



今出戰4強 強攻日本隊 中國男籃爭入決賽 全力發揮內線優勢

亞運熱話

第20屆亞運會
籃球賽事進入白熱化

階段，中國男籃在8強賽克服傷病潮與陣容不整的考驗，以87：78擊敗沙特阿拉伯隊後順利闖入4強，將於今晚6時20分的準決賽強勢對陣東道主日本隊，全力爭奪決賽席位，力求打破上屆杭州亞運獲得銅牌的成績，向更高榮譽發起衝擊。主教練郭士強在8強賽賽後明確表示，新一屆中國男籃着眼於2028年洛杉磯奧運會，爭取奧運參賽資格與全力培養年輕球員是球隊的核心目標。

大公報記者 梁潤森



16日進行的8強賽中，中國男籃面臨極大的考驗。隊中多名鋒線主力因傷缺陣，導致整體輪換極為緊縮，部分球員甚至需要在場上兼任多個位置。中國男籃半場領先9分下在第三節被反超，關鍵時刻，後衛廖三寧展現超強個人能力，全場砍下30分挺身救駕，配合內線的余嘉豪及胡金秋的穩健發揮，最終頂住壓力鎖定勝局。

胡金秋余嘉豪肩負攻守重任

面對8強賽暴露出的問題，郭士強認為球隊在比賽中三分球命中率偏低、進攻選擇不夠合理，且防守籃板保護不足，給了對手太多二次進攻機會，這些短板必須在準決賽前認真檢討並盡快解決。郭士強強調，本屆亞運中國男籃陣容十分年輕，隊中有7名「00後」球員，最年輕的甚至出生於2007年。由於不少人是首征亞運會，關鍵時刻難免因心態起伏影響發揮。郭士強表示培養年輕球員是新一屆中國男籃非常重要的責任，球隊正着眼於兩年後的奧運，期望透過高強度

度的實戰為年輕球員提供成長空間，幫助他們積累大賽經驗，提升臨場判斷與處理球的能力。

雖然日本隊在今屆同樣派出較為年輕的陣容，但擁有一貫的主場優勢與極具威脅的快速球風，其外線三分投射與攻守轉換節奏極快。中國男籃面對球風剽悍的日本隊，內線優勢將是最大的取勝鑰匙。胡金秋與余嘉豪需在禁區建立絕對屏障，不僅要掌控防守籃板、制約對手的反擊速度，更要在進攻端發揮身材優勢吸引包夾，為外線投手創造空檔。若能改善三分準度並控制失誤，中國男籃極有希望克服傷病陰霾擊敗東道主，順利挺進決賽，為突破上屆成績並爭取金牌奠定堅實基礎。

國籃晉級4強之路

階段	賽果
小組賽	99：61勝哈薩克斯坦
小組賽	105：59勝巴林
小組賽	105：61勝菲律賓
8強	87：78勝沙特阿拉伯



▲余嘉豪（左）在8強對賽沙特隊的比賽中進行防守。

中國男籃將力爭決賽資格。

比賽因積水取消 中國女子板球隊未戰被判負

【大公報訊】據新華社報道：17日，愛知，名古屋亞運會女子板球項目中國隊對陣孟加拉國隊的8強賽因場地積水被取消。按照賽事規程，世界排名更高的孟加拉國隊被判晉級4強賽，中國女子板球隊止步8強。

由於近日降雨，場地持續濕軟，達不到板球比賽的開賽標準。比賽先是推遲，隨後被取消。根據本屆亞運會板球項目競賽規則，若比賽因天氣等客觀原因無法進行，則依據兩隊世界排名判定勝負。

本屆亞運會共有8支隊伍參加女子

板球項目，孟加拉國、巴基斯坦、斯里蘭卡、印度為世界排名前十的種子隊伍，她們分別對陣中國、泰國、馬來西亞、日本4支非種子隊。

這是中國女子板球隊時隔12年重返亞運會，球隊未能登場，就此提前結束本次亞運征程。

女子「三大球」港隊奮戰惜敗

【大公報訊】名古屋亞運多項球賽17日展開，香港亞運代表團在女子排球、女子足球及女子籃球「三大球」項目，分頭出擊。G組次輪賽事，香港女足面對菲律賓，上半場12分鐘遭對手補射破門先落後。易邊後梁匡喬遠射中柱彈出錯失追平良機，63分鐘再被菲律賓攻入一球，最終以0：2告負。兩戰皆北的香港女足21日將迎戰烏茲別克斯坦，必須全取3分以爭取最佳第3名出線。

