

國防部：台當局販賣戰爭焦慮「以武謀獨」必敗

【大公報訊】據中新社報道：國防部新聞發言人蔣斌4日就近期涉軍問題發布消息。他指出，祖國統一勢不可擋，任何「以武謀獨」的企圖都注定失敗。

有記者問，日前，台防務部門向民意機構提交「2026年大陸軍力報告書」和台軍「五年兵力整建及施政計劃報告書」，渲染「大陸威脅」，指出解放軍常態化派遣艦機位台島周邊執行戰備警巡與「侵擾」行動等，強調要提升「不對稱」戰力與防衛韌性。請問發言人有何評論？

蔣斌指出，有關報告混淆是非、顛倒黑白，不過是民進黨當局販賣戰爭焦慮、「以武謀獨」所找的藉口。

蔣斌表示，台灣是中國領土不可分割的一部分，解放軍位台島周邊常態組織戰備警巡，開展反

分裂反干涉行動，維護國家主權和領土完整，是使命所繫、職責所在。祖國統一勢不可擋，任何「以武謀獨」的企圖都注定失敗。

此外，賴清德當局近日宣稱2027年台防務預算將首度突破1萬億元新台幣，國台辦發言人張哈日前在北京指其揮霍民脂民膏，妄圖「以武拒統」「以武謀獨」，純屬自不量力。

張哈強調，賴清德當局頑固堅持「台獨」分裂立場，罔顧島內要交流、要合作、要發展、要和乎的主流民意，一味煽動兩岸對立對抗，大肆揮霍民脂民膏，妄圖「以武拒統」「以武謀獨」，純屬自不量力，只會給台灣民眾帶來深重災難。她說，大陸方面捍衛國家主權和領土完整的決心堅定不移、能力無比強大，決不為任何形式的「台獨」分裂活動留下任何空間。

韓國光州雙年展違反「一中」 中方嚴正交涉

【大公報訊】據新華社報道：中國外交部發言人郭嘉昆3日表示，韓國光州雙年展主辦方公然違反一個中國原則，中方已向韓方提出嚴正交涉。希望韓國政府恪守政治承諾，切實負起責任，以實際行動踐行一個中國原則。

當日例行記者會有記者問及：中方策展團隊因韓國光州雙年展涉台錯誤做法宣布撤展，表達強烈抗議。中國駐韓國大使館已就此發聲。中方對此有何評論？

郭嘉昆說，中韓建交聯合公報明確指出，大韓民國政府承認中華人民共和國政府為中國的唯一合法政府，並尊重中方只有一個中國、台灣是中國的一部分之立場。今年以來，韓方多次明確表示，堅持一個中國的立場沒有變化。

郭嘉昆表示，此次韓國光州雙年展主辦方頑

固堅持錯誤做法，縱容中國台灣地區使用完全不符合其身份的名稱參展，公然違反一個中國原則，中方對此堅決反對，並已向韓方提出嚴正交涉，要求有關方面立即糾正錯誤做法。「我們希望韓國政府恪守政治承諾，切實負起責任，以實際行動踐行一個中國原則。」

「民進黨當局借文化交流、會議展覽等場合搞政治操弄，進行謀『獨』挑釁，用心險惡，手段卑劣，其政治圖謀不會得逞。」郭嘉昆說。

另據報道，韓國光州雙年展將於9月5日在光州舉行，但主辦方公然同意中國台灣地區的參展方使用所謂「台灣館」的錯誤名稱，嚴重違反一中原則。國台辦發言人張哈日前指出，民進黨當局借文化交流、會議展覽等各種場合搞政治操弄，擾亂有關活動正常辦會秩序，令人不齒。

