

鞏固中外文化藝術交流中心地位

【第一部分】 題目資料及問題、答案

細閱以下的資料

資料A： 香港市民對中華傳統文化的取態

問題1：你對中華傳統文化是否感到自豪？

受訪市民意見

非常自豪	43.4%
幾自豪（即頗自豪）	36.8%
幾唔自豪（即頗不自豪）	3.2%
非常不自豪	2.8%
沒有意見／不知道	13.8%

問題2：比較而言，你認為中華傳統文化還是西方文化對你的影響較大？

受訪市民意見

中華傳統文化的影響較大	50.9%
西方文化的影響較大	17.5%
兩者差不多	25.7%
無意見／不知道	5.8%

資料來源：2024年紫荊研究院民意調查結果

資料B：香港穩居國際藝術樞紐地位

作為連接內地與全球市場的核心樞紐，香港2026年藝術三月、春季拍賣全線飄紅，多件億元級藝術品落槌，進一步鞏固了香港區域交易核心地位。2026香港巴塞爾藝術展匯聚41個國家及地區共240間畫廊，VIP預展首日多件千萬美元級藏品完成預訂，特區政府宣布與巴塞爾達成五年獨家合作，持續落實香港藝術展覽會的核心優勢。

資料來源：

改寫自文匯報新聞2026年7月12日



▲二〇二六年香港巴塞爾藝術展在會展舉行。資料圖片

資料C：有關國家「十五五」規劃支持香港中外文化藝術交流中心建設的新聞

國家「十五五」規劃提出大力繁榮文化事業，推動中華文化更好走向世界，同時支持香港深化中外文化藝術交流中心建設。近年，憑藉在「一國兩制」下「背靠祖國、聯通世界」的獨特優勢，香港吸引眾多國際知名文藝活動與頂級機構落戶，世界級地標持續釋放動能。

此外，「香港非遺月」舉辦超過50場表演，粵劇、醒獅、皮影等中華傳統技藝走進街區市集……古今交織、中西共生的文化圖景，如今已經成為香港常見的城市風貌。



▲「香港非遺月」舉辦超過50場表演。資料圖片

資料來源：
改寫自大公文匯網新聞2026年8月19日

【第二部分】 名詞解釋／概念解釋

（a）在香港的傳統飲食文化中，哪一項技藝展示了中西文化的交匯融合？（1分）

- A. 涼茶煎煮技藝 C. 盆菜烹飪技藝
B. 港式奶茶製作技藝 D. 雲吞麵製作技藝

*
答案應是
B

（b）作為中外文化藝術交流中心的重要配套，以下哪一個不是西九文化區內設施？（1分）

- A. 香港故宮文化博物館 C. M+視覺文化博物館
B. 戲曲中心 D. 香港藝術館

*
答案應是
D



▲香港藝術館位於尖沙嘴梳士巴利道10號。資料圖片

（c）指出及解釋發展為中外文化藝術交流中心對香港的兩個裨益。參考資料A和B，解釋你的答案。（4分）

*
參考答案

資料運用

資料A：香港市民普遍認同中華文化的同時，兼容受西方文化影響，可見香港是一個文化多元化的國際城市

資料B：香港擁有國際藝術樞紐地位，是重要的藝術品交易和拍賣市場之一，落實香港在藝術展覽會的優勢。

解說分析

從社會角度而言，就資料A可見，香港社會以中華傳統文化為底蘊，同時受到西方文化的影響，形成高度國際化、兼容並蓄的社會。因此，發展為中外文化藝術交流中心可以繼續鞏固香港這方面的特色，促進了不同種族、宗教和文化背景人士的相互理解，保持香港作為國際城市的文化多元性，令香港社會文化更具有包容性和創造力，展現香港作為國際大都會的社會魅力。

從經濟角度而言，香港發展為中外文化藝術交流中心，令香港變成大型文化藝術盛事之都，引入大量文化藝術盛事，吸引不同類型的藝術表演來港，吸引愛好藝術體驗的旅客，有助推動香港的旅遊業，並促使國際的畫廊、拍賣行和藝術博覽會落戶香港，推動文化及創意產業發展，為香港藝術人才帶來發展機遇，帶來額外的經濟收益，推動香港經濟發展。

（d）香港各界人士可如何合力鞏固香港作為中外文化藝術交流中心的地位？參考資料及就你所知，解釋你的答案。（6分）

*
參考答案

在政府政策方面，特區政府應積極扮演引領與對接的角色。參考資料C，政府需繼續緊密對接國家「十五五」規劃中「推動中華文化走向世界」的方向，並善用「一國兩制」下「背靠祖國、聯通世界」的獨特優勢。政府應加大資源投放，持續優化西九文化區等世界級地標的硬件營運。同時，誠如資料B所述，政府可繼續發揮主導權，主動與國際頂尖藝文機構達成戰略合作，更多知名盛事和文創企業落戶，說好中國與香港故事，做好香港作為中外文

化藝術交流中心的角色。

在商界與產業方面，金融、拍賣及文創企業應合力做大「文化+經濟」的產業生態圈。參考資料B，香港已是國際藝術樞紐地位，商界宜進一步優化藝術品交易機制，開拓與藝術交易相關的高端專業服務，包括藝術品保險、國際物流、法律諮詢及藝術融資等，並引入創新科技如數碼藝術交易，以鞏固香港作為全球核心藝術品交易市場的競爭力，為藝文發展提供強大的商業資金與可持續的產業後盾，促進文化創意產業的就業，創造更大的經濟效益。

