

港澳學子北京之行 激發文化認同和家國情懷

「願以吾輩之青春護衛盛世之中華」

港澳青少年升旗隊代表團訪京

9月21日，「向國旗敬禮」港澳青少年升旗隊代表訪京團走進人民大會堂。參訪過程中，多名港澳學子均對大公報記者表示，人民大會堂恢宏雄偉，走進其中，深感震撼，並由衷體會到祖國的日益強大。而現場聆聽丁薛祥副總理的親切寄語，更讓大家倍感溫暖，從中體會到國家對港澳青年、港澳事業的高度重視與關心。

港澳學子們還參觀了故宮博物院和國家博物館，感悟中華文化的磅礴浩瀚。有港澳學子表示，只有國家強大才能守護好我們的文化瑰寶，將把這份觸動化為前行的力量，以實際行動踐行「請國家放心，強國有我」的青春誓言，「願以吾輩之青春，護衛這盛世之中華！」



掃碼睇片

大公報記者 張寶峰、王思佳、鍾佩欣、馬曉芳、任芳韻、王美晴



香港青少年在人民大會堂前留影。大公報記者王美晴攝

21日上午，港澳學子們興高采烈地來到人民大會堂。大家首先來到宴會廳，受到中共中央政治局常委、國務院副總理丁薛祥親切接見。隨後，分組參觀了大禮堂、新聞發布廳、廣東廳、上海廳、湖南廳等。

來自天水圍香島中學的湯佩宜對大公報記者說，「人民大會堂氣勢雄偉，莊嚴肅穆，行走其間，我的內心滿是自豪。我不僅感受到了國家的發展力量，更懂得我們要好好學習，擔當起年輕人應有的責任。」湯佩宜特別提到，現場聆聽丁薛祥副總理的寄語，內心十分激動，備受鼓舞。自己深深銘記國家對青年的期盼，未來把這份鼓勵化為動力，認真努力，不負囑託。

真切感受中華文化博大精深

坐落於京城腹地的中國國家博物館，是承載華夏千年文脈的殿堂，無數國寶重器靜藏於此，沉澱著跨越萬年的文明厚度。此次參觀，讓香港真光中學學生單頌堯對中華文化有了全新認知。她坦言，過往課堂之上，只能憑藉書本文字與圖片淺識歷史，認知片面且單薄。而今直面千年文物、聆聽歲月故事，得以窺見課本之外鮮活厚重的華夏歷史，對博大精深、兼容並蓄的中華文明有了更為真切的理解。這場文脈浸潤，讓她的文化底蘊愈發深厚，也進一步築牢了自身的中華文化認同感與國民身份歸屬感。

「隨便一件展品都展現出我們國家的歷史好悠久！」來自澳門嘉諾撒聖心英文中學的李梓瑤對展出的甲骨文相關文物特別印象深刻。李梓瑤告訴大公報記者，她們初一時候學過，

當時課本上有甲骨文的圖片，今天終於看到了真正的寫着甲骨文的實物，「很激動，看到在甲骨上的那些文字深淺不一，感覺非常震撼非常震撼。」

「文物保育是守護民族文脈」

金秋時節的故宮恢弘肅穆，一眾港澳青年踏足百年宮闈，先後遊覽太和殿、九龍壁、珍寶館等故宮著名點位。香港中文大學鄭晞文激動地告訴大公報記者，「我懷着無比崇敬的心情走進了北京故宮，這座巍峨的宮殿建築群，承載着六百年的風雨滄桑，也銘刻着中華民族的榮耀與傷痛。我深深折服於中華文明的博大精深，那些精美的瓷器、書畫、青銅器，無不展現着先人的審美與創造力。」

當鄭晞文走到部分展區，看到那些被侵略者掠奪、損毀的文物證據時，她的心驟然沉重起來，「那些殘缺的器物、被刮去金箔的銅缸、流散海外的珍寶照片……每一處痕跡都是侵略者留下的罪證。心痛之餘，我更深刻地明白了一個道理：落後就要捱打，強國才能護寶」。她表示，只有國家強大才能守護好我們的文化瑰寶，故宮之行讓她欣賞中感悟，將把這份觸動化為前行的力量，以實際行動踐行「請國家放心，強國有我」的青春誓言，「願以吾輩之青春，護衛這盛世之中華！」

