

薈萃魯迅茅盾巴金等巨匠珍貴手稿文獻藏品 上海文學館呈現百年文學脈絡

藝壇動靜

「我們希望打造一座無界的文學館，打開邊界、打破邊界，這是我們努力追求的目標。」深度參與上海文學館建設的巴金故居副館長周立民在上海文學館開館前夕表示，在這座不斷被文學書寫的城市中，魯迅、郭沫若、茅盾、葉聖陶、巴金等文學巨匠在這裏留下深深的足跡，「建設一座文學館將這些輝煌的篇章留存下去，並發揚他們的精神是幾代讀者的心願，如今這個心願實現了。」

大公報記者 倪夢璟上海報道



▲上海文學館外景。

新華社

8月27日，上海文學館正式開館，該館坐落於虹口區江西北路和武進路口，由一座主館和三棟優秀歷史建築組成。它將面向市民和海內外文學愛好者，成為開展文學交流和公眾文學活動的綜合平台，深化學術研究、保存城市記憶的研究基地。館內，設置了「時光·上海」「左翼·上海」「都市·上海」「光影·上海」「世界·上海」五大常設展區，從不同維度展現上海文學的歷史脈絡與多元特質。

五大常設展區拓互動空間

其中，「時光·上海」收錄陸龜蒙、皮日休、陳子龍、楊維禎等歷代文人吟詠滬濱、九峰三泖的詩詞古繪，輔以7幅上海行政區劃地圖，清晰呈現華亭、松江府到上海縣的建制演變。通過數字音頻裝置，用滬語的「海上竹枝詞」還原明清市井文風等；「左翼·上海」完整呈現從文學革命到革命文學、左聯、抗戰救亡、人民文學完整的紅色脈絡。通過刊物、書籍、書信、照片、實物等展品，展示左翼作家的生活與創作狀態等；「都市·上海」還原上海無軌電車、洋房、咖啡館、石庫門等經典都市意象，展現多元化的都市文學與美學；「光影·上海」陳列晚清至現當代上海文學作品改編的戲劇、電影原版海報、劇照、戲單、廣告等，串聯起上海文學影像化完整時間線；「世界·上海」回溯百餘年來以上海為樞紐的中外翻譯、作家交往、文學傳播、思想碰撞歷程，呈現上海作為中外文學交流核心口岸的獨特歷史地位。「譯者之林」集中展示林紓、魯迅、耿濟之、巴金、傅雷、朱生豪等翻譯大家的譯著初版本和收藏本。



▲觀眾參觀上海文學館。

新華社



▲館內展出魯迅手稿《上海所感》。

▲上海書房區域展示的黃永玉畫作。

▲大公報記者倪夢璟攝

不僅於此，館藏新品涵蓋諸多現當代文學名家的珍貴遺存，館內首次集中展出巴金、唐弢、柯靈、杜宣等作家致曾敏之、袁廣的往來書信，同時陳列葉聖陶、曹禺的珍貴簽名本，字字句句留存文人風骨與時代文脈。

諸多文壇前輩家屬與研究者的無私捐贈，為館藏擴容提質提供了重要支撐。周立民特別致謝多位捐贈者，此次展出的重磅稀缺藏品均來自各界捐贈，包括辛笛的打字機、黃永玉贈予妻子的狄更斯著作中譯本生日禮物、施蛰存的书信及贈予戴望舒的簽贈本、王西彥的書桌與書稿等。這批實物文獻首次公開面世，填補了諸多文學史料展示空白。

數字虛擬技術增添時空漫遊感

周立民介紹，隨著文學館的開幕，一系列主題展覽、活動在此舉辦，他期待民眾不只是在這裏走馬觀花地「讀書」，而是成為空間的「主理人」，成為文學舞台的參與者。「我們要做的是不僅迎接讀者的參觀，還期望讀者在此能夠感受到文學的魅力，能夠自己翻開一本文學作品，一字一句地讀下去。我們要做的是『上海文學』館，不是上海文學史館，所以整個館內打破了文學史的敘述模式，不是生硬地給讀者上課，而是將空間與文學融合共生。」

