軍由加拿大返港的鄭家聲奪得。

文韋韋

《中聲4》決賽夜，「中聲」歷屆參賽者都到場打氣，場面熱鬧。幾位「師兄」、「師姐」周吉佩、李佳、古渾文、張與辰、譚輝智、黃博及主持人車婉婉率先獻唱為決賽夜揭序幕。

昨晚邀得重量級歌手李克勤與巫啟賢擔任星級評審，聯同五大專業評審肥媽、周國豐、張佳添、海兒及谷淑嫻，挑選終極王者。賽制共分兩回合，首回合各自演繹快、慢歌各一首，分數將與「觀眾最愛好声音」的票數合計，累積總分最高的三位選手將晉級第二回合，以「必殺歌」決勝負。

首輪慢歌對決，《海闊天空》鄭家聲、《美麗之最》蔡宓婕、《百年孤寂》尹景順、《酷愛》吳亦偉、《我等到花兒也謝了》許雲妮、《我期待》尤淑情、《（你沒有）好結果》許美琪分別演出。吳亦偉最近雖然被網民大鬧唱粵語歌發音不標準仍奪高分，昨晚他仍選唱了廣東歌。他解釋因為要尊重粵語，尊重這個文化。他不知還有沒有機會再來啟德，一定要唱一首粵語歌送給大家。尤淑情在音樂響起後，因未戴好耳機叫停，此舉被評判肥媽及巫啟賢批評，指她打散了大家注意力，巫啟賢以「力挽狂瀾」來形容她的表現。許美琪同樣因為耳機出問題，影響演



出，唱畢忍不住落淚。尹景順於此回合奪最高的94分，賽前表示刻意不看選手比賽片段的巫啟賢，給出98分，他說：「我唔識你，今日係百分百驚艷，唱這首歌要做到八個字『心中有情，目中無人！』你做到，這隻歌氣質是這樣唱。」

尹景順獲「觀眾最愛好声音」

快歌回合，《鐵幕誘惑》鄭家聲、《真情人》蔡宓婕、《大熱》尹景順、《皮囊》吳亦偉、《I Will Survive》許雲妮、《Bad Boy》尤淑情、《Bad Romance》許美琪分別演出。尤淑情經過慢歌環節失誤，快歌迅速回復狀態，獲得高度評價。但「快歌MVP」仍是由奪得最高94分的尹景順奪得，他同時獲「觀眾最愛好声音」獎，合共奪得288分領先。

集合兩個回合與觀眾票選分數，最終尹景順、鄭家聲與許雲妮進入「必殺歌」環節。鄭家聲《有效日期》、許雲妮《心淡》、尹景順《I Always Love You》，最終連同觀眾投票，尹景順以195分奪冠，許雲妮獲192分居亞，季軍由

《中年好声音4》總決賽賽果

- 冠軍：尹景順
- 亞軍：許雲妮
- 季軍：鄭家聲
- 觀眾最愛好声音：尹景順

▲左起：許雲妮、尹景順、鄭家聲分別奪得亞軍、冠軍、季軍。
大公報記者黃洋港攝

▼許雲妮演唱現場氣氛火熱。
大公報記者黃洋港攝



奪190分的鄭家聲奪得。鄭家聲同時奪得myTV SUPER登峯甫士獎。尹景順說：「今日每一位都唱得好，多謝每位評判對我的包容，多謝香港這個地方。」

另外，李克勤獻唱《飛花》、《沒有你贏了世界又如何》，經典音樂劇《貓》（CATS）香港站中飾演靈魂角色Grizabella的Cindy-Ann Abrahams擔任表演嘉賓獻唱《Memory》，歌聲獲得全場掌聲。



▲羅淑佩（左五）、孫玉菫（右五）、許濤（中）等出席紅地毯活動。
大公報記者黃洋港攝

《中年好声音4登峯之戰》昨晚於啟德體藝館舉行。紅地毯活動於昨日下午舉行，文化體育及旅遊局局長羅淑佩、勞工及福利局局長孫玉菫、無綫集團有限公司行政主席許濤等出席。除了入圍的七強選手尤淑情、鄭家聲、許雲妮、蔡宓婕、吳亦偉、許美琪及尹景順悉心打扮踏上紅地毯，「中聲」歷屆參賽者都到場打氣，包括歷屆三甲黃博、張與辰、劉洋、周吉佩、李佳、古渾文、譚輝智等，場面熱鬧。

而一手策劃這個節目的曾志偉，雖然已離開無綫，但都親到現場打氣。曾志偉表示再跟歷屆參賽者見面，勾起不少回憶，很開心這個節目不只在香港受歡迎，全世界不少華人都在收看。對於此節目將停辦一年，曾志偉表示要等待香港的參賽者，因為已很多香港的唱得之人參加過了，很多想參加的年齡又未夠歲數。提到昨天是好友譚詠麟的生日，曾志偉表示日前已跟對方食飯慶祝，他笑言阿倫從來都沒有特別戒口，但看到他為了演唱會積極跑步，狀態大勇。今次紅館歌唱將會是阿倫最後一次大型演出，他會覺得可惜嗎？志偉笑說：「你驚佢唔搞啖？開完萬幾人的場，下次開八千，阿倫唔會離開我哋！」

