

生成專屬戲劇照片 熊貓機器人奏樂 圓明園40景「復活」

AI 賦能文旅 服貿會多彩吸睛

2026 服貿會文旅新玩法

- 類別：AIGC 內容創作
- 體驗項目：AI 生成影視／數字人
- 核心亮點：16 秒 AI 生成音視頻，零基礎也可製作專業短片，實現 IP 工業化生產



大公報記者馬曉芳攝

- 類別：XR 沉浸遊覽
- 體驗項目：圓明園、三山五園數字復原 VR／MR 數字孿生
- 核心亮點：復原圓明園、三山五園，裸眼 3D 演繹戲曲，實現沉浸式古今遊園

- 類別：智能人機交互
- 體驗項目：人形機器人＋AI 智能穿戴
- 核心亮點：機器人演奏、表演武術；輕量化 AR 眼鏡支持實時翻譯、AR 導航，AI 可一鍵完成旅遊預訂

- 類別：數字文保溯源
- 體驗項目：文物藝術品數字身份登記
- 核心亮點：文物「一物一碼」全生命周期溯源，展示中國牽頭制定的國際文物數字化標準

- 類別：非遺數字活化
- 體驗項目：非遺 AR／MR 體驗
- 核心亮點：VR 宮廷插花、AR 園林詩境、虛擬文物修復，讓傳統非遺可交互、可體驗

大公報記者馬曉芳、郭瀚林、蘇雨潤整理

國潮亮眼 俘獲老中青消費者

泡泡瑪特、奇夢島、樂自天成（52TOYS）、超級玩咖（Suplay）……記者 9 月 11 日在 2026 年服貿會文旅服務專題展區看到，多家潮玩品牌同台展示，在傳統非遺技藝、國潮風格加持下，各式新款潮玩作品吸引著路過的老中青全齡段遊客駐足觀看和選購。

泡泡瑪特將知名 IP MOLLY 與國家級非物質文化遺產景泰藍深度融合，把宇宙星空的絢爛色彩融入 MOLLY 形象，帶來「非遺＋潮玩」展。據悉，「SPACE MOLLY 景泰藍」由國家級非物質文化遺產景泰藍技藝北京代表性傳承人徐嘉爽與泡泡瑪特聯合打造，以中國非物質文化遺產景泰藍工藝打造，設計巧妙融合「三十六天干地支」與星宿元素，把宇航服化作一幅流動的星圖，通過景泰藍勾勒的星軌與紋路，成為連接過去與未來的紐帶。

HERE 奇夢島在本次服貿會同樣聚焦「潮玩＋非遺」主題，重磅推出全球首發系列新品。奇夢島相關負責人表示，新品精選北京絹人、傳統盤扣、非遺陶瓷三大特色非遺技藝，在恪守手工匠心與文化底蘊的基礎上，融入年輕化的潮流表達與收藏屬性。戶外的「中國茶·馬連道」展區，各地好茶齊聚於此，還有創意茶飲、抹茶冰淇淋、精美茶具等好物。據悉，馬連道位於北京市西城區，是中國北方最大的茶葉集散地之一，有「中國茶葉第一街」之稱。

大公報記者馬曉芳、郭瀚林、蘇雨潤

點擊拍照，立即生成你的專屬戲劇照片；熊貓外形機器人樂隊演奏經典樂曲；戴上 VR 眼鏡，乾隆年間的圓明園四十景在眼前「復活」；站上旋轉台，AI 360 度環拍生成專屬慢動作大片……2026 年服貿會文旅展區沉浸體驗十足，多樣文旅場景集中展示了 AIGC、AR/VR、6G、仿生機器人等前沿技術在文化領域的落地，遊客們在體驗中感受中國科技的飛速發展和中國文旅的多姿多彩。

大公報記者馬曉芳、郭瀚林、蘇雨潤北京報道

今年服貿會的文旅展區人氣十足。裸眼 3D 魔方、MR 穿越古園林、AI 戲曲換臉、文物數字身份證等一眾新奇好玩的數字文旅產品熱鬧吸睛，遊客從「旁觀者」變成故事裏的參與者，好好好玩中感受中國文旅產業的飛速變化。

