

《交鋒》劇情取材真實國安案例

(劇集為多份解密案卷素材融合再創作)

劇 情 科研專家被境外人員以金錢、禮品逐步策反，出賣導彈技術機密

原型參考 郭萬鈞、沃維漢間諜案。出生在黑龍江省的沃維漢在德國學習期間，被在德國的台灣情報人員吸收，成為台灣軍情局的情報人員。沃維漢後來重金收買了郭萬鈞，得到大量有關「東風-31」洲際導彈的絕密情報。2005年初，沃維漢、郭萬鈞先後被大陸安全部門逮捕，大陸法院指控郭萬鈞先後向沃維漢提供了涉及戰略導彈等7項絕密情報，並於2008年分別將沃維漢和郭萬鈞以間諜罪和叛國罪處以死刑並執行。

劇 情 高層涉密人員遭長期重金收買，台海危機期間洩露軍演、軍事部署情報

原型參考 劉連昆、邵正宗「少康專案」。1992年11月，時任台「軍情局」第六處副處長龐大為親赴廣州與當時的解放軍少將級軍官劉連昆接頭，由此被吸納為間諜，代號「少康二號」。台方為劉開出月薪3500美元，每批情報獎金40萬至上百萬新台幣。

台海危機期間，劉連昆將解放軍演習計劃洩露給台方，包括導彈未裝實彈彈頭等關鍵信息。1999年3月，經大陸國家安全與軍警機關嚴密偵查，這起潛伏達7年之久的重大間諜案被一舉破獲。劉連昆與「少康一號」邵正宗相繼落網，經軍事法庭審判後被依法判處死刑並執行。「少康專案」徹底宣告終結，台灣在大陸高層建立的一條絕密情報線被連根拔起。

劇 情 間諜偽裝台商來大陸經商，以此為掩護搭建情報網、發展下線

原型參考 上世紀90年代台「軍情局」人員以台商身份滲透大陸的一系列間諜案。

劇 情 間諜在港口偽裝工人，調包設備，試圖竊取軍工通信密鑰

原型參考 「9·14」專案——廈門港軍用設備調包洩密案。1999年9月14日，一批即將交付部隊的軍用加密解碼器在廈門港通關環節中，險些遭到境外間諜調包，幸在最後關頭被國家安全機關查獲，阻止了軍工密鑰參數外流。

劇 情 間諜通過觀察民間物資、交通等公開外圍信息，推算部隊調動情況

原型參考 國安部公開披露的涉台間諜常用搜集手法。

時代背景 在1995年李登輝訪美、台海局勢緊張階段

原型參考 1995年6月，李登輝以「私人」名義竄美，並在康奈爾大學發表演講。李登輝置民族利益於不顧，與美反華勢力沆瀣一氣，在國際上遂行「兩個中國」「一中一台」的分裂活動，嚴重破壞了兩岸關係穩定發展的基礎，破壞兩岸良性互動局面，導致台灣海峽出現嚴重危機。

大公報何德花整理

跳出二元對立敘事
詮釋台海安全秩序



國安諜戰題材電視劇《交鋒》以跨越二十多年的台海風雲為敘事背景，引發學界與社會廣泛討論。深耕兩岸社會治理與區域發展研究的台灣學者盧翊淮教授向大公報記者表示，《交鋒》是近年大陸國安題材中，敘事最為理性、邏輯最為嚴謹、時代觀最為成熟的現實主義作品之一。該劇跳出傳統諜戰劇二元對立的通俗敘事，以常態化、長期化、隱蔽化的博弈視角，重新詮釋台海安全秩序的建構邏輯，具備重要的學術價值與育人意義。