港隊女籃在B組首場分組賽，挑戰東道主兼上屆銀牌日本隊。雖然李祉均及唐曉蕾等奮力抗衡，惟日本憑全場高壓逼搶及外線火力而大幅領先，港隊最終以37：114落敗，20日將硬撼同組的菲律賓。香港女排在D組次輪賽事，對陣世界排名較高的越南隊。港隊雖全力拚搏，最終仍直落三局0：3告負，連同首仗不敵韓國，兩連敗後無緣晉級8強。

中國隊球員李晴潼（左二）在比賽中射門。



中國女足逼和烏茲別克斯坦隊

【大公報訊】綜合新華社報道：在17日進行的亞運會女足項目小組賽第二輪比賽中，中國女足在全場壓制對手的情況下，以1：1戰平烏茲別克斯坦隊，未能提前鎖定小組出線席位。中國女足今戰對陣容進行大幅輪換，與首仗5：1大勝中國香港隊相比，更換了8名首發隊員，並將王霜安排在替補席上。全場比賽，中國隊共有24次射門、10次射正，烏茲別克斯坦隊則有5次射門、3次射正。中國女足將於21日在小組賽第三輪對陣菲律賓隊。

中國香港隊球員彭琛怡（右）在比賽中進攻。



上海體育宣講團下周訪港交流

【大公報訊】記者夏微上海報道：9月20日至23日，上海市體育局將率團赴香港訪問交流，期間，上海體育宣講團將首次走進香港校園，賽艇奧運冠軍張靈和陳雲霞將分享她們的體育勵志故事。張靈與陳雲霞表示，很期待與香港的青少年面對面交流，拉近彼此的距離，傳遞體育精神。自從2020年上海體育宣講團志願服務隊成立，這些年，鍾天使、吳敏霞、徐莉佳、趙麗娜、顏鵬等眾多體育名將都曾受邀與宣講團成員一起走進各地校園，與青少年面對面交流，傳遞奮

發向上、勇於追夢的體育精神。這次走進香港校園，張靈與陳雲霞會分享兩人的追夢故事。「比如，我會分享一些關於我的爸爸媽媽，我的教練，還有我自己在追逐夢想時的一些經歷。」陳雲霞坦言，「選擇分享這些，是不想只講冠軍和榮譽。冠軍只是一個結果，我更想讓孩子們看到，所有光鮮亮眼的成績背後是日復一日的積累，以及面對困難時不輕言放棄。」不僅如此，張靈與陳雲

霞希望透過宣講，將賽艇項目中團隊同心協作的珍貴品質講給學生們聽。



▲賽艇奧運冠軍張靈（左）與陳雲霞（右）接受採訪。大公報記者夏微攝

FIFA WORLD CUP

復盤 | 世界盃（四十七）作者：江羽

簡拿華路率烏茲別克斯坦首進世界盃

烏茲別克斯坦橫跨中亞腹地，被哈薩克斯坦、吉爾吉斯斯坦、塔吉克斯坦、阿富汗、土庫曼斯坦圍着，是全球少有的雙重內陸國——出海要過至少兩個鄰國。1994年入FIFA，獨立後七屆外圍賽全折在門外。意大利足球傳奇法比奧·簡拿華路，2025年10月6日正式出任烏茲別克斯坦國家男子足球隊主教練，並率領這支中亞球隊歷史性地征戰了2026年美加墨世界盃。美加墨世界盃18強A組碰伊朗、阿聯酋、卡塔爾、吉爾吉斯斯坦、朝鮮，10戰6勝3和1負、入14失7，隊史首次進世界盃決賽周，也是中亞第一隊。伊朗同組第一，烏茲別克斯坦拿第二，不丟人。決賽抽K組與葡萄牙、哥倫比亞、民主剛果同組。墨西哥城阿茲特克對哥倫比亞負1：3；法索拉耶夫扳回一球，成隊史世界盃首球，最終K組第四。首次參賽、碰兩洲頂級+非洲黑