粵設網上尋根平台 助台胞認祖歸宗

台藝人汕頭成功尋親：把家鄉泥土帶回台灣 代表血脈相連

海峽兩岸青年音樂會暨2026台灣青年嶺南行總閉營近日在廣州舉行。活動期間，相關主辦機構表示，祖籍廣東的台灣鄉親可通過微信掃碼添加「小閱尋根」諮詢號，留言尋根訴求。所有碎片化的信息都將在各地網友和媒體的幫助下進行信息比對，為尋親者提供實地核查、宗親聯絡等服務。最近在廣東汕頭通過網絡成功尋親的台灣藝人利晴天表示，在汕頭祖先的墳頭挖了一捧土，帶回台灣，當作一個念想，也是一個（血脈）連接。

大公報記者 帥誠廣州報道

2026台灣青年嶺南行總閉營活動採取「現場＋雲端」形式舉辦，通過視頻展播等形式回顧了本屆嶺南行12條主題線路的精彩片段。台盟廣東省委會主委張嘉極、海峽兩岸關係協會副會長黃文濤、中國國民黨副主席蕭旭岑，以及兩岸和平發展基金會、中華青年企業家協會等24個台灣社團青年代表、「暢響嶺南 燃動灣區」台灣青年參訪團、東莞台商子弟學校、兩岸音樂人、媒體人近千人參加。

為尋親者提供核查服務

在活動現場，主辦方還啟動了「一譜連兩岸，嶺南是故鄉」——台青廣東尋親活動。台灣演員利晴天（本名林典璋）以活動倡議人身份，呼籲台青來嶺南尋根尋親、不留遺憾。

活動由海峽兩岸交流基金、廣東省海峽兩岸交流促進會、廣東省教育廳共同發起，祖籍廣東的台灣鄉親可通過微信掃碼添加「小閱尋根」諮詢號或「閱台海」的臉書賬號和視頻號，留言尋根訴求。無論是一封家書、一本族譜還是一張照片，所有碎片化的信息都將在各地網友和媒體的幫助下進行信息比對，為尋親者提供實地核查、宗親聯絡等服務。

大公報記者了解到，促成此次台青廣東尋親活動發起及「小閱尋根」諮詢號等尋根賬號誕生的契機，正是幾個月前利晴天的一次偶然尋根經歷。

「大家好，我是鴻溝鄉人林典璋，我回來了！」在2026台灣青年嶺南行總閉營活動中，伴隨著大屏幕上一段感人至深的紀錄片，利晴天講述了自己今年6月回到祖籍地廣東汕頭認祖歸宗的經歷。作為赴台逾200年的廣東汕頭澄海林家後人，端午佳節終歸鄉，踏進爺爺和父親思念了一輩子的林氏家廟，認祖歸宗祭拜，學包潮汕鹹甜粽，實現家族尋根夙願。

就在回到汕頭的十天前，利晴天在社交平台首次晒出族譜，表達尋根心願，引

發兩岸網友廣泛關注。不到兩天時間，在大陸媒體與廣東省多方助力下，鎖定其祖籍地位於廣東汕頭澄海的鴻溝鄉。他表示，僅潮汕祖籍的台灣人就約有400萬，其中仍有許多人沒有找到自己在大陸的親戚或祖居地，自己的這次成功尋根，可以為更多台胞來大陸認祖歸宗提供參照。

這樣的尋根活動也得到不少台胞的支持和認可。台灣青年洪敬閔表示，自己的阿公也有親人在福建，早年只能書信電話聯繫，深知兩岸親情相隔之苦，「這樣的尋根活動可以發動廣大網友的力量，幫助更多失散的同胞相認相聚，是一件非常好的事情。」

東莞台商蔡科期也指出，不少台商朋友家中都留有大陸親人的信件，但因年代久遠地址大多已經失效，靠自己的人脈很難找到原址，「看到這次大陸多個機構發起這樣一場尋根活動，我十分激動，相信大陸的朋友們可以通過對本地街道歷史變遷的了解，提供更多有利線索，讓更多台胞與親人團聚。」