為此，周立民表示，上海文學館中暗植了很多閱讀空間，包括展現海上文學大師創作的海上書房，側重革命文學的奔流書屋，滿足經典文字閱讀的多功能廳閱覽室，為孩子們專門設置的馬蘭花繪本館，館中館巴金圖書館內設有文學雜誌閱覽室、上海文學專題閱覽室，還新增了數字閱覽室，讓這片文學的海洋同時也成為閱讀的島嶼。

為了更好地讓年輕人感受文學魅力，館內還增設科技空間，例如館內的數字展廳星光廳，運用數字虛擬技術打造時空漫遊展陳，立體呈現城市文學人物群像與創作故事。



▲1978年12月17日刊登於《大公報》的《隨想錄》。

資料圖片



▲巴金《隨想錄·總序》編輯修改稿以《大公報》剪報作為底樣製作而成。

大公報記者倪夢璟攝



上海文學館集中展出一批首次面向公眾亮相的珍貴手稿、文獻與實物藏品，兼具極高的史料價值、收藏價值與觀賞價值。其中，館內巴金展區專門陳列了一件珍貴文獻——巴金《隨想錄·總序》編輯修改稿底稿。這份底稿極具紀念與史料價值，正是以《大公報》剪報作為底樣製作而成，頁面留存有巴金多處親筆修改痕跡，真實還原了經典作品的打磨過程。1978年底到1986年

巴金《隨想錄》與《大公報》

8月，巴金帶病寫作「隨時隨地的感想」，於香港《大公報》副刊《大公園》連載，後編輯成《隨想錄》一書。《大公報》見證並助力了這部當代文學名著的誕生，是其傳播與成型的重要載體。除巴金手稿相關展品外，館內海上書房區域也匯聚了一眾「大公報人」的文藝作品。其中包含曾擔任《大公報》「文藝副刊」主編的沈從文的書法條幅、蕭乾的私人信件，以及曾任報社美術編輯的黃永玉的畫作。

《一代宗師·十世班禪》唐卡長卷在港首展

【大公報訊】記者劉毅報道：由粵港澳大灣區企業家聯盟與國際奧藝委員會、國家級熱貢文化生態保護區管委會共同主辦的「一代宗師，十世班禪——桑傑本大師唐卡珍品展」，即日起至9月16日在上環信德中心藝術展廳舉行，展覽以「凝心聚力同圓中國夢」為主題，首次在香港展出由桑傑本創作的長達56米長的唐卡長卷《一代宗師，十世班禪》，向觀眾傳遞唐卡之美，呈現中華民族發展的歷史進程。

56米長卷耗時5年完成

唐卡是藏傳佛教文化中一種可捲起攜帶的宗教卷軸畫。今次展覽的創作者桑傑本，來自青海省同仁縣吾屯村，生於上世紀60年代，8歲開始學習唐卡，14歲拜師，學成後跟隨老師在青海文都寺、隆務大寺大經堂等修復和繪製壁畫百餘幅，更在近年耗時5年創作56米巨幅唐卡長卷《一代宗師，十世班禪》，作品獲「世界最長的唐卡長卷」及「世界上繪製人物形象最多的唐卡長卷」兩項世界紀錄稱號。

展覽開幕儀式於昨日舉行。全國政協常委、粵港澳大灣區企業家聯盟主席蔡冠深，港區全國人大代表、香港文聯會長馬逢國，國際奧藝委員會執行主席秦雯，香港霍英東集團行政總裁霍震震，澳門中華文化藝術協會會長蘇樹輝，香港特首政策組副組長王春新等出席並擔任主禮嘉賓。



▲主禮嘉賓出席「一代宗師，十世班禪——桑傑本大師唐卡珍品展」開幕儀式。

蔡冠深致辭時表示，當前香港正邁入由治及興的全新階段，展覽旨在通過唐卡這一「藏文化百科全書」，向世界講述中華民族交往交流交融的感人故事。展覽不僅是一堂生動的民族團結教育課，更期待以文化為紐帶凝聚大灣區各界力量，為香港由治及興的新征程注入一份祥和與美好。