機器人表演跳舞和武術

在文旅展區，最吸睛的便是巨大的北京文旅魔方。不用佩戴任何設備，裸眼 3D 畫面在魔方四面流轉切換：天壇祈年殿、首鋼大跳台、京劇臉譜、非遺工藝輪番躍動，不少參觀者停下腳步拍照打卡。工作人員介紹，這個魔方就像一扇迷你窗口，直觀展現數字技術如何把一座城市的文化精華濃縮成可視化、動態化的沉浸式內容，成為展館的網紅打卡點。

仿生機器人、智能穿戴等技術的飛速發展讓文化服務不斷進化。北京經開區「未來城市展台」匯聚了一支「機器人天團」：胖達星光樂隊三位機器人樂手現場合奏，優必選 Alpha Ebot 隨音樂起舞，靈圖九歌機器人能跳舞還能表演武術，「吾箏，極界」智能古箏融合傳統民樂與現代技術，XBOT 咖啡機器人現場調製咖啡。

科技為文化遺產保護與交易提供了新的解決方案。頤和園 VR 宮廷插花軟件是非遺插花數字化全國首例，中國園林博物館「壺中藏九華」AR 體驗讓觀眾走入蘇軾詩境，「中國園林美學之旅」MR 體驗則帶領觀眾親手修復文物。技術的發展，為文化遺產的保護、傳承與交易搭建起可信、可溯、可及的數字基礎設施。

身臨其境體驗文化遺產

虛擬現實、混合現實技術的不斷進步，讓沉睡的文化遺產重新煥發生機，文化體驗從「隔着玻璃看」不斷走向「身臨其境遊」。中央美術學院《圓明園四十景》VR 互動體驗以乾隆九年宮廷院畫為藍本，通過參數化設計與自研明清官式建築數據庫，全面復原萬園之園盛景，使湮沒於歷史的圓明園以數字孿生形態再度「復活」。三折面屏沉浸式交互技術將三山五園高精度數字復原場景呈現於觀



▲民眾在 2026 年服貿會體驗戲服互動拍照。大公報記者馬曉芳攝



▲2026 年服貿會東城展區，戲曲演員和機器人合影。

大公報記者馬曉芳攝

眾眼前，可自由選擇暢春園、圓明園、頤和園等園林場景。海淀區「飛躍圓明園四十景」XR 沉浸式遊園首展，借助曲面屏＋XR 眼鏡實現多視角動態遊園。

記者看到，三山五園時空數字沙盤前排隊體驗的人絡繹不絕。參觀者戴上 MR 頭顯，瞬間完成一場「時空穿越」。在空中俯瞰三山五園整體格局，還能飛入早已消失的古園林建築，在虛擬亭台間漫步、賞景，不少試玩的觀眾直呼震撼。在吉祥大戲院打造國粹沉浸式空間，「粉墨幻容」京劇 AI 互動和「梅影繪裳」相鄰，參觀者站在交互屏幕前，就能一鍵換上京劇戲服、勾勒特色臉譜，虛擬體驗京劇扮相。有觀眾現場體驗後，照片裏直接「穿」上京劇行頭，變成了英姿颯爽的穆桂英，然後手機掃碼就能把照片帶回家。

另一邊，齊白石數字藝術沉浸展全球首展，水墨畫作在光影中流動，花鳥魚蟲彷彿從紙上遊走出來，把靜態國畫變成可沉浸的數字藝術盛宴。全球首發的生成式 AI 結他，就算完全不懂樂理，隨口哼一段旋律，AI 就能自動編曲彈奏，普通人也能輕鬆創作音樂。



▲2026 海淀展區的圓明園文創。大公報記者馬曉芳攝



▲2026 年服貿會現場亦莊展區的機器人樂隊。大公報記者馬曉芳攝

支持微短劇出海 北京朝陽最高獎千萬

有力支撐

2026 年服貿會期間，《朝陽區支持微短劇產業高質量發展若干措施》正式發布。北京朝陽國家文創實驗區管委會副主任劉鵬在發布會透露，支持打造微短劇出海服務平台，對服務能力突出、傳播效果好的平台，給予每年最高 1000 萬元（人民幣，下同）資金支持。

據了解，2025 年，朝陽區建成北京市首個 AIGC 視聽產業創新中心，搭建智算底座、垂類大模型與 AI 工具集，目前已匯聚各類生態夥伴 130 餘家，鏈接起泡沫、年輪 AI、納米 AI、納逗 Pro 等智能體平台能力，為微短劇企業智能化創作提供強有力支撐。劉鵬表示，對面向微短劇行業開源開放、市場應用成效明顯的智能體平台項目，可