盧翊淮表示，從專業研究角度審視，《交鋒》最大亮點，是還原了兩岸關係的複雜性與結構性本質。劇中的「交鋒」，並非表層的情緒對抗，而是長期存在的制度博弈、認知滲透、輿論爭奪與安全角力，是和乎年代地緣競爭的常態呈現。劇集跳出簡單善惡敘事，客觀展現外部勢力干預、內部認知博弈與國家安全治理的現實困境。該劇釐清了大眾對「兩岸和平」的淺層認知。社會輿論多聚焦兩岸經貿融合、民間交流與青年往來的顯性成果，卻往往忽視穩定交流環境背後的隱性國家安全保障。而《交鋒》給社會大眾的啟示是，兩岸融合發展的前提，是長期、嚴謹、無聲的國家安全治理。台海今日之安定、閩台交流之繁榮、兩岸青年互動之暢通，皆建立在隱蔽戰線的風險抵禦與秩序守護之上。

盧翊淮表示，總體來看，《交鋒》突破娛樂敘事，承載史觀教育、國情認知與家國認同的深層功能。該劇能夠引導青年一代建立理性、客觀、全局化的兩岸視野，破除片面認知與刻板印象。

大公報記者何德花

大陸諜戰劇《交鋒》熱播 真實歷史底色引共鳴

台胞盼兩岸永不「交鋒」永無戰事



聚焦上世紀90年代台海隱蔽戰線的國安題材電視劇《交鋒》最近在央視八套及網絡平台開播後，不僅在大陸收穫高收視，相關討論亦跨海傳到台灣，引發兩岸輿論持續關注。該劇由國家安全部主導創作，以1995年李登輝竄訪美國、引發台海危機作為時代背景，改編自多宗已解密的涉台反間諜真實案件，講述兩代國安人員跨越二十年，與潛伏間諜持續博弈的故事。多家台灣媒體以「罕見」形容這部劇集的敘事尺度。多位受訪台胞與學者表示，兩岸骨肉天親血濃於水，期盼台海和平，永不「交鋒」、永無戰事。

大公報記者 何德花報道

《交鋒》由王小槍執筆編劇、姚曉峰擔任總導演，王凱、周依然、歐豪、彭昱暢等領銜主演。故事自上世紀九十年代末一起涉及軍事裝備的機密洩漏案切入，講述了閩中市國家安全局幹警馬憩與潛伏暗處的境外間諜林看山、被策反的專家曹了平等人進行長達二十年較量的故事。

還原福建對台前沿暗流湧動

值得注意的是，該劇全程在福建(福州、平潭等地)實地取景拍攝。福建作為對台博弈的最前沿，在劇中承擔了核心的地緣分量。總導演姚曉峰與編劇王小槍在受訪時指出，該劇打破了傳統諜戰劇的臉譜化濾鏡，「最高級的暗戰往往藏在市井煙火處」。劇組特意在福州老街區還原了二十年前的市井氣息，通過防署藥品銷量、蝦皮價格等民生日常的異動來展現驚心動魄的戰略博弈。這不僅真實勾勒出隱蔽戰線無名英雄們在平靜日子裏的克制與堅守，也側面印證了福建二十年來從「海峽前線」向兩岸融合發展示範區跨越的歷史變遷。

在演員陣容上，《交鋒》起用了高捷(台灣)、吳啟華(香港)、李國麟

(香港)、吳越等知名演員特別出演。其中，台灣實力派演員高捷等人的精彩詮釋，將角色在歷史宿命與時代大勢洪流中的掙扎演繹得令人唏噓。

該劇開篇旁白便引用李登輝相關的分裂謬論，還原當年兩岸緊張局勢，劇中穿插台「軍情局」策反、情報刺探等情節，把隱蔽戰線的較量具象呈現，這也是台媒重點關注的內容之一。聯合新聞網、《聯合報》、梅花新聞網等台灣媒體陸續刊發報道，指出該劇直接觸碰這段島內民眾熟悉的歷史，是大陸劇集少見的敘事選擇。

