

打造高端海上文旅項目 將對公眾開放

1.8萬噸郵輪「夢幻一號」明年駛入維港

特區政府近年持續推動郵輪旅遊，適逢明年將迎來香港回歸祖國30周年，作為駐港央企給香港獻禮的郵輪「夢幻一號」爭取明年7月1日回歸紀念日前駛入維港並啟用，成為本港首艘超萬噸級高端海上文旅品牌郵輪，亦是首艘在維港專屬運營的國產郵輪。

「夢幻一號」設有可容納近千人參與的專業國際會議廳，以及可容納800人的大型高端宴會廳；計劃每日營運不少於一班，單程航程約3小時至5小時，預計票價500元以下。同屬「獻禮香港回歸祖國三十周年」船隊的「中國非遺號」及接駁船亦正建造，完工後將抵港投入服務，進一步豐富維港海上旅遊產品。



▲「夢幻一號」明年駛入維港並啟用，圖為郵輪效果圖。 夢幻文旅集團提供



◀「夢幻一號」郵輪昨日舉行發布會及命名儀式。主辦方供图。

「獻禮香港回歸祖國三十周年」超萬噸級高端郵輪船隊項目最早由紫荆文化集團策劃，招商局集團全程大力支持、協同推進。新聞發布會暨「夢幻一號」郵輪命名儀式昨日舉行，由招商局集團董事長繆建民、紫荆文化集團董事長許正中，以及夢幻文旅集團董事長陳笑瑋擔任主辦嘉賓並致辭，香港大公文匯傳媒集團副董事長、總編輯張國義等出席主禮。

巨型會議廳可容納近千人

陳笑瑋介紹，「夢幻一號」為集團旗下首艘超五星級超萬噸級郵輪，總長109米、型寬26米、型深9.8米，滿載吃水5.8米，總噸位約18580噸，規模是現時維港最大的觀光遊船噸位的十倍以上。船上設有可容納990餘人參會的專業國際會議廳，並配備大型高端宴會廳，可應對商務接待、主題宴席、慈善晚宴、品牌發布、年度盛典等多種場景。

此外，「夢幻一號」亦提供換裝體驗的老上海沉浸區及休閒娛樂區，豐富乘客體驗。陳笑瑋認為，維港擁有世界級景觀，但海上文旅產品類型相對單一，而同類高端產品在港較缺乏，冀透過船隊引入

更多元化產品，帶動香港文旅產業升級。陳笑瑋說，「夢幻一號」已完成主體建造，料明年抵港，爭取7月1日香港回歸紀念日前啟用。郵輪主要在維港海域內航行，計劃每日營運，班次不少於一班，一般航程約3小時至5小時，如有需要亦可按活動性質「特殊訂製」航程時間。

票價料500元以下

她提到，「夢幻一號」將對公眾開放，線上、線下購票渠道會同步開通，形容票價定位親民，預計為500元以下，並可購買套票或其他飲食休閒服務，具體價格將適時公布。

夢幻文旅集團亦正策劃打造郵輪「中國非遺號」，定位為全球首艘18萬噸級海上非遺文化沉浸式體驗郵輪，船長296米、寬56米、高59米，共12層，核心理念為「中國的非遺，世界的維港」，冀匯集各類非遺技藝，讓來自世界各地的旅客感受中華非遺之美。同時，因部分碼頭難以停泊大型船隻，集團正同步打造多艘接駁船，長度介乎60米至130米，日後將在維港多個碼頭接載乘客登船，相關船隻仍在建造，預料明年不會抵港。

「夢幻一號」小資料

基本資料	
● 將於明年抵港營運，計劃每日營運不少於一班，單程航程約3至5小時，票價初步定於500元以下	
● 總噸位約18580噸、淨噸位約9290噸	
內部設定	
一樓宴會廳	● 可容納800人同時就餐、近千人召開會議
二樓休閒區	● 配有貴賓休息區
三樓登船廳	● 主打科技感設計，設有可360度欣賞維港美景的美食區
四樓接待廳	● 主打上世紀三四十年代的老上海風格，提供免費及付費禮服的換裝體驗
五樓休閒區	● 設有文創體驗區、紅酒屋、聲樂體驗室等
其他配套	● 婚紗攝影區、甲板停機坪等
資料來源：夢幻文旅集團 整理：大公文匯全媒體記者李千尋	