來自香港中文大學的楊凱婷告訴大公報記者，這次踏入故宮，書本上的紫禁城終於化為眼前真實的紅牆黃瓦，感到極為震撼。她表示，文物保育不只是修補器物，更是與時間賽跑，守護民族文脈。



國家博物館東漢彩繪石騎馬人神態俏皮，引得港澳學子爭相圍觀拍照。大公報記者任芳韻攝

國寶級東漢石雕 收穫港澳學子喜愛

在中國國家博物館眾多重量級國寶之間，一件東漢彩繪石騎馬人意外收穫港澳學子的喜愛。這件石馬圓滾滾的大鼻孔神態俏皮，酷似網絡流行表情包，一下子抓住年輕人目光，不少同學圍在展櫃前拍照。

這塊彩繪石騎馬人石雕是用整塊石灰石雕成，騎馬的僮僕身着紅地白色流雲紋剪襟短衣、粉地紅色流雲紋大口褲，左手提酒棹（古代一種橢圓形的盛酒器），右手提兩尾魚，作欣欣然買酒歸來狀。

東漢時期，雕塑藝術風格較西漢有較大變化。西漢石雕一般雕出大體輪廓，力求簡練，而東漢石雕則出現了用線條來表現衣飾、羽毛等新風尚。此彩繪石騎馬人總體造型古拙雄渾，細部又刻畫生動傳神，尤其是笑彎的眉眼，使人可以感受到僮僕歡快的心情，為東漢石雕藝術的精品。其題材亦為漢代所僅見。

同學們笑言，沒想到千年前的文物自帶可愛氣質。古代的木雕跨越千年，憑着生動有趣的神態，讓大家輕鬆讀懂東漢人的生活意趣。



9月21日，「向國旗敬禮」港澳青少年升旗隊代表訪京團學生參觀故宮博物院。中通社

登天安門城樓 港澳學子高呼「強國有我」

氣勢恢弘

朱紅立柱挺拔矗立，黃色琉璃瓦在天下熠熠生輝。作為明清皇城的正門，天安門城樓為重簷歇山頂形制，60根朱紅色通天圓柱撐起殿宇。憑欄向南眺望，開闊的天安門廣場鋪展眼前，國旗迎風飄揚，人民英雄紀念碑、國家博物館等建築依次鋪陳，完整鋪展開北京中軸線的壯闊圖景。這座歷經數百年歲月的建築，早已成為鑄刻在全體中華兒女心中的精神符號。

9月21日，港澳青少年訪京團踏上這片特殊的高台。踏入城樓大殿，少年們目光好奇而熱切，邊走邊參觀，不時停下腳步舉起手機，記錄眼前的景象。清脆的「我愛北京天安

門」的呼喊，在城樓裏陣陣響起。來到外側露天長廊，不少學子扶着廊欄向南俯瞰廣場，天安門廣場上五星紅旗隨風飄揚，學子們自發整理儀容，整齊抬手敬禮，面向國旗高聲齊呼



港澳學子們在天安門城樓裏合影。大公報記者任芳韻攝

「祖國放心，強國有我」，青春響亮的喊聲迴盪在城樓之上。

「過去只在課本、電視裏見過天安門，而今，書本、影像資料裏的圖景真真切切鋪展在腳下。」香港伯特利中學學生彭雪琳告訴大公報記者，對於多數港澳學子而言，天安門是根植於心的家國符號，卻始終隔著山海、止於耳聞目見。此番親身登臨高台、直面山河盛景，抽象的家國認知終於落地生根。學子們坦言，站在天安門城樓俯瞰神州大地的這一刻，民族自豪感與歸屬感油然而生。行走其間、體悟其史、目睹其盛，讓大家真切讀懂了這座建築承載的百年底蘊與時代榮光，也更加明晰新時代青少年所肩負的使命與擔當。

港澳學生感言

感自豪報效祖國

香港教育工作者聯會黃楚標中學林子皓：

能來到天安門、人民大會堂這些極具象徵意義的場所，心中滿是自豪感，真切感受到國家對香港青少年成長的重視。激勵我勤學儲能，將來為大灣區與國家發展出力。



中華文明底蘊深

澳門大學附屬應用學校黃俊賢：

走進故宮、國家博物館展開文化研學，感受中華歷史文明的厚重底蘊。我會把在北京的所見所感帶回澳門校園，和身邊同學分享祖國的歷史文化，讓更多青年認識源遠流長的中華文明，厚植自身的文化認同與家國情懷。