馬，這個賬不意外；但「有首球、對剛果曾領先」說明不是純送分。

九指標審視

道（12%）9分
烏茲別克斯坦的「道」是綠洲共同體：沙漠包圍裏必須互助，絲路驛站裏必須守約。2006年巴林之冤、2014年約旦點球之痛，沒散夥；2025年阿布達比0：0照樣全隊沉住氣。扣分只因獨立後民族建構仍雜糅，俄語、烏茲別克斯坦語、塔吉克斯坦族群同在，更衣室認同穩但社會層面不算鐵板。
將·帥（15%）7分
簡拿華路接手後，把意式鏈式+邊衛套上塞進白狼體系；外圍賽表現穩、正賽對哥倫比亞能入球、對剛果能領先。但0：5負葡萄牙是布置與人員雙重不夠，末戰領先剛果後被換線、點球、反擊三連打穿，名帥能提質，不能變天。

將·星（10%）8分
卡胡辛洛夫（曼城，22歲頂級中堅，出球卡位都歐化）、蘇梅洛度夫（羅馬/伊斯坦堡，隊史射手王，正賽對剛果仍挑射）、法索拉耶夫（莫斯科中央陸軍翼鋒，首戰即入球）、馬沙列保夫（組織）、烏魯洛夫、阿里祖洛夫。整體不比歐洲二線差，缺的是前場穩定爆點和第二得分點。
天地（8%）7分
塔什干到墨西哥城/休斯敦/亞特蘭大，高原、濕熱、長途全佔；更內在「天地」是雙重內陸球隊少見大海節奏，對哥倫比亞技術流、葡萄牙轉換、剛果身體，空間感知天然吃虧。
法（15%）7分
簡拿華路以「4-2-3-1」陣式為主，低位兩線、定位球、邊肋二次進攻；18強失7、對伊朗兩回合皆打和，法度清楚。正賽失11球說明「法」遇頂級個人會斷層，尤其後腰覆蓋和門將

出球兩處。
術（20%）5分
全隊身價以卡胡辛洛夫一人獨大，整體對抗、板槓、攻防轉換是K組最差；1：3負哥倫比亞是技術差，0：5負葡萄牙是體系差，1：3負剛果是領先後不會收。烏茲別克斯坦在「術」獲得5分並不委屈，也留情面——畢竟有2個入球、不是被「剃光頭」。
勢與氣（8%）8分
首次進世界盃、全國從塔什干到費爾干納放假看球，白狼稱號不是白叫。對哥倫比亞丟兩球還追、對剛果先破門，勢不是虛火；0：5負葡萄牙後沒內訌，靠的是綠洲股抱團。
裁·場（5%）3分
三戰0分、得失球差-9，「裁·場」低。對哥倫比亞、葡萄牙實力不及，對剛果本可得1分卻因點球+體能丟3分，含執行問題也含運氣。
後勤（7%）7分

塔什干棉農、派克塔科青訓、費爾干納本地球校、海外送卡胡辛洛夫／蘇梅洛度夫／法索拉耶夫到歐洲土超，體系比多數中亞國完整；弱在職業聯賽資金、運動科學、基層教練數量。

咸海會回來，白狼也會

烏茲別克斯坦像絲路驛站，不靠海、不靠暴發，靠駱駝隊把貨和人送到撒馬爾罕。2025年阿布達比0：0是終於進城；2026年阿茲特克那個1：3，法索拉耶夫的入球比分數重要——中亞足球的世界盃首球，從他腳下開始。問題也直白，卡胡辛洛夫再強，不能一個人當兩道防線；蘇梅洛度夫33歲檔若退，中鋒誰接？青訓若只產「會跑會守」的工兵，不產「敢在葡萄牙禁區造假動作」的10號，2030年還是首球、首分、再出局。抓飯要慢火，絲路要長走。白狼第一次進世界盃失了11球，但塔什干夜市那鍋胡蘿蔔羊肉沒糊——下一次，從綠洲出發，別只求不丟人，要求對面也記住「中亞」兩個字。