成為「文化+旅遊+科技」標杆

【大公報訊】紫荆文化集團董事長許正中昨日在發布會上致辭表示，香港不缺摩天大樓，缺的是近海大型郵輪服務；維港不缺夜景，缺的是沉浸式海上文旅體驗，「『夢幻一號』正是衝着這個『缺』字來的。」而駐港央企有責任、也有能力把中央對香港的支持落實到一個個具體項目上，轉化為市民看得見摸得着的獲得感：「香港缺什麼，我們就補什麼；維港少什麼，我們就造什麼！」

他指出，「獻禮香港回歸祖國三十周年」超萬噸級高端郵輪船隊項目將助力粵港澳大灣區文旅產業深度融合與高質量發展。「夢幻一號」將成為香港全新的海上名片，「它是我們獻給香港的一個禮物，是在港央企服務香港的初心使命，也是『一國兩制』成功實踐的生動縮影。」

許正中說，項目同步配套建設「香港遊輪會」，冀構建「海上核心載體+岸上高端配套」海陸一體、雙

向賦能完整服務體系，打造「文化+旅遊+科技」深度融合標杆典範。

招商局集團董事長繆建民在致辭指出，高端郵輪是船舶工業「皇冠上的明珠」，是我國工業硬實力與文化軟實力的綜合體現，香港正處於由治及興的關鍵時期，建設運營超萬噸級高端郵輪船隊，既是助力香港拚經濟、謀發展的務實舉措，更是迎接香港回歸祖國三十周年的祝賀獻禮。

他指出，三家企業聯合建設超萬噸級高端郵輪船隊，就是要以船舶為載體、以文化為內核，讓中外遊客在領略維港壯美風光的同時，感受中華文化的深厚底蘊。而「夢幻一號」建造運營，是招商局集團發揮船舶設計、製造等全鏈條優勢的產業突破，也是三家企業精誠合作，推動「高端製造+文化底蘊+專業運營」融合發展的生態創新，助力香港鞏固提升國際航運中心地位。

大公文匯全媒體記者 李千尋

「遇見最美香港」攝影大賽展示生態美

獲獎作品即日起文化中心大堂展出

由香港環境保護署與香港大公文匯傳媒集團聯合主辦的「遇見最美香港」攝影大賽，昨日舉行頒獎典禮暨獲獎作品展。典禮頒發了各組別金、銀、銅獎及多個特別獎項，現場展出優秀入圍作品，吸引眾多市民到場觀摩，一同見證香港生態之美。是次獲獎作品即日起至18日於香港文化中心大堂展出。



頒獎禮實況

大公報記者 王蕙如

署理環境及生態局局長黃淑嫻致辭表示，攝影不僅是一項興趣，更是一種認識世界、感受生活的方式。香港既是繁忙的國際城市，同時亦擁有山林、濕地、海岸和郊野等珍貴自然資源，自然環境、城市發展和市民生活可以互相配合、和諧共存，而守護這份珍貴平衡，則需要政府、社會各界和每一位市民共同努力。黃淑嫻指出，適逢中華人民共和國成立77周年，是次比賽不僅引領大眾從多元視角發掘香港之美，更彰顯香港與祖國山水相連、文化相通的深厚聯繫。

昨日舉行頒獎禮

香港大公文匯傳媒集團副董事長、總經理鄭勇男致辭表示，習近平主席多次強調，綠水青山就是金山銀山，生態文明建設關係着中華民族永續發展。當前，國家正全面推進美麗中國建設，「十五五」規劃將全面推進綠色低碳轉型確立為重大戰略任務。香港作為大灣區重要城市，積極投身生態文明建設，既是服務國家大局的應有之義，也是建設宜居城市的必由之路。他強調，作