早前衛詩雅拍攝劇集《狩獵》時受傷，作為監製的志偉坦言很不好意思，因為對女演員來說是很大的意外。志偉指當時落雨拍攝兩位男演員拉扯的鏡頭，衛詩雅站在二人後面，男演員掙扎時，手錶不慎打中衛詩雅的嘴，導致今次意外。他表示意外很難預料，但很開心對方獲得百花獎最佳女主角獎項，實至名歸。



紀念《小王子》出版80周年 回望作者聖修伯里傳奇一生



▲展廳中央設有香港首次展出的《小王子》角色雕塑。
大公報記者郭悅盈攝

展覽分為兩大部分：第一部分的兩個展廳介紹《小王子》作者安東尼·聖修伯里的生平，另一部分則聚焦《小王子》的創作、出版及角色形成。香港大學美術博物館策展助理林慧琳表示，希望讓觀眾先認識作家與飛行員聖修伯里，再了解《小王子》如何從其人生經歷與早期創作中逐漸成形。

《風沙星辰》原版書籍亮相

展覽開頭以時間軸概述聖修伯里的一生，由1900年出生、1941年失蹤，到1998年手錶被發現、2000年飛機殘骸被尋回，讓觀眾掌握其人生脈絡。展出的母親書信、家庭照片、與初戀未婚妻往來的通信，以及2022年首次公開的童年手稿，則呈現《小王子》誕生以前的聖修伯里：以充滿童真的方式書寫自己兒時在閣樓與花園中冒險的想像，讓觀眾看到其創作中較輕盈的一面。林慧琳介紹，聖修伯里的母親一直支持其創作，並培養他的藝術與音樂興趣；弟弟早逝，亦成為他日後作品中反覆書寫的生命興趣。

步入隔壁展廳，內容轉向聖修伯里的飛行生涯及戰爭經歷。1926年，聖修伯里加入法國郵政航空公司擔任飛行員。展區陳列法國郵政航空公司的海報、由他任職期間親自送遞的信件，以及好友、飛行先驅亨利·紀堯梅（Henri Guillaumet）的回憶錄和手稿。除飛行員身份外，林慧琳表示，聖修伯里「也是發明家。」展區展出他為飛行導航設計的測角儀專利申請文件及手稿，呈現他為飛行安全作出貢獻的一面。

2035年的一場空難意外，成為《小王子》創作的重要來源之一。聖修伯里當年挑戰巴黎至西貢長途飛行紀錄，途中在利比亞沙漠墜機，與同伴缺水餓糧，在沙漠徒步數日才獲救。這段死裏逃生的經歷，後來寫成《風沙星辰》，而《小王子》開篇飛行員墜落沙漠的情節，亦源於這段經歷。「如果沒有《風沙星辰》，就沒有現在的《小王子》。」林慧琳說。出發



▲《小王子》開篇飛行員墜落沙漠的情節，靈感來自《風沙星辰》。
大公報記者郭悅盈攝



▲聖修伯里為飛行導航設計的測角儀手稿。
大公報記者郭悅盈攝

品味生活

小王子與飛行員特展

治愈人心

金頭髮、長圍巾的小王子家喻戶曉，但創造他的飛行員、作家安東尼·聖修伯里，卻未必同樣為人熟悉。為紀念《小王子》法國出版80周年，香港大學美術博物館即日起至10月18日舉辦「小王子與飛行員」特展，作為今個暑假的兒童主題展覽之一。展覽透過書信、手稿、照片及不同時期展品，介紹聖修伯里的生平、飛行經歷，以及《小王子》的創作與出版歷程。

大公報記者郭悅盈

「小王子與飛行員」特展

時間：即日起至10月18日

地點：香港大學美術博物館 徐展堂樓一樓

QR code

作品出版後，小王子逐漸成為聖修伯里的「代言人」。林慧琳解釋，除了寫給友人的書信與便條外，1941年日記本上的小王子草圖，以及《豬的菜單》等展品中，亦可見小王子的身影。其中一組2020年的畫作，是他在北非乘火車時邂逅一名紅十字女駕駛員後，以小王子為主角寫下九封信所繪製的插圖，也是《小王子》出版後最完整的一組小王子畫作。

展覽最後以角色雕塑和不同語言版本，呈現《小王子》在當代的延續。展廳中央設有香港首次展出的《小王子》角色雕塑，包括小王子、狐狸、地理學家，以及《小王子》開篇經典的「巨蟒吞象」等角色與場景。Saint-Exupéry-d'Agay家族遺產委員會代表Antoine Guinaud表示，希望這組雕塑能成為年輕觀眾走近《小王子》的入口，「也許他們會先被雕塑吸引，再開始閱讀這個故事，想像它的世界。」他說，近年團隊亦嘗試透過動畫等不同形式，把《小王子》介紹給新一代讀者。如今，《小王子》已成為全球譯本數量最多的文學作品之一，僅次於《聖經》，目前仍持續推出新的譯本。

展區亦展出1946年法文版《小王子》。林慧琳透露，該版本「是唯一的一「錯版」。」她解釋，加利瑪出版社（Gallimard）推出首個法文版本時，由於未能取得美國初版所使用的原稿，插圖色彩只能交由另一位法國畫家重新繪製，因此包括小王子服飾在內的畫面配色，均與今日常見版本有所不同。其後出版社重新取得原稿，後續版本均恢復聖修伯里原來的配色。