為國爭光護國旗

東華三院張明添中學徐苡藍：

人民大會堂的恢弘帶來強烈震撼，作為香港學生代表，我會堅持升旗訓練，展現升旗隊的良好風貌。希望未來能夠扛起守護國旗的責任，升起國旗為國爭光。



國家強盛底氣足

香港伯特利中學彭雪琳：

第一次走進莊嚴肅穆人民大會堂，我真切感受到祖國繁榮昌盛的雄厚底氣與大國胸襟。昔日書本裏的家國圖景化作眼前實景，讓我深刻體會到國家的強盛，也更加堅定了心繫家國、矢志報國的初心。



港生：同在紅旗下 同為一家人

血脈相連

香港中文大學陸曼婷對大公報記者表示，作為「向國旗敬禮」港澳青少年升旗隊代表訪京團的成員，我走進了人民大會堂。最難忘的時刻，是丁薛祥副總理來到我們中間，他受習近平總書記委託，向我們提出三個希望：理解國旗、守護國旗、為國旗爭光。我會為這三個希望好好努力，做一個讓國旗驕傲的香港青年。

陸曼婷還說，國旗的紅，是無數人用生命染成的；五星星，是億萬同胞緊

緊團結在一起。理解了它，才談得上守護它；守護住了它，才能為它爭光。這三個希望，其實是我從「知道」一步步推向「做到」，我把它牢牢记在了心裏。

香港中文大學的李濤欣表示，昨天清晨，我在天安門觀禮台看升旗禮。站在樓上往下看，廣場上密密麻麻、五顏六色的一點點，我知道，那不是別的，那是人——是來自全國各地，甚至來自世界不同角落的人。每一個人都帶着自己的故事、自己的年紀、自己的心情，

卻在同一個清晨，來到同一個地方，仰望同一面五星紅旗。

李濤欣說，那一刻我深深覺得，我們雖然來自不同的地方，說着不同的方言，有着不同的成長背景，但我們都在同一面紅旗下成長。當我們看到這面五星紅旗的時候，我們想到的，不只是自己，而是背後整個中華民族，是所有同胞。大家是團結的，是血脈相連的。尤其是作為香港青年，我更加真切地感受到，香港與內地從來不是分開的，我們本來就是一家人，血脈相連，命運與共。

讓愛國薪火在澳門年輕一代綿延不息

責任使命

「向國旗敬禮」港澳青少年升旗隊代表訪京團於人民大會堂獲中共中央政治局常委、國務院副總理丁薛祥親切接見，為澳門青年上了一堂意義深遠的愛國教育實踐課。澳門教育及青年發展局局長龔志明期望青年牢記副總理的三點囑託，把對國旗的崇敬化為日常行動，傳承愛國愛澳的精神、立大志、擔使命，努力成長為「一國兩制」事業的合格建設者與接班人，讓愛國的薪火在澳門青年一代綿延不息。「國旗飄揚之處，便是家國情懷扎根之地。」他說。

澳門鏡湖護理學院學生周偉豪對當代

澳門青年的使命與擔當有更為深刻的體悟。周偉豪表示，國家的今日繁榮發展來之不易，他更加堅定自身的奮鬥方向，青



澳門學子參訪北京天安門。大公報記者鍾佩欣攝

年應當認識國旗、尊重國旗、守護國旗，同時把愛國信念傳遞給身邊同學。

澳門大學附屬應用學校學生黃子翹表示，走進國家博物館，觀覽各式歷史文物，順着展覽梳理從遠古至清代的歷史發展脈絡。下午轉赴故宮，親身飽覽氣勢雄偉的建築群，感受古代建築藝術的魅力。

黃子翹還說，過去只能在歷史課本閱讀史事、看見故宮的圖片，是次親身抵達書中記載的地點，內心頗有感觸。透過走出課堂的實地體驗，把書本知識與現場所見相互印證，加深對國家歷史的認識。「書本讀千遍史冊，不及親身踏訪歷史現場。」