給予每年最高 1000 萬元資金支持。政策支持搭建微短劇分發平台，對達到一定規模、具有行業影響力的平台項目，給予每年最高 500 萬元資金支持。支持微短劇企業做大做強，對示範引領作用突出或市場潛力大的企業，給予資金支持。支持微短劇領域 OPC（一人公司）發展，重點打造微短劇生態友好社區，培育一批創業個體與創業團隊。劉鵬透露，政策支持打造微短劇出海服務平台，對服務能力突出、傳播效果好的平台，給予每年最高 1000 萬元資金支持，積極拓展文化傳播渠道，依託中國國際服務貿易交易會、北京國際電影節等知名節展，促進優秀微短劇作品出海。

大公報記者馬曉芳、郭瀚林、蘇雨潤

青島貨輪火災救援結束 徹查事故原因

【大公報訊】記者丁春麗、胡卧龍青島報道：9 月 10 日 11 時 15 分許，一艘外籍貨輪在中國船舶集團青島北海造船有限公司檢修過程中發生火情，造成重大人員傷亡。目前，現場救援已經結束，事故原因正在深入調查中。

記者上午再次趕到北海造船門口，廠區少有車輛出入，稍顯冷清。整個膠州灣風平浪靜，從膠州灣跨海大橋遠眺廠區，廠區也比較平靜。

根據青島市消防救援局通報，火災發生時，船上共有 42 人正在進行作業，其中 12 人安全撤出，25 人遇難，5 人受傷送醫。記者了解到，當地醫院第一時間組成工作專班，多學



▲9 月 10 日，一艘外籍貨輪在中國船舶集團青島北海造船有限公司檢修過程中發生火情。圖為消防員走出火災現場。中新社

科專家團隊共同會診，目前 5 人均生命體徵平穩。

事發後，山東省和青島市立即啟動應急處置機制，全力開展救援。11 日上午，山東省委常務委員會議暨省人民政府安全生產委員會擴大會議在青島召開，強調要深刻汲取事故教訓，舉一反三、引以為戒，以嚴實舉措堅決筑牢安全生產防線，確保人民群眾生命財產安全和社會大局穩定。

此次會議就山東全省安全生產工作作出系統部署：堅決防範火災事故，完善消防安全治理體系，緊盯船舶製造等重點行業領域和賓館酒店、「九小場所」等高風險火災場所。落實全鏈條安全防控，抓好涉海安全整治，強化船舶行業安全防範，加大對違規動火、違規外包等行為整治力度。會議還強調要統籌抓好重點行業領域安全生產，切實抓好危化品安全，深入開展隱患排查。

事故發生後，青島金融監管局迅速啟動應急響應機制，指導各保險機構全力做好火災事故應對處置和保險理賠服務。轄內保險機構迅速行動，全面摸排承保情況，第一時間開通綠色理賠通道，做好賠付準備。

對等原則 中方上調日本公民赴華簽證費用

【大公報訊】綜合中通社、上觀新聞報道：「中國駐日本大使館」微信公號 11 日發布關於調整對日簽證規費的通知。通知指，根據簽證對等安排，自 9 月 14 日起，中國對日本公民赴華簽證規費進行調整，具體費用如下：一次簽證 16750 日圓，二次簽證 25100 日圓，半年多次簽證 33500 日圓，一年多次簽證 50250 日圓。中國駐日本大使館官網

顯示，調整前，日本國籍簽證規費為 2250 日圓至 7500 日圓。

今年 7·1 起赴日簽證費用漲價 5 倍

中國外交部發言人毛寧在 11 日例會上稱，中國駐日本大使館已發布通知，上調日本公民赴華簽證費用。此舉是依據對等原則作出的調整。毛寧強調，相關安排旨在平衡雙方簽證政策待

遇。

今年 6 月 19 日，日本外務大臣茂木敏充宣布，7 月 1 日起，外國人單次入境簽證和多次入境簽證的費用將分別上漲至 15000 日圓和 30000 日圓。7 月 1 日前，日本單次入境簽證費用為 3000 日圓，多次入境簽證（可在有效期內多次入境）費用為 6000 日圓，按此計算，赴日簽證費用相當於漲價 5 倍。