在民間文化方面，藝文界與民間團體應致力於中華文化的活化與國際化傳播。參考資料C，民間已舉辦「香港非遺月」等大型平台，將粵劇、醒獅、皮影等傳統手工藝與表演，將文化融入生活。由此可見，文化界可進一步，嘗試以「中西共生、古今交織」的手法重塑中華傳統，例如將傳統服飾結合現代設計，或以西方舞台科技重新包裝傳統戲曲，扮演好中華文化「引進來、走出去」的橋樑功能，並提升市民的文化素養，培育年輕人成為具備多元視野的新一代，從根基上鞏固香港作為中外文化藝術交流中心的地位。

作者

黃家樑（公民與社會發展教育研究會會長）

【第三部分】 關聯考點預測

如何融入文憑試公民科不同單元的課題中

主題1： 「一國兩制」下的香港

「一國兩制」的內涵：探討「一國兩制」如何奠定香港「中外文化交流中心」的優勢，當中要留意「一國」之下國家政策如何支持香港發展；並注意香港高度國際化、中西薈萃等「兩制」特點，怎樣協助香港扮演「背靠祖國、聯通國際」的角色。

國民身份認同：分析香港的深厚中華文化傳統可如何加強香港人的國民身份認同，了解中華傳統文化留下的物質與非物質文化遺產，以及其傳承發展對香港人生活方式、文化習俗、經濟發展等方面的正面影響。

主題2： 改革開放以來的變化

綜合國力的提升：討論國家物質與非物質文化遺產保育的成就，以及發揚中華文化的政策規劃，分析這些成就和措施可如何提升中國不同方面的實力，展示國家深厚的文化自信，創造獨特的商機，並探究香港在這過程中的作用。

全方位外交理念：從「軟實力」角度分析，探討國家的深厚文化底蘊和珍貴古蹟文物可如何帶動「文化外交」，而香港可以如何透過文創產業和文化技藝等方面的發展，配合國家文化事業的規劃，向世界說好中國故事。

主題3： 互聯相依的當代世界

全球一體化：探討國家和香港在全球化浪潮中，如何保育本國本地的傳統文化遺產，防止文化單一化和西方化，在維持中華文化為主體為前提下，發展文化多樣性，在全球化中做到文明互相借鑑。

經濟全球化：分析香港作為國際文化樞紐和中外文化交流中心，可如何推動中華文化走向世界，將具中國特色的文化創意產業推廣至國際市場，做好「引進來，走出去」的角色，把握全球經濟一體化的發展機遇。

非物質文化遺產 （Intangible Cultural Heritage）

名詞解釋：

指被各群體、團體、有時為個人視為其文化遺產組成部分的各種社會實踐、觀念表述、表現形式、知識技能以及相關的工具、實物、工藝品和文化空間。

它通過世代相傳，落實於口頭傳統、民俗活動、傳統手工藝等領域。

Term Explanation:

Refers to the practices, representations, expressions, knowledge, skills—as well as the instruments, objects, artifacts and cultural spaces associated therewith—that communities, groups and, in some cases, individuals recognize as part of their cultural heritage.

Transmitted from generation to generation, it is manifested in domains such as oral traditions, festive events, and traditional craftsmanship.

概念解釋：

非物質文化遺產承載着一個民族的集體記憶與文化基因。在現代社會中，保護非遺不僅是守護文化多樣性，更是重塑文化自信的關鍵。

正如大坑舞火龍或粵劇在香港的傳承，活化非遺能將傳統記憶轉化為當代城市名片，讓古老智慧在現代文明中重煥生機。

Concept Explanation:

Intangible cultural heritage carries the collective memory and cultural genes of a nation. In modern society, safeguarding it is not only about preserving cultural diversity, but also key to re-shaping cultural confidence.

Just as the inheritance of the Tai Hang Fire Dragon Dance or Cantonese Opera in Hong Kong, revitalizing heritage transforms traditional memories into contemporary city calling cards, allowing ancient wisdom to glow anew in modern civilization.

中外文化交流 （Sino-Foreign Cultural Exchange）

名詞解釋：

指中國與世界其他國家或地區之間，在文學、藝術、教育、生活方式等文化領域所進行的雙向互動與傳播活動。

其核心目的在於促進文明互鑒、增進民間友誼，並構建多元包容的國際文化關係。

Term Explanation:

Refers to the two-way interactive and dissemination activities between China and other countries or regions across cultural domains such as literature, arts, education, and lifestyles.

Its core objective is to promote mutual learning among civilizations, enhance non-governmental friendship, and construct diverse and inclusive international cultural relations.

概念解釋：

在當今全球化時代，中外文化交流是展現國家軟實力的重要窗口。香港憑藉「背靠祖國、聯通世界」的獨特優勢，發展為中外文化藝術交流中心，正是這種交流的時代體現。

透過引入國際頂級藝展並推動中華文化「走出去」，能以軟性傳播消除文化隔閡，建立國際話語權。

Concept Explanation:

In today's era of globalization, Sino-foreign cultural exchange serves as a vital window to showcase national soft power. Developing Hong Kong into an East-meets-West centre for international cultural exchange, leveraged by its unique advantage of "backing by the Motherland and connecting the world", is a contemporary manifestation of such exchange.

By introducing top-tier international art exhibitions and facilitating Chinese culture "going global", soft communication can dissolve cultural barriers and establish an international discourse power.