籲台胞防範分裂勢力破壞和平

劇中關於血脈親情與尋根的細節，觸動了無數兩岸觀眾。例如，劇中台灣間諜蔣在珍的家庭念叨着回漳州祭祖的鄉愁，深刻體現出即便在情報博弈最激烈的時刻，兩岸民間的血脈親情也從未斷絕。編劇王小槍接受大陸媒體採訪時稱，劇本打磨期間國家安全部全程參與把關校準，「敢寫、敢拍，是因為歷史真實」。他同時提到，情報戰場交鋒不斷，但兩岸和平統一中華兒女共同願望，希望觀眾在故事裏體會和平的珍貴。

◀大陸諜戰劇《交鋒》根據真實案件改編，引發兩岸輿論熱議。

網絡圖片



▲大陸近年接連推出涉台諜戰劇，對「台獨」分子具有警示效應。圖為去年播出的涉台諜戰劇《沉默的榮耀》。

網絡圖片

雖然《交鋒》暫未在台灣地區正式播出，但劇集相關片段、劇情介紹在島內網絡廣泛流傳，不少台灣網民留言表達觀看意願。

台灣多家主流媒體跟進報道，《聯合報》、中時新聞網、梅花新聞網等媒體先後刊發文章，多次提及「罕見」二字，聚焦劇集特殊時代背景與創作來源，在島內網絡社群掀起討論。國台辦發言人朱鳳蓮近日在國台辦新聞發布會上回應稱，注意到兩岸觀眾對《交鋒》的肯定，劇集反映隱蔽戰線無名英雄的堅守與付出，說明維護國家安全是每一位公民的責任義務。她強調，台灣的前途、台胞的安全與福祉，繫於兩岸關係和平發展與國家統一，反對「台獨」符合兩岸同胞根本利益，希望台胞一同防範分裂勢力和外部勢力干擾破壞兩岸關係。

多位在閩台胞追劇後向大公報記者表示，劇中那段上世紀90年代台海危機的時代背景，是他們親身經歷的台海時刻。「過去我們更多只知道經貿層面的往來，看完劇後，才知曉原來兩岸交流背後暗流湧動。我們無比珍惜和平，都希望兩岸永遠是一家人，永遠無戰事發生。」

讀懂當年台海暗流 珍惜兩岸和平來之不易

【大公報訊】記者何德花報道：大陸諜戰劇《交鋒》的熱播引發在大陸定居、創業的台胞群體討論。不少長期往返兩岸的台商、台青接受大陸媒體採訪時表示，劇中上世紀90年代台海危機的時代背景，是他們親身經歷或從小聽過的一段歷史，觀感與此前的諜戰片《潛伏》、《沉默的榮耀》完全不同，「太真實了！」

一位上世紀90年代便來福建經營農業項目的台商孟先生向大公報記者表示，那時正是很多台商到大陸投資建廠、興業的熱絡期，雖然兩岸交通還不便，但經貿與人流往來快速升溫。「劇裏很多地方很多場景我們都經歷過，比如招商活動，場地就是福州五一廣場，是福州的國際招商月。」孟先生說，那時李登輝的「台獨」分裂言論和行徑令兩岸情勢緊張，解放軍還在平潭島進行演習，這些都是自己親身經歷。「看了劇後，才知曉在隱蔽戰線還有一場緊張的較量。我們真不希望兩岸再有

什麼戰事發生。」

在福州生活多年的台青小林告訴大公報記者，「劇情太真實了，現在我走在福州街頭常常會有種代入感。假如台海不和平，我們今天的美好生活將成為炮灰，誰都不希望這樣。如果不是追這部劇，很多台灣年輕人無法感受『台海危機』這四個字的真切分量，可能一個小小的失誤、決策，就會引發不可預料的局面。」小林坦言，這部劇不少人物和劇情來自真實事件，可以作為一個窗口，讓更多島內年輕人看見完整歷史，明白分裂會給兩岸帶來風險。