為扎根香港的主流媒體，大文集團始終是綠色理念的記錄者與踐行者。由今年7月在香港書展特設「綠色與可持續發展」主題展區，到暑假「范長江行動」帶領香港傳媒學子走進綠色中國，今次舉辦這場大賽正是集團履行社會責任的又一次生動實踐。面向未來，集團願以鏡頭為筆、以行動為墨，持續為年輕一代搭建關注社會的舞台，與社會各界合力，以傳媒之力賦能綠色發展。

環境保護署副署長區詩敏代表徐浩光致辭表示，本次大賽不只是一場比賽，更是一次全城發掘香港之美的行動。區詩敏表示，大賽讓不同年齡、不同背景的攝影愛好者都能用鏡頭記錄自己眼中的「最美香港」，這種多元與包容是香港最珍貴的特質。

透過鏡頭推廣綠色環保文化

本次大賽以「自然·城市·人文的和諧共生」為主題。自啟動以來，大賽累計收到1150幅參賽作品，經篩選共638幅入圍。參賽者涵蓋逾70所院校的學生及社會各界攝影愛好者，作品



▲「遇見最美香港」攝影大賽昨日舉行頒獎典禮暨獲獎作品展。大公報記者林少權攝

各組別獎項得主(部分)

本屆大賽分設小學、中學、大專及公開四個組別

小學組金獎	黃梓珈《半邊天》
中學組金獎	周泓安《穴》
大專組金獎	張港峰 《水牛和伴生白鷺互惠共生》
公開組金獎	黃少鑫 《慈光俯照，山海人間》

特別獎項方面

最受歡迎作品獎	張港峰 《水牛和伴生白鷺互惠共生》
大灣區交流特別獎	伍朝棟《城市與鄉村之間》
最美意境獎	吳浩霖《靜水之樹》
最美香江獎	王少杰《俯瞰維港》
遇見美麗大鵬灣獎	伍朝棟《東平洲的天空之鏡》
	馮兆昌《奇岩妙拍》馮兆昌
	黃澤朗《俯瞰斬頸洲》
	《海之幾何》《東平洲頁岩海岸》
李承宗《鹿頭》	
葉瑩瑩 《香港東平洲海岸公園》	

得獎者：都市與自然共生 香港獨特魅力

創作理念

頒獎禮後，多名獎項得主接受《大公報》專訪，分享其創作故事。憑作品《水牛和伴生白鷺互惠共生》奪得大專組金獎的張港峰，其作品同時斬獲「最受歡迎作品獎」。現就讀於高等教育科技學院綠色工程專業大三的他表示，照片拍攝於大嶼山海窩，當時見到一群水牛在田間休憩，「水牛身旁的白鷺，則啄食水牛身上的烏

蠅等」，彼此形成互惠共生關係。這一幕好像香港——人與自然彼此鄰近，共生共存。

公開組金獎則由黃少鑫《慈光俯照，山海人間》摘得。他介紹，該作品攝於中大合一亭，畫面取景隔海相望，透過超長焦鏡頭壓縮空間，營造出觀者俯瞰人間的精妙構圖。拍攝時恰逢夕陽西下，光線灑落在別墅群之上，形成強烈的明暗與冷暖對比。黃少鑫認為，現代都市與自然環境

相融共生，正是香港最為獨特的魅力所在。

另有5名參賽者獲「遇見美麗大鵬灣獎」，從多角度記錄大鵬灣獨特的自然景觀與生態魅力。憑《香港東平洲海岸公園》獲獎、來自廖寶珊紀念書院的學生葉瑩瑩分享，她早前在地理考察活動中走訪東平洲，被當地層理清晰、獨具特色的薄層粉砂岩地貌深深吸引，隨即拍攝下這張照片參賽。大公報記者 王蕙如