大公報曾籲設專屬尋根平台

大公報曾於今年6月報道了利晴天通過網絡成功尋親的故事，並呼籲搭建面向全體台胞的專屬官方尋根綜合服務網站，進一步為到大陸尋根的台胞提供便捷途徑。目前民間自發線上尋根氛圍雖日趨濃厚，但短視頻、社交平台等民間渠道存在史料缺乏權威佐證、宗親線索零散割裂、信息檢索效率偏低等突出問題，難以滿足台胞常態化、精準化尋根需求。對此，文史研究、對台服務、數字技術領域業內人士提出建議，統籌整合官方館藏檔案、配套保障機制與數字技術資源，搭建面向全體台胞的專屬官方尋根綜合服務網站，深度運用人工智能、大數據技術，建成統一權威、便捷高效的兩岸宗親溯源公共服務體系。



▲台灣演員利晴天（本名林典璋）今年6月通過網絡成功找到在廣東汕頭的家族親人。資料圖片

►大公報今年6月報道了利晴天通過網絡成功尋親的親身經歷，並呼籲搭建面向台胞的專屬官方尋根綜合服務網站。

「小閱尋根」助台胞赴粵尋根

途徑一：在微信留言尋根訴求

- 1 打開手機上的微信（WeChat）。
- 2 點擊右上角的「搜尋」圖示（放大鏡）。
- 3 選擇「微信號／聯絡人」或直接在搜尋框輸入「小閱尋根」。該諮詢號是「台青廣東尋親活動」官方提供的尋根管道。
- 4 在搜尋結果中點擊該賬號，並選擇「新增到聯絡人」（或關注其服務號／企業微信）。

途徑二：在「閱台海」臉書賬號和視頻號留言尋根訴求

*提供尋根基本資料

成功添加「小閱尋根」微信諮詢號或找到「閱台海」臉書賬號後，祖籍廣東的台灣鄉親可以直接在對話框內發送您的尋根訴求。為了讓尋根更有效率，建議留言時提供以下資料：

- 1 中文姓氏祖籍地（例如：廣東省某市、某縣、某鎮、某村）
- 2 祖先姓名（如爺爺、外公或更早一輩的姓名、堂號、輩分詩等）

大公報整理



《給阿嬤的情書》音樂總監獻唱引共鳴

【本報記者李奕瀚專訪】身著阿美族服飾的台灣青年擺出充滿活力的造型合影，兩岸年輕人同台獻唱歌曲串燒，改編自英歌舞的舞蹈熱烈上演……在海峽兩岸青年音樂會暨2026台灣青年嶺南行總閉營現場，兩岸青年代表圍繞嶺南行交流感悟，同台獻藝。《彩雲追月》《炎黃子孫》《英歌依舊》《柳浪聞鶯》《驚蟄·英雄魂》等文藝節目輪番上演，展現了兩岸同根同源、粵台深厚淵源以及兩岸同胞骨肉親情，也展現了兩岸青年攜手奮進、同心圓夢的精神風貌。總閉營前後，還安排了流行音樂、民族舞蹈、國樂和打擊樂等專業沙龍交流，以及學生合唱大師課、傳統

音樂知識課、新媒體音樂之旅等文藝研習活動。

值得一提的是，電影《給阿嬤的情書》音樂總監、玩具船長樂隊主唱李奕瀚也獻唱了電影的兩首主題曲《月下煮茶》、《一封僑批》，這部電影今年先後在大陸和台灣上映後，引起兩岸年輕人的很大共鳴，台灣與潮汕地區均稱呼祖母為「阿嬤」，這種共同的稱謂象徵着切不斷的親情。李奕瀚表示，電影裏的潮汕地方故事能夠傳播得如此廣又如此受歡迎，正是因為創作扎根於當地人的生活。「如果把今晚的音樂會和台灣青年的交流比喻成一封情書，我想這封信的內容會是一句話『可以回來了』。」

大公報記者帥誠



▲電影《給阿嬤的情書》音樂總監李奕瀚獻唱電影主題曲。大公報記者帥誠攝

特稿 海風

這兩天，有幾件事在島內炒得有點熱。台外事部門負責人林佳龍在帕勞污蔑大陸搞「戰狼外交」，台「海巡署」指責大陸海警「假執法、真擴權」，台勞動部門負責人又準備赴南京參加APEC會議。三件事看似沒有關聯，但都在說明一個現實：民進黨一直想繞開大陸、割裂兩岸關係、謀求經營所謂「國際空間」，但每次都會撞上同一堵牆——一個中國原則。