一家三代都生活在福建的台胞施先生表示，看完劇集，更能體會當年和平環境得來不易，兩岸民間交流的成果需要共同守護。「我是金門人，知道戰爭的無情和無奈。金門島處處都有戰事的痕跡，金門島從炮火前線變成兩岸融合發展的美好家園，是因為兩岸和平。兩岸老百姓想要的都是安穩生活，不要交惡、不要交鋒」。

台民調：逾六成受訪台民眾盼兩岸擴大交流

【大公報訊】據中通社報道：台媒《聯合報》20日公布今年「兩岸關係年度大調查」結果顯示，對於兩岸交流，63%民眾支持繼續舉辦類似「雙城論壇」的兩岸交流平台，67%民眾支持兩岸觀光客擴大往來，62%民眾期盼兩岸民間擴大交流。

逾半受訪者不滿賴搞「台獨」

對賴清德處理兩岸關係的表現，有52%受訪者表示不滿意，比表示滿意的受訪者多15個百分點；對於影響兩岸關係的最大變數，多數民眾認為是「台獨」。

就兩岸各領域關係，該調查指民

眾認為社會、經貿領域關係和緩，政治、軍事領域關係緊張。

對抗只會損耗台灣民生

另據大公報記者蘇榕蓉報道：台灣自媒體人王裕慶表示，民調顯示超六成台灣民眾期盼兩岸民間交流、支持觀光往來擴大，充分說明兩岸老百姓發自內心希望恢復兩岸正常往來、拉近彼此距離；過半民眾不滿意賴清德的兩岸施政，足以證明島內民眾早已反感台當局的對抗路線，看清了「台獨」是破壞兩岸穩定、阻礙交流發展的最大變數。

長期深耕兩岸民間交流的台灣青

年范文鑫受訪表示，民調精準反映島內真實社會氛圍，說明台灣基層、商界、青年群體都深知兩岸交流才有紅利、對抗只會損耗民生。賴清德當局執意走對立對抗路線，罔顧民眾希望和平交流、安穩發展的普遍期待，難怪過半民眾對其兩岸治理表現表達不滿。

此外，多名台胞一致認為，當前島內求交流、求和平、求發展的民意清晰且堅定，民進黨當局少數政治私利主導的封鎖打壓、政治操弄，終究無法阻隔兩岸同胞血脈相連的親情，更擋不住兩岸民間常態化交流融合的必然大勢。

中秋迎來兩岸「包裹流」 寄託團圓祝福

【大公報訊】據新華社報道：中秋前夕，廈門五通碼頭B區7號的B7快遞驛站包裹堆積如山。店主廖曉蕙一邊掃碼理貨，一邊招呼着往來的客人。

廖曉蕙來自台灣，在廈門經營這間驛站已有三年。中秋節前是驛站一年裏最熱鬧的時段之一，每天經她手的包裹少則一百多件，多則三四百件，堆得連下腳的地方都沒有。

正說着，一位台胞大哥推門熟門熟路前來取件。廖曉蕙轉身從後排貨架抽出一個長條形的紙箱，遞了過去。打開紙箱，裏面裝着不銹鋼折疊烤爐，以及炭和烤夾。「中秋要回金門，趕回去烤肉啦。」這位台胞說完，立即趕往碼頭檢票登船。

中秋烤肉對於大陸民眾而言略顯陌生，但對於台胞來說早已習以為常。「台灣中秋有『四寶』，賞月、吃餅、剝柚、烤肉，其中烤肉是當之無愧的主角。」廖曉蕙說。

每臨中秋，廖曉蕙的驛站就會迎來一波特殊的包裹流。「很多台胞提前從大陸的電商平台下單，買便攜烤爐、烤架、烤盤，還有各種調料。」她說，大陸網購的烤架品類全、價格實惠，購物省下的錢都夠支付廈金往返船票。

兩岸快遞往來是雙向的，驛站寄件區同樣忙碌。不少台胞打包鳳梨酥、台式牛軋糖、高山烏龍、秘製醬料等台灣特產，寄往大陸各地。