馬逢國指出，唐卡既是非物質文化遺產的瑰寶，也是中華民族多元一體文化格局的縮影。作品深刻詮釋了老一輩革命家與宗教領袖彼此尊重、榮辱與共的歷史見證，展覽有助於引導年輕一代理解香港的繁榮穩定離不開國家團結的大背景。

秦雯表示，國際奧藝委員會始終致力於推動全球藝術交流與文明互鑒。本次唐卡藝術展

立足香港這一中外文化藝術交流樞紐，以非遺唐卡為文化載體，促進海內外中華兒女凝心聚力，是貫徹落實文化傳承的重要實踐。

展廳現場展出由桑傑本創作的全長56米的唐卡作品《一代宗師，十世班禪》，以及近20件唐卡作品。其中，核心展品《一代宗師，十世班禪》佔據了展廳的多面牆壁，全景式展現了歷代班禪，特別是十世班禪為維護國家一統、推動西藏和平解放的光輝人生。整幅畫卷氣勢磅礴，以藏傳佛教的表現手法重現歷史中大事件，班禪形象清晰可見，共繪有2500個人物，世界屋脊靈秀神山岡仁波齊的自然生態等錦繡河山之景象，環繞在人物周圍。

桑傑本出席開幕儀式並分享其創作歷程，他介紹《一代宗師，十世班禪》時表示，作品是自己和60餘位徒弟花費5年時間完成之作，過程中他採用天然礦物與純金顏料、植物、硃砂等材質，主要想呈現十世班禪愛國愛教，畢生維護國家統一、促進各民族守望相助的崇高精神。

桑傑本希望唐卡藝術能增進內地與香港之間的文化交流，香港的觀眾能感受唐卡之美，唐卡也能藉香港這一聯通世界的窗口，走向更廣闊的世界舞台。



▲桑傑本創作56米長唐卡作品《一代宗師·十世班禪》。

主辦方供圖

香港藝術發展獎9.16起接受申請

【大公報訊】香港藝術發展局主辦的「第二十屆香港藝術發展獎」將於2026年9月16日中午12時起公開接受申請，截止日期為11月30日下午6時。今屆獎項踏入第二十屆，並推出多項調整，包括改為兩年一屆、增設網上申請平台，以及提高「藝術家年獎」和「藝術新秀獎」獎金。

「香港藝術發展獎」旨在表揚對香港藝術發展有貢獻的藝術工作者、團體、學校、機構及贊助者。今屆以「致敬卓越，啟發創意」為主題，涵蓋藝術創作、藝術教育、推廣及贊助等範疇，鼓勵社會不同界別參與和支持藝術發展。

由本屆起，「香港藝術發展獎」將改為兩年一屆，並與「香港演藝博覽」於每年10月更替舉行。藝發局表示，安排有助兩項活動發揮協同效應，形成每年10月本地及國際藝術界的交流平台。

為進一步支持本地藝術工作者，「藝術家年獎」及「藝術新秀獎」獎金均提高一倍。其中，「藝術家年獎」得獎單位可獲港幣100000元，用於創作、藝術活動或進修；「藝術新秀獎」得獎單位可獲港幣50000元，用於創作、藝術活動或進修。

今屆亦首次推行電子化申請流程。申請者須於網上申請平台註冊賬戶，並於平台填寫表格及提交申請，藝發局將不接受紙本表格申請。網上申請平台將於2026年9月16日中午12時開放，截止申請時間為2026年11月30日下午6時。評審結果將於2027年10月舉行的頒獎禮上公布。

「香港藝術發展獎」共設七類獎項，包括「終身成就獎」「傑出藝術貢獻獎」「藝術家年獎」「藝術新秀獎」「學校藝術教育獎」「藝術推廣及教育獎」及「藝術贊助獎」。其中，「終身成就獎」與「傑出藝術貢獻獎」由藝發局委員和藝術顧問提名及推選產生，其餘五個獎項公開接受申請。有關各獎項詳細資料及歷屆得獎者名單，可瀏覽香港藝術發展局網頁。