



出道逾40年 首度在港舉辦個人演唱會

張明敏「我的中國心」11·28唱響啟德

張明敏「我的中國心」巡迴演唱會香港站將於11月28日晚在啟德體藝館舉行，門票今日起公开发售。這是今年70歲的張明敏出道40多年來首度在香港舉辦個人演唱會，也是今次巡演的首站。他昨日在記者會上透露，演出長逾兩小時，以普通話歌曲為主，並邀台灣校園民歌創作人葉佳修及演員杜燕歌擔任嘉賓，為觀眾獻唱多首經典歌曲。

大公報記者 郭悅盈
大公文匯全媒體記者 林子棠

張明敏昨日為其演唱會舉行記者會。杜燕歌、李龍基等好友到場支持及一起作分享，話題聚焦「音樂與經典傳承」。

張明敏致辭稱，自己在華僑家庭長大，家中使用潮州話、福建話、上海話等不同方言，令他從小對普通話感興趣。母親亦經常帶他欣賞台灣歌舞團來港演出，「我從小受我媽媽的薰陶，就好鍾意聽華語歌曲。」他表示，葉佳修等人創作的校園民歌，讓當時的自己透過歌詞認識國家與民族，對自己的音樂道路影響深遠。他亦回顧早年經歷，表示1979年在香港電台歌唱比賽奪冠後，翌年簽下一年藝員合約，曾參與廣播工作。

張明敏視葉佳修為偶像，希望能邀請對方來港同台。他把心願告訴朋友，獲得鼓勵和支持，朋友更勸他趁70歲生日之年舉行演唱會，促成這次合作。葉佳修透過預錄影片，在記者會上送上祝福。他表示，與張明敏因民歌結緣，相識已有40多年；張明敏多年來演繹普通話歌曲，讓這些溫暖的旋律傳到華人世界不同角落，也成為兩人音樂路上的珍貴情感。他期待今次在香港同台，重新詮釋經典作品，「經典不败，老歌情深」，希望以歌聲回饋香港歌迷。

「我的中國心」巡迴演唱會時長逾兩小時，



▲嘉賓出席張明敏「我的中國心」巡迴演唱會香港站記者會。

大公文匯全媒體記者北山彥攝

張明敏將與葉佳修合唱《鄉間的小路》《外婆的澎湖灣》及《爸爸的草鞋》，演出嘉賓杜燕歌則會獻唱《一個陌生的女孩》及《一簾幽夢》。張明敏曾六七次申請在紅館舉行演唱會，未能如願，今次申請啟德場地獲批，讓他得以落實演出。他說：「我覺得我們香港人最緊要是有信心、堅持。」

10月辦「我們的中國心」歌手比賽

張明敏續稱，他本身演唱的歌曲多為抗戰相關及「我是中國人」等大愛主題，較少愛情歌，希望讓香港聽眾認識祖國與中華文化。他透露，是次演唱會內容分校園民歌、抗戰歌曲與上世紀六十至八十年代普通話流行曲，以兩個半小時歌唱為核心，並將穿上時裝化中山裝演出。他正邀請學生與學校支持，讓小朋友合唱普通話歌曲與抗戰題材歌曲，深化教育與文化傳承。

高才通人才服務協會創會會長尚海龍在記者會現場公布兩項新計劃。協會擬於10月11日在香港故宮文化博物館舉辦「我們的中國心」新來港人才首屆十大歌手大獎賽，選出優秀歌手參與張明敏的演唱會。「我們要選出一些優秀的新來港的歌手，和張明敏先生一起唱響『我的中國心』，唱響『我們的中國心』。」張明敏即場答應擔任評判團主席，資深廣播人張文新亦答應到場支持。尚海龍另透露，明年適逢香港回歸祖國30周年，計劃推出「30粒新港人之星」，選拔歌唱人才，日後有機會與張明敏同台演出。

張明敏與協會此前已有合作。尚海龍憶述，2024年曾舉辦「你跟我唱，我同你港」活動，獲張明敏、張文新及車淑梅義務支持，透過唱歌幫助600多個新來港家庭學習廣東話。他希望通過音樂促進新來港人才與本地居民交流，幫助他們融入香港生活。

西九演藝中心明年啟用 港芭駐場

《李小龍：香港傳奇》響頭炮

香港芭蕾舞團董事局主席何超鳳表示，港芭將於2027年起成為首個西九演藝中心駐場藝團及西九演藝的策略文化夥伴，邁向全新篇章。港芭亦將首次擁有一個世界級的家，為藝術創作、演出、教育及社區參與帶來更多發展空間。期待未來與更多觀眾和社區分享芭蕾的力量，並在這個充滿活力的藝術社區中一起成長。

西九文化區管理局行政總裁馮程淑儀表示，西九致力於把西九演藝中心打造成亞洲頂尖的舞蹈與劇場藝術新據點，場內將設全香港首個專為駐場藝術團體設立的舞蹈空間Dance House。期待未來西九演藝中心和港芭在藝術創作、人才培育、市場推廣、社區及教育參與等各個方面產生更大的協同效應，打造出兼具香港特色、具備國際市場競爭力的文化藝術IP。

香港芭蕾舞團藝術總監衛承天表示，港芭和西九首個合作項目《李小龍：香港傳奇》致敬香港最具代表性的文化符號之一，挖掘李小龍身上東西方文化交融的特質。該舞劇是中心的開幕節目之一，明年9月至10月在香港西九完成首演後，亦規劃開展國際巡演。依託本次駐場合作，舞團的藝術教育與社區推廣項目也將迎來大規模拓展。