種種事件都反映出民進黨「台獨」分裂路線的結構性困境：它一方面拒絕承認兩岸同屬一個中國，另一方面又想在一中框架下的涉台國際安排中刷存在感，拓展所謂「國際空間」；一邊高喊「對等尊嚴」，一邊又不得不在現實規

則面前低頭。說到底，民進黨就想嘗試能不能一邊否認規則，一邊佔規則的便宜。事實證明，這條路根本走不通。

這次太平洋島國論壇在帕勞舉行，林佳龍借台灣與帕勞的所謂「邦交」關係提前活動，試圖以「夥伴」姿態擴大台方在場邊的存在感。在大陸特使明確表達反對後，林佳龍便反咬大陸搞「戰狼外交」，把自己包裝成「受打壓的一方」，試圖以此博取輿論同情。

但問題的關鍵從來不在於誰的表態更強硬，而在於台灣問題的性質根本不是民進黨嘴裏所謂的「國際參與權」問題，而是一個中國原則下如何處理台灣地區對外活動的問題。只要台方企圖借多邊場合製造「兩個中國」「一中一台」，大陸就不可能不表態，不可能不劃線。

再看台灣以東海域。大陸海警常態

化巡查、相關部門持續展開資源調查和海上活動，台方立刻跳出來指責這是「假執法、真擴權」。這套說法本質上還是民進黨那套老邏輯：凡是大陸在台灣周邊依法維權、持續存在、強化管轄事實的行動，統統要貼上「威脅」「壓迫」「擴張」的負面標籤。

問題在於，台灣是中國的一部分這一事實，不是民進黨改幾句教材、換幾個說法就能抹掉的。圍繞台灣及相關海域的主權、安全、管轄與權益主張，不可能被切割成一個所謂「台灣自己說了算」的命題。大陸海警在相關海域開展巡查、執法、維權行動，是主權與治權邏輯下的延伸，不是台方嘴裏的「憑空擴權」。

如果說帕勞和東部海域還可以被民進黨包裝成「大陸施壓」，台勞動部門

負責人洪中翰擬赴南京參加APEC會議這件事，則徹底戳破其政治偽裝。民進黨再怎麼搞政治對抗，也繞不開大陸主辦的國際會議，繞不開兩岸之間已經存在的制度安排，更繞不開一個中國框架下的參與方式。

APEC會議不是「台獨」秀場，更不是民進黨想像中的「國家對國家」舞台。台灣方面能夠參與，本來就是在既有政治諒解和特定身份安排下進行的。也就是說，民進黨平時嘴上拒斥大陸，但真到了涉及台灣實際利益、區域合作、國際會議、事務參與的時候，還是得乖乖守規矩。

這也是民進黨「台獨」路線最尷尬的地方。它長期向島內灌輸一種錯覺，好像只要不斷「抗中」、不斷強化所謂「主體性」、不斷向外部勢力靠攏，就

能讓台灣逐步脫離一中框架、另開一條國際通道。但現實卻一次次打臉：無論是論壇活動、海域事務還是區域機制，只要事情進入真正的國際政治和制度運行層面，最後都會回到同一個起點——大陸在場，兩岸關係在場，一個中國原則也在場。民進黨可以在島內口頭上表演強硬，但在現實裏卻都得按一個中國原則和「中國台北」的老規矩落座。

把這三件事放在一起看，結論已經非常清楚：民進黨所有試圖繞開一個中國原則去經營「國際空間」的操作，無論包裝得多麼花哨，最終都會碰壁。台灣問題不是普通的「外交問題」，也不是民進黨靠話術就能改寫的「身份問題」，而是一個早有國際共識、也有現實力量支撐的主權與統一問題。

（《環球時報》9月4日，作者：海風）