衛承天在隨後的節目導覽中介紹，早在2018年已萌生創作《李小龍：香港傳奇》的想法，但為確保節目足夠嚴謹妥當而暫時擱置計劃。經過多年充分準備，加上對香港有更深入的了解，現在更有信心講好李小龍的故事。



▲港芭與西九演藝昨日宣布，港芭將成為西九演藝中心首個駐場藝團。

大公文匯全媒體記者曾安妍攝



首位登上央視春晚的香港歌手



▲張明敏1984年登上央視春晚演唱《我的中國心》。

資料圖片

1984年中央電視台第二屆春節聯歡晚會，身穿米色西裝、繫灰色圍巾的香港歌手張明敏帶來了歌曲《我的中國心》。作為第一位登上央視春晚的香港男歌手，張明敏和《我的中國心》一道成為中國人對傳統中國年最美好的記憶之一。《我的中國心》這首歌早已成為無數中國人心中無法超越的經典。對此，張明敏曾表示「《我的中國心》出現在二十世紀八十年代，那時國家剛改革開放，《中英聯合聲明》剛拍板，央視第一次邀請香港歌手參加春晚，什麼都是第一次，自然容易成為經典。」

「灣區升明月」演繹四海一家情

【大公報訊】記者胡若璋、帥誠澳門報道：2026年「灣區升明月」大灣區電影音樂晚會20日晚在澳門舉辦，晚會匯聚140組海峽兩岸暨港澳地區演藝嘉賓，以七十餘首橫跨時代的經典旋律與全新樂章，串聯歲月溫情、鋪展家國畫卷、書寫灣區團圓。晚會緊扣「家」之內核，設置《潮·赤子築家》《灣·遊子愛家》《歸·浪子盼家》《願·我們一家》四大篇章，由個體心緒、人間相逢，到灣區煙火、山海同心，層層舒展，娓娓道來，以溫婉真摯的藝術表達，詮釋粵港澳同根同源、山海同心、四海一家的深厚情懷。

周深演唱粵語原創新歌

如果說歷年晚會多以金曲回望歲月溫情，那麼今年的舞台新意，便集中展現在十首原創新作的精彩演繹中。全新創作的灣區樂章，以當下之聲、青春之力，書寫新時代大灣區的家國新貌、團圓新

▼香港歌手炎明熹（左起）、衛蘭、江海迦合唱歌曲《孤雛》。



▲八位青年藝人聯袂登台演唱《潮》。

中通社

章，讓每一段旋律都緊扣「安家、愛家、歸家」的核心主題。

開篇原創曲目《潮》，為整場晚會鋪展一層活力底色。劉宇、曾舜晞、周柏豪、王櫟鑫等八位青年藝人聯袂登台，蓬勃昂揚的歌聲，詮釋着年輕一代扎根熱土、築夢安家的初心與擔當。

周深帶來的全新粵語原創曲目《月亮橋》，是整場晚會最貼合「望月思歸、以月寄家」的溫柔註腳。作品取材廣州永慶坊風景風物，以橋為紐帶、以月為情思，婉轉粵韻流淌其間，將灣區月色、故土鄉愁、四海歸思娓娓道來。

單依純首唱原創新作《最難得》，乾淨通透的曲風、細膩治癒的唱腔，道盡世間相聚可貴、團圓難得的溫情真諦。陳楚生演繹的原創作品《失溫擁抱》，以

極簡鋼琴伴奏，營造出空靈靜謐的舞台氛圍。

胡德夫獻唱《少年中國》

當「台灣民謠之父」胡德夫指尖輕觸琴鍵，《少年中國》的歌聲緩緩流淌。「我們隔着遙遠的山河，去看望祖國的土地」，厚重悠遠的吟唱穿越歲月風塵，為整場灣區晚會鋪展下念土思歸、血脈同源的深情底色。熟悉的旋律不止是經典民謠的重現，更是海峽兩岸同胞隔海相望、心念故土的真實寫照。晚會後台採訪中，胡德夫向記者娓娓道來這首作品的初心與情懷。在他眼中，《少年中國》從來不是遙遠的文字，而是一代遊子心底的憧憬：少年的中國，課堂是山川大地，師長是世間人民。他反復提及，音樂是一座橋，期盼更多台灣年輕人跨過海峽，親身踏上故土，看清自己的來處，讀懂血



▲群星演唱《願世界和平》。

中通社

脈裏相連的根。

一眾香港樂壇實力唱將則以經典港樂串聯灣區情懷，唱響港澳同心、灣區一家的溫暖底色。容祖兒深情演繹《人間銀河》，以細膩柔情的唱腔詮釋團圓意境；李克勤登台獻唱《秒針》，輕快律動的旋律為舞台增添活力；呂方、王祖藍、林曉峰合唱經典金曲《朋友別哭》，訴說相逢相聚的珍貴。

與溫潤抒情的曲風形成鮮明呼應，崔健的重磅登場，成為本屆晚會極具突破性的舞台亮點。睽違多年，他再度登上港澳地區大型晚會舞台，以一曲《時間的B面》為晚會注入硬朗磅礴的搖滾力量。

晚會步入尾聲，章子怡登場，以溫柔真摯的娓娓講述，串聯起光影故事與家國情懷。舞台之上，一眾孩童手捧純真畫作整齊亮相，海峽兩岸暨港澳地區群星共同唱響壓軸大合唱